

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»
МКУ «Управление образования Буйнского муниципального района»
МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буйнска Республики Татарстан»



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
I республиканской научно-методической конференции
«ИНОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»
(ОЧНЫЙ ТУР)
24 марта 2017 года

Буйнск 2017

В сборнике представлены выступления и доклады очного тура I республиканской научно-методической конференции «Иновации и традиции в современном образовании»

Автор-составитель: Г.Д. Зайнуллина, заместитель директора по научно-методической работе, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска Республики Татарстан»

Научный консультант: В.П. Мамыкина, специалист по учебно-методической работе факультета довузовской подготовки КНИТУ, преподаватель русского языка и литературы

Контактная информация: 422430, РТ, г. Буинск, ул. Р. Люксембург, 117

Телефон: (8-843-74) 3-18-74

E-mail: bua_sch6@mail.ru

Материал размещен на сайте ОУ по адресу:

<https://edu.tatar.ru/buinsk/lic-int/sch/page3250535.htm>

ЧЛЕНЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

I республиканской научно-методической конференции «Иновации и традиции в современном образовании» -

ПРЕДСТАВИТЕЛИ КНИТУ:

1. Хуснутдинов Радик Маулятзянович, доцент кафедры ОДО
2. Вьюгина Сазида Вагизовна, доцент кафедры ОДО
3. Мамыкина Валентина Павловна, специалист по УМР ФДП
4. Курашова Наталия Михайловна доцент кафедры СРПП
5. Барамыкова Татьяна Павловна, доцент кафедры ИЭ
6. Кузьмина Светлана Владимировна, ст. преподаватель кафедры ИЯПК
7. Дарзаманова Резеда Заудатовна, доцент кафедры ИЯПК
8. Гришаева Татьяна Николаевна, доцент кафедры НХ
9. Вахитова Ольга Евгеньевна, доцент кафедры АХСМК
10. Салин Алексей Александрович, доцент кафедры МАХП
11. Шарафеев Рустем Фаридович, доцент кафедры КМУ
12. Осипов Андрей Анатольевич, ассистент кафедры ВМ
13. Еникеева Светлана Рашидовна, доцент кафедры ВМ
14. Мифтахова Лина Хатыповна, ст. преподаватель кафедры ИБ
15. Вяткина Ирина Вячеславовна, доцент кафедры ОДО
16. Хамматов Шамиль Сабитуллаевич, доцент кафедры ГД
17. Коршунова Ольга Николаевна, зав. кафедрой ГД
18. Мерегин Артур Игоревич ст. преподаватель кафедры философии
19. Петухова Елена Владимировна доцент кафедры ПищБТ

СЕКЦИЯ 1

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРУЖКА В ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОГО ГРАЖДАНИНА СВОЕЙ СТРАНЫ.

Гафурова Гульчачак Канафеевна(safina.gafurova@yandex.ru)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альшиховская средняя общеобразовательная школа
Буйинского муниципального района Республики Татарстан»
*«Теория без практики мертвa,
а практика без теории слепa»*
Ф. Энгельс

Аннотация

В настoящee время важно проанализировать, осмыслить и обобщить значительный исторически ценный опыт и разработать новые подходы и технологии экологического воспитания, обосновать создание их научно-методического обеспечения. Первым условием успешной работы - это глубокие знания учителя, богатая школьная библиотека и заинтересованность самих учащихся. Вторым условием успешной работы, является систематическое использование местного материала(национально-региональный компонент) на уроках, постоянная внеклассная работа, перспективное ее планирование в масштабе класса, школы, села. Экологический кружок играет огромную роль в воспитании подрастающего поколения, дает возможность учащимся, детям взглянуть внутрь себя, как они относятся к проблемам экологии, выживания животных в сегодняшних условиях. Не пройти когда беда, быть активными гражданами, позитивно мыслящими и начитанными.

Основной смысл экологического воспитания школьника: в осознании им взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы, в формировании готовности и стремления оказывать положительное влияние на изменения экологической обстановки в мире. Жизненная значимость экологического воспитания обусловлена необходимостью глубокой переоценки ценностей и самого смысла человеческой деятельности. Особая роль в решении этих социальных задач принадлежит дополнительному образованию в силу того, что структура подобных учреждений, формы и методы их работы представляют большие возможности для внедрения новых идей в процесс воспитания.

В настoящee время важно проанализировать, осмыслить и обобщить значительный исторически ценный опыт и разработать новые подходы и технологии экологического воспитания, обосновать создание их научно-методического обеспечения.

Первым условием успешной работы - это глубокие знания учителя, богатая школьная библиотека и заинтересованность самих учащихся. Вторым условием успешной работы, является систематическое использование местного материала(национально-региональный компонент) на уроках, постоянная внеклассная работа, перспективное ее планирование в масштабе класса, школы, села. В экологическом кружке «ЭХО» в МБОУ «Альшиховская СОШ Буйинского муниципального района Р.Т» рассматриваем интересные, увлекательные темы как краеведческого, так и экологического характера. Например, изучение истории села Кайрево, лесные ресурсы Буйинского района, составление летописи МБОУ «Альшиховской СОШ», изучение истории храмов Буйинского района, «Великая Отечественная война в жизни села» и т.д

Мероприятия, организованные, в внеурочное время совместно с библиотекой, помогают развитию информационно-познавательной компетентности учащихся, умению работать с различными источниками информации, разовьют навыки самостоятельного поиска, принятия решений. Вовлечение учащихся в подготовку мероприятий приведет к потребности дополнить и расширить знания в области охраны окружающей среды, особенностей природы родного края, рационального природопользования, нацелит на решение практических задач улучшения окружающей природной среды.

Различные формы работы: беседы, ролевые игры, библиотечные уроки, лекции-очень полезны при организации внеклассной работы. Экологический кружок развивает интерес учащихся к изучению предмета, вовлекает в научно-исследовательскую деятельность, окажет помощь при выборе будущей профессии.

Различные конкурсы и викторины, мероприятия в форме ролевых игр: «Экологический суд», игра-соревнование «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы», «За и против», разного рода викторины - в творческой и соревновательной атмосфере затронут серьезные проблемы выживания природы на планете.

Библиотечные выставки, сопровождающиеся беседами, викторинами, конкурсами, привлекут внимание учащихся к литературе, которая сообщает об экологических проблемах, раскрывает многообразие жизни на планете, показывает красоту окружающего мира.

В целом, экологический кружок «ЭХО» формирует у учащихся систему знаний о живой природе и ее отдельных представителях. Создает условия для формирования таких моральных качеств личности, как гуманность, доброта, нетерпимость к насилию.

Обязательно в конце четверти проводятся конкурсы, игры о знании своей Малой Родины. «Знаешь ли ты свой край?», «Исследователи природы». Учащиеся отвечают на вопросы викторины или игры, относящиеся к Малой Родине, прокладывают маршрут, вычисляют расстояния, определяют координаты, составляют плана местности- все это позволяет учащимся больше узнать просторы своей Родины, любоваться своим краем, там, где он родился. В весенне время устраиваются экскурсии на пришкольный участок, или в лес.

Велика роль внеклассной работы в приобщении школьников к самостоятельной работе, которую они могут проводить в соответствии с той скоростью усвоения, которая им более свойственная, что делает более продуктивным процесс становления личности. При этом ученик может обратиться к эксперименту, кратковременному или долговременному наблюдению, исследованию связей человека с природой с фиксацией на фотопленке, в рисунках, схемах. Все это делает исследования природной среды развлекательными и интересными.

Внеклассная работа по экологическому воспитанию должна предусматривать следующие аспекты:

- воспитание бережного отношения ко всем дарам природы.
- организация комплексного природоведческого изучения родного края
- активный вклад школьников в дело охраны природы.

Работа детей в кружках дает возможность глубже изучать предмет, использовать результаты некоторых опытов на уроках, способствует развитию интереса к предметам естественного цикла. Кружок не отвлекает учащихся от основной учебной работы, а наоборот, помогает им усвоить необходимые знания, развить определенные знания и навыки. Учебная работа в классе служит как бы теоретической основой для самостоятельной работы в кружке, а работа в кружке способствует оживлению работы на уроке. Кроме того, в кружке можно организовать сбор материала, составление коллекций, изготовление наглядных пособий, которые впоследствии используются на уроках.

Кружковая работа дает широкое поле для воспитания ответственности за порученное дело, проявление инициативы, принципиальной требовательности, взаимопомощи. В кружке учащиеся вместе работают, преодолевают трудности для достижения поставленной цели. Я считаю, что если постоянно с ребятами затрагивать экологические проблемы и рассматривать экологические ситуации, то дети вырастут настоящими хозяевами нашей Земли, а не просто будут на этой самой Земле существовать.



ПУСТЬ БЬЕТСЯ ВСЕГДА ЗЕЛЕНОЕ
СЕРДЦЕ ПРИРОДЫ!



Экологическая безопасность – это также процесс обеспечения защищенности жизненно важных интересов личности, общества, природы, государства и всего человечества от реальных или потенциальных угроз, создаваемых антропогенным или естественным воздействием на окружающую среду.

Литература

- 1.В.Б. Пятунин, Е.А. Таможняя География 8 класс. М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2011
- 2.Всероссийский научно-методический журнал «География. Все для учителя!» М., «Основа». Февраль, 2017

ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Чалышев Александр Петрович, воспитатель
ГБОУ «Тетюшская кадетская школа-интернат
имени генерал - майора Хапаева Владимира Аверкиевича»

Аннотация

В статье рассматриваются возможности ФГОС для достижения личностных результатов через духовно – нравственное и патриотическое воспитание учащихся. Показаны резервы классного часа через применение «Тетрадей для размышлений». Также автор раскрывает проблему недостатка чтения современными детьми и пути ее преодоления. Указывается необходимость учета воспитателями главных особенностей современных детей и детей XX века. Рассматриваются такие аспекты воспитания как воспитательная среда и воспитательное пространство. Все это дополняется собственным опытом и примерами из авторской программы. Цель статьи является заострить внимание на духовно – нравственном и патриотическом воспитании учащихся как фундаменте становления конкурентоспособного и верного гражданина своей страны.

Кто движется вперед в науках,
но отстает в нравственности, тот
более идет назад, чем вперед
Аристотель

Экономический подъем России будет зависеть и от надлежащего воспитания и образования молодого поколения, которое даст достойный ответ всевозможным мировым вызовам и в его основе, считаю, лежит духовно – нравственный и патриотический аспект воспитания. История нашей страны всегда доказывала правдивость и обоснованность этого постулата. Данная тема доклада актуальна и имеет практическую значимость в ходе реализации ФГОС во внеурочной деятельности, когда происходит работа с детьми, организуемая за пределами урока и ориентирует педагогов и воспитателей на достижение личностных результатов. Опытные воспитатели работают по направлениям развития личности школьника. В своей работе предпочтение отдаю духовно – нравственному и патриотическому воспитанию, где ФГОС предоставляет воспитателю и предметникам широкое поле для творчества и достижения

профессиональных результатов. Так в соответствии с законом об образовании, в самом тексте стандарта освещаются только общие требования к личностным результатам, а сами они не описываются. Например,

«Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной».[1] По сути, личностные результаты по ФГОС в тоже время являются воспитательными результатами.

Приступая к работе с классом, педагог обдумывает все возможные варианты целей и предполагаемых результатов работы. При этом для грамотной постановки целей и планирования результатов эти требования необходимо конкретизировать и представить в виде модели, удобной для работы. Такую возможность я обнаружил в методическом пособии под редакцией Григорьева Д.В., Степанова П.В. «Внеурочная деятельность школьников». Она удобна и я пользуюсь ею, так как в качестве цели и планируемого результата работы классного руководителя с классом можно рассматривать личностный рост школьников, который понимается как процесс достижения целей и результатов первого уровня. На этом этапе происходит усвоение ребенком новых социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором он живет. Далее происходит развитие его социально значимых отношений – позитивных отношений к тем объектам и явлениям окружающего мира, которые признаны ценностями в этом обществе (цели и результаты второго уровня). Чтобы достигнуть данного уровня результатов надо, чтобы школьники взаимодействовали между собой на уровне класса и школы, т. е. находились в дружественной просоциальной среде. Именно там воспитанник получает или не получает практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить или отвергает. На третьем уровне целей и результатов происходит процесс приобретения опыта социально значимого действия. На этом уровне происходит самое главное действие – школьник получает опыт самостоятельного действия в обществе. Только в этом случае ребенок, действуя в открытом социуме, становится социальным деятелем, гражданином и без духовно – нравственного и патриотического аспекта здесь не обойтись.

Воспитателю в своей работе необходимо будет понимать различие между результатом и эффектом этой деятельности. «Результат – это то, что стало непосредственно итогом участия школьника в деятельности».[2] Например, на классном часе он пережил и прочувствовал нечто как ценность т.е. здесь прошел воспитательный результат. «Эффект – это последствия результата».[2] Например, пережитое чувство, способствующее формированию его компетентности, идентичности. Исходя из того, что воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно – нравственное приобретение ребенком благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Воспитательным эффектом внеурочной деятельности является влияние того или иного духовно – нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка. Работая над личностным ростом ребенка, происходит приобретение им знаний, отношений, которые могут привести его к овладению высшими, социально значимыми видами деятельности, ориентированными на сохранение и развитие всего того, что в обществе признается ценностями. А что воспитателю считать базовыми общественными ценностями? Этот вопрос он решает сам или опирается на известного теоретика и практика воспитания В.А. Караковского. Он советует воспитывать детей на общечеловеческих ценностях: Человек, Семья, Отечество, Земля, Мир, Знания, Труд, Культура, Другие люди (такие же, как и я сам), Иные люди (не такие, как я), Я – телесное, мое здоровье, Я – душевное, мой внутренний мир. Исходя из этих ценностей, личностный рост школьников в контексте базовых общественных ценностей, например,

Отечество, можно представить признаками личностного роста школьников как «усвоение школьниками знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина своего Отечества развитие ценностных отношений к своему Отечеству, приобретение опыта действий, направленных на пользу своему Отечеству, опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции».[3] А цели, как планируемые результаты, педагог формулирует только сам, исходя из имеющихся проблем личностного развития школьников в своем классе, выбирая при этом самые важные. Например, я взял проблему духовно – нравственного и патриотического воспитания, потому что постановка задач воспитания должна вытекать из выявленных проблем и определяться поставленными целями.

Мы нуждаемся в акцентированном внимании на духовно-нравственном и патриотическом воспитании. Это своеобразный фундамент человеческого общежития, без воспитания которого нечего говорить о верном гражданине и патриоте своей страны. Образованный, но духовно – нравственно не воспитанный юный гражданин будет представлять собой пустой сосуд, наполняющийся всем негативом современного общества. Последние социологические опросы подтверждают этот тезис, когда часть молодых людей не знают даже своей истории и духовной культуры, выручавшей наше государство на крутых переломах истории. А культурное развитие невозможно представить без чтения, что является проблемой современной молодежи. И воспитателю важно следовать совету В.А. Сухомлинскому: «Покажите детям красоту, мудрость, глубину мысли одной книги, но покажите так, чтобы каждый ребенок навсегда полюбил чтение, был готовым выйти в самостоятельное плавание по книжному морю».[4] В.А. Сухомлинский, «Сердце отдаю детям», Киев, «Радянська школа», 1988 г, стр. 39. Уходит в прошлое семейное чтение, которое было стержнем духовно – нравственного воспитания народа, хромает и народная педагогика, так как не везде это учитывается в школьном воспитании. Проблеме активизации семейного чтения у многих родителей помогло бы «... издание специальной энциклопедии по семейному чтению и таким тиражом, чтобы она служила для многих семей. Еще одна идея, давно носящаяся в воздухе, - создание специализированного журнала или альманаха наподобие новиковского еженедельного приложения к газете «Московские новости» - «Домашнее чтение для сердца и разума».[5] Бичом является и подростковая лень, когда вижу пустые глаза и нежелание мыслить на уроке - особый объект внимания воспитателя, который обесценивает многие положительные качества личности. Ответом на эти вызовы должна стать профессиональная компетентность педагога, способного вызвать интерес к своему предмету или сфере внеурочной деятельности. Так как «Интерес не только растит интеллект, он раскрывает личность. Интерес не только раскрывает глаза и уши, он возвышает умы и души».[6] А без этого нам трудно будет устраниТЬ и недоработки в учебных навыках учащихся, с которыми я столкнулся, приняв 5 класс кадетской школы – интерната. Это и низкая скорость чтения и письма, слабая грамотность и плохой почерк некоторых воспитанников. Причину этого вижу в том, что дети в начальной школе мало пишут, часто вставляя буквы в подготовленные слова в рабочих тетрадях. Это тоже пища для размышлений. Чтобы частично решить эту проблему на уровне класса мне пришлось составить авторскую программу «Духовно – нравственное и патриотическое воспитание учащихся через организацию внеурочной деятельности в контексте реализации ФГОС». Считаю, что классный час имеет нераскрытие возможностей для активизации воспитательного эффекта и достижения поставленных целей. Классный час в составленной программе это «та самая «клеточка» воспитательного процесса, позволяющая открыто провозгласить и высветить запланированное отношение к определенным ценностям, позволяет сделать воспитательное воздействие систематическим и регулярным, а сам процесс воспитания не хаотичным и случайным, а управляемым и целенаправленным».[7] С этой целью каждый воспитанник в классе имеет «Тетрадь для размышлений», где ученики записывают содержание классных часов под

диктовку и разъяснение воспитателя. После этого дети самостоятельно или при помощи родителей дома пишут эссе на заданную воспитателем тему, раскрывая свою точку зрения. В программе разработаны циклы классных часов на различную тематику. Моя цель – через эмоциональное слово воспитателя достучаться до сердец маленьких граждан, используя народную мудрость и силу слова, заключенного в пословицах и поговорках, развивая и речевую культуру человека, так как, «... это зеркало его духовной культуры. Важнейшим средством воздействия на ребенка, облагораживания его чувств, души, мыслей, переживаний являются красота и величие, сила и выразительность родного слова».[4] При этом активно привлекая кадет к ведению мероприятий, развивая речь, словарный запас, память и логическое мышление. Пословицы и поговорки таят огромную воспитательную силу, они как алмазы должны сверкать своими гранями, обогащая речь, формируя нравственные принципы гуманизма. Это необходимо еще потому, что будет решаться проблема недостатка чтения современными учениками. Программа в том числе будет способствовать развитию навыков четко и ясно излагать свои мысли, воспитывать любовь к чтению через привлечение кадет ко всем мероприятиям, проводимыми школьной и городскими библиотеками, ведением личных читательских дневников воспитанников и самого воспитателя. Это позволит готовить кадет качественно писать сочинения в ходе сдачи ЕРЭ и ЕГЭ. Использую коллективные читки и прослушивание кадетами чтения воспитателем духовно – нравственных произведений. С большим вниманием кадеты слушают чтения вслух книги А.О. Ишимовой – «История России в рассказах для детей». Эта книга выдержала в XIX веке 6 изданий и стала настольной книгой во всех русских семействах, где заботились о нравственности и умственном развитии детей. Это произведение высоко оценил А.С. Пушкин, писавший автору: «Сегодня я нечаянно открыл Вашу «Историю в рассказах» и поневоле зачитался. Вот как надобно писать!».[8] Неподдельный интерес вызовут нравственные поучения нашего современника, академика Д.С. Лихачева. Содержание книги знаменитого филолога «Письма о добром и прекрасном» и «Воспоминания» учат молодое поколение находить нравственный стержень гражданина своей страны, это своеобразный «учебник жизни», позволяющий найти себя в этом мире и реализоваться каждому молодому человеку. Считаю, что «Чтение открывает перед ними прежде всего мир собственной души: маленький человек познает величие человеческого духа, проникает чувством уважения к самому себе, ему хочется жить интересной, богатой жизнью в мире культурных ценностей».[9]

Формы воспитания будут определяться исходя из педагогической ситуации, сложившейся в школе и в данном классе, традиционного опыта воспитания, степени педагогического воздействия, уровня развития личностей кадет, сформированности классного коллектива как группы, в которой происходит развитие и самоопределения подростков. Эта работа воспитателя будет идти успешнее через создание воспитательного пространства, которую описывает Н.Л. Селиванова в статье «От воспитывающей среды к воспитательному пространству».[10] Она разграничивает понятия «среда» и «пространство». Среда – это данность, а пространство – результат деятельности. Классный руководитель наряду с воспитательным пространством в школе создает его и в своем классе, так как лучшей «экспериментальной площадки», чем класс, трудно придумать, особенно для духовно – нравственного воспитания. Для ребенка класс становится вторым домом и крепостью – местом, где он чувствует себя защищенным, где вместе со всеми он способен противостоять агрессивному давлению среды. Мои воспитанники даже говорят, что на выходных скучают по классу. Считаю необходимым назвать несколько принципиальных моментов.

1. «Воспитательное пространство – это среда, главным механизмом организации которого является **событие**.

2. Это пространство ориентируется на **гуманистическое воспитание**.

3. Воспитаннику предоставляются возможности самореализации и обеспечивается главное – его **субъектность**.

4. Настоящее воспитательное пространство привлекательно, потому что затрагивает **эмоциональную сферу ученика**. [10]

В тоже время современные дети обладают уникальными особенностями и во многом отличаются от детей прошлого века. Физиологически и психологически они не похожи на своих родителей, что вызывает трудности в их воспитании. Главная особенность современных детей состоит в том, что они обладают новым типом сознания – системно – смысловым, а не системно – структурным, характерным для детей XX века. Системно – смысловое сознание ребенка нацелено на осмысление окружающей действительности как смысловой реальности. Вопрос «Зачем?» пришел на смену «Почему?». Не причинно – следственная зависимость объектов и явлений интересует современного школьника, а смысл поступков и действий. Смысловая ориентация школьника становится источником и побудителем развития и воспитания личности. Иными словами, если ребенок принимает и понимает смысл поступка или действия, которое он должен совершить, то он будет его выполнять. И в этом воспитатель должен помочь воспитаннику своей системной внеурочной деятельностью (желательно авторской программой) побудить воспитанника к пониманию и принятию смысла требуемых обществом норм и правил поведения. Воспитатель как духовный посредник между обществом и ребенком, как защитник воспитанника, должен помочь в освоении многообразии культуры через разнообразие видов деятельности, создавать условия для индивидуального развития ребенка, раскрыть его потенциальные возможности, опираясь на национальный воспитательный идеал. В Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России утверждается именно целостность воспитательной деятельности только с опорой на национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Основным содержанием духовно – нравственного и патриотического развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально – исторических, культурных, религиозных и семейных традициях многонационального народа РФ, передача их из поколения в поколение, обеспечивающее успешное развитие страны в современных условиях.

Все это будет работать на конечный результат развития духовности, культуры и патриотизма.

Литература

1. Федеральный стандарт, 2013 г.
2. Григорьев Д.В, Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М. Просвещение, 2010 г, стр. 116 -117.
3. Классный руководитель, №3, 2015 г.
4. Сухомлинский В.А., «Сердце отдаю детям», Киев, «Радянська школа», 1988 г. стр. 196.
5. Журнал «Семья и школа», Ориентиры семейного чтения. 1989 г. №11.
6. Научно–методический журнал «Классный руководитель», НОУ Центр «Педагогический поиск», 2015 г, № 4
7. Журнал «Классный руководитель». № 2 М.2005 г. стр.51.
8. Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей», М.2010 г.
9. Сухомлинский В.А, «Как воспитать настоящего человека», М. Педагогика, 1989 г, стр.81.
10. Селиванова Н.Л. в статье «От воспитывающей среды к воспитательному пространству», «Вопросы воспитания», 2011 г, №2, стр.144

ТАРИХ НӘМ ЖӘМГЫЯТЬ БЕЛЕМЕ УҚЫТУЧЫЛАРЫНЫҢ ТӘРБИЯ НӘМ БЕЛЕМ БИРУ ЧАРАСЫ БУЛАРАК ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Гимадиева Гөлчәчек Исламбек кызы, gylgim@mail.ru

Сатмыш төп гомуми белем бирү мәктәбе Апас м.р. РТ

Кешенең матур истәлекләре, изге хыяллары, ин беренче шатлык-куанышлары аның балачагы яки үсмер чагы белән бәйләнгән була. Менә шушы матур истәлекләр арасында шактый урынны мәктәп, балачак дуслары, әлбәттә, уқытучылар алыш тора. Ин беренче мәктәп бусагасын атлап кергән көннән алыш зур тормышка озатып, соңғы қыңғырау чынлаган көнгә кадәр бала белән һәрчак янәшәдә аның уқытучысы атлый. Ул аны белем дөньясына алыш керә, яхшыны яманнан аерырга, хезмәт һәм ижат шатлыгын тоярга өйрәтә, фикерләү сәләтен үстерә, дөньяга карашын формалаштыра, аңардан шәхес тәрбияләүгә бөтен көчен күя. Уқыту-тәрбия эшендә ин мөһиме – баланы уйларга, эзләнергә, үз алдында торган проблемаларны мөстәкыйль хәл итәргә өйрәтү.

Мин һәрвакыт укучыларның класстан тыш эшчәнлеген оештыруга зур игътибар бирергә тырышам. Чөнки фәнне тирәнтен үзләштерүдә, тарихи культураны үстерүдә, мөстәкыйльлек тәрбияләүдә класстан тыш эшләрнең әһәмияте зур. Тарих һәм жәмгыяТЬ белеме дәресләре материалын жиңелдән үзләштерүче укучылар белән беррәттән авырдан үзләштерүче балалар да бар. Шунлыктан укучыларны шуши фән белән қызыксындыру өчен класстан тыш чараплар үткәрүнен роле зур. Материалны авырдан үзләштерүче балалар да бу чарапларда бик теләп катнашалар һәм аларның уйлау, фикерләү сәләтләре үсә бара.

Укучылар өчен мәжбүри булмауга карамастан, тарих һәм жәмгыяТЬ белеме буенча дәрестән тыш чараплар һәр уқытучының ныклы игътибарын таләп итә. Дәрестән тыш чараплarda уқытучы укучыларның қызыксынуларын, сорауларын, мөмкинчелекләрен тулысынча канәтгәтләндөрә ала. Класстан тыш чараплар программа буенча каралган белем эшчәнлеген тулыландыра һәм укучыларның уку материалын тирәнтен үзләштерүләренә ярдәм итә.

Фәнне тирәнтен үзләштерүдә, тарихи культураны үстерүдә, мөстәкыйльлек тәрбияләүдә класстан тыш эшчәнлекнең әһәмияте зур. Бу юнәлештә системалы эш алыш барырга кирәк.

Укучыларның сорауларын һәм ихтияжларын исәпкә алыш, мәктәптә үткәрелә торган класстан тыш чарапларның колачын һәм эчтәлеген һәрдаим үзгәртеп торам. Тарихи викториналар, КВН, “Тарихи поезд”да сәяхәт итүләр, “Тарихи турнир”да көч сынашулар, тарихи шәхесләрнең тормыш юллары белән танышу кичәләре h.b. үткәрүләр гадәткә керде. Уен рәвешендә үткәрелгән класстан тыш чараплар балалар күңелендә һәрвакыт рухи канәтгәтләнү хисе калдыра. Алар укучыларның бергәләп эшләү һәм үзара аралашу, ярдәмләшү күнекмәләрен, ижади сәләтләрен үстерә, фәнгә булган қызыксынуларын арттыра.

Мәктәптә һәр ел саен үткәрелә торган тарих һәм жәмгыяТЬ белеме атналыкларында фәнни-гамәли конференцияләр уздырабыз. Конференциянең темасы истәлекле даталарга, тарихи шәхесләрнең юбилейларына бәйле рәвештә сайланы, укучылар үзләрен қызысындырган темалар буенча да чыгышлар ясыйлар. Анда укучылар арасыннан үзләренең белемнәрен камилләштерергә омтылган, интеллектларын үстерергә, уқытучы житәкчелегендә фәнни эшчәнлек күнекмәләре алыша теләгәннәр катнашты. Мондый конференцияләргә әзерләнгәндә укучылар естәмә эшлиләр, үз белемнәрен арттыралар, фәнни әдәбият белән эшләргә өйрәнәләр, реферат, докладларның анлаешлы һәм эчтәлекле язылуына, чыгышларның күрсәтмәле булуына ирешәләр. Мондый эшчәнлек аларга киләчәктә дә зур ярдәм итәчәк. Укучыларның чыгышлары буенча, ин яхшы дип бәяләнгән эш район һәм республика күләмендә үткәрелгән фәнни-гамәли конференцияләргә тәкъдим ителә.

Тарих һәм жәмгыяТЬ белеменнән класстан тыш эшләр системасында олимпиадалар аерым урын алыш тора. Алар укучыларның ижади сәләтен үстерергә, ихтияр көче тәрбияләргә

булыша, фэн белән кызыксынуын арттыра. Безнен укучылар тарих һәм жәмгият белеменнән уздырыла торган “Молодежный чемпионат”, “Молодежное движение”, “Альбус”, “Олимпус” “Я энциклопедия” кебек интернет-олимпиадаларда бик теләп катнашалар.

Укучыларның дөньяны танып-белү мөмкинлекләрен, ақыл эшчәнлегенә мөстәкыйльлеген үстерүдә проектлар методы да зур урын алыш тора. Ул укыту процессы белән бәйле рәвештә дә, мөстәкыйль фәнни-тикшеренү эшчәнлегендә дә кулланыла. Проектлар методының асылы: укучылар педагог житәкчелегендә эзлекле рәвештә проектлар эшлиләр, һәр проектны үтәгәннән соң өстәмә информация туплыйлар, һәр этапка рефлексия ясыйлар. Педагог эшчәнлегенән әчтәлеге — укучылар эше белән идарә итү, ягъни планлаштыруга һәм плannың үтәлешенә контрольлек итү, тиешле төзәтмәләр кертүгә этәргеч ясау, гомуми юнәлеш бирү, шул юнәлеш буенча эшләүне тәэммин итү.

Проектлар методы фән әчтәлеген үзләштергәндә киң кулланыла. Бу очракта проектлар үтәүгә жайлыш темалар сайлап алына, аерым этаплар арасында фән әчтәлеген өйрәнү дәвам итә. Махсус фәнни тикшеренүләрдә дә проект методы уңай нәтижәләр бирә. Ул укучыларны белемнәреен билгеле бер ситуациядә кулланырга өйрәтә.

Проект методы белән оештырылган педагогик процесска тубәндәгә сыйфатлар хас:

- укучылар эшчәнлеге тормыш тәжрибәсенә буйсина;
 - проектлар мәжбүри рәвештә уңай нәтижәләр бирә;
 - проект идеясен билгеләүдә укучыларның теләге, кызыксыну өлкәсе искә алына;
 - эш барышында катнашучылар информация алмашалар;
 - укучылар эш барышында кирәк булган яңа информацияне генә эзлиләр һәм үзләштерәләр.

Проектлау методына нигезлэнгэн эшчөнлек укыту-тэрбия процессының мөhim максатларына иршергэ мөмкинлек бирэ:

- проект өстендә эшләгәндә балалар зур теләк белән өстәмә информация чыганакларын эзләргә һәм табылган мәгълүматларны кулланырга өйрәнәләр;
 - укучылар информацияне анализлау һәм гомумиләштерү күнекмәләрен үзләштерәләр, билгеле бер проблеманы яктырткан мәгълүматлар тупларга өйрәнәләр;
 - проектлау эше барышында укучылар фәнни-тикшеренү күнекмәләрен камилләштерәләр;
 - проектлар методы белән эшләүче үзен мөстәкыйль эшчәнлек алыш баручы итеп хис итә, аның үз-үзенә бәյсә үзгәрә, анаarda үз көченә ышшаныч формалаша.

Проектлау, укучыларның мөстәкүйль эше булса да, педагог житәкчелегеннән башка уңышлы була алмый.

Проектлау методын кулланганда педагог һәм укучыларның аралашуы, хезмәттәшлек итүе үзенчәлекле төс ала: укуятычи укучыларның эшчәнлеге белән тугел, аларның бергәләп эшләве, фикер алышуы, карап кабул итүе белән дә идарә итәргә тиеш.

Тарих һәм жәмғият белеме дәресләрендә башка фәннәр белән бәйләп төрле проектлар эшләргә була. Иҗади проект темалары күп төрле булырга мөмкин. Алар кеше тормышының һәм эшчәнлегенең төрле якларын яктырта алалар. Иҗади проектның нәтижәсе булып реаль әйбер торырга тиеш.

Логик фикерләү сәләте үсеше түбән булу нәтижәсендә уку материалын үзләштергәндә укучылар кыенлык кичерә. Шуна күрә дәрестә һәм дәрестән тыш чараптарда балаларның фикерләү эшчәнлеген активлаштыра торган методлардан файдалану зарур. Проектлар методы әнә шундый методларның берсе.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә, дәрестән тыш чарапарның югары нәтижәлелегенә ирешкәндә, балаларның ақыл эшчәнлеген дөрес оештырганда, тарих һәм жәмғиять белеме фәннәре дә мавыктыргыч фәнгә әйләнә. Дәрестән тыш үткән чарапар фәннәрне яхши үзләштерергә этәргеч ясый.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Князькина Елена Павловна (elenakazan15@mail.ru),
педагог дополнительного образования, учитель географии высшей категории,
КМС по туристскому многоборью, инструктор детско-юношеского туризма,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №35 с углубленным
изучением отдельных предметов» Приволжского района города Казани
(МБОУ СОШ №35)

Аннотация

Обоснование проекта. Образование является механизмом включения подрастающего человека в уже существующую общность людей, следовательно, школа в первую очередь несет ответственность за качество образования детей, призванной поддержать, сохранить, усовершенствовать общие для всех нормы бытия.. Главной причиной дискомфорта в жизнедеятельности школы становятся дети с низким уровнем интеллектуального развития, у которых нет возможности развиваться в условиях системы основного образования, поэтому преобразования касаются не только учебного труда школьника, но практически изменяется весь учебно-воспитательный процесс.

Интегрированные уроки: дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

Идея интеграции основного и дополнительного образования детей прозвучала в Концепции модернизации Российского образования: "Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству..."

Основной акцент в интегрированном уроке приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на усвоение образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни. Интегрированный урок отличается от традиционного использования межпредметных связей, которые предусматривают лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Преимущества интегрированных уроков заключаются в том, что они:

- способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с некоторых сторон
- в большей степени, чем обычные, они способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы; интенсификации учебно-воспитательного процесса, снимают перенапряжение, перегрузку;
- не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности;
- интегрированные уроки позволяют систематизировать знания, формируют в большей степени общенаучные явления и навыки и рациональные навыки учебного труда;
- способствуют росту профессионального мастерства учителя.

С 2013 года на базе МБОУ СОШ №35 работает структурное подразделение дополнительного образования. Дополнительное образование осуществляется по 5 направлениям: туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная, спортивно-техническая, военно-патриотическая, художественно-эстетическая. Учитывая условия детей, которые учатся в нашей школе, и их семей, отделение дополнительного образования ставит своей целью, предоставить возможности каждому ребенку проявить

себя, пережить ситуацию успеха, реализовать свои интересы и способности в разных сферах деятельности.

Взаимопроникновение этих двух сфер образования находятся, на наш взгляд, в прямой зависимости от целей и задач, поставленных педагогическим коллективом.

Многие ребята, с удовольствием занимаются в туристических кружках, что позволяет учителям расширить напредметные знания учащихся, включать в содержание изучаемых тем новые материалы, формировать у учащихся исследовательский и познавательный интерес к учебным предметам. Учащиеся создают проекты на тему: "Туристическая аптечка", "Когда горит костер", "Теплопроводность экипировки туриста", "Тепловые явления", "Продукты питания в походе", "Оказание первой медицинской помощи", "Ориентирование на местности". Интересным для ребят является цикл уроков по геологии "Минеры", «Каменные Великаны» хотя в школьной программе по географии в каждом классе отводиться не значительная часть. На занятиях они геологии они узнают много интересного, что несметно помогает в учёбе включение в занятия по интересам и в разные типы деятельности.

Проводя подобные уроки, мы убедились, что творчество учащихся активизируется даже в период подготовки урока. Материал усваивается глубже, поскольку установлены связи между процессами и явлениями. Знания приобретают осознанность, гибкость. Развиваются исследовательские навыки, школьники учатся принимать самостоятельные решения, активно участвуя в обсуждении проблемы.

Успешность интеграции основного и дополнительного образования зависит от профессионализма педагогов, повышения которого в условиях школы осуществляется через методическую службу. Одной из эффективных форм методической деятельности является педагогическая мастерская, которая и была определена основной для работы педагога по программе «Пешеходный туризм с элементами геологии» и «Основы здорового образа жизни с элементами геологии». Основными направлениями работы педагогической мастерской стали психолого-педагогическое, культурологическое, а основные принципы деятельности заключались в равнозначном отношении к изучению теоретических и практических аспектов изучаемых проблем, учете личных интересов и потребностей педагога; постоянной рефлексиисобственного опыта, открытости работы педагогической мастерской, постоянном сотрудничестве с родителями.

Программно-методическое обеспечение деятельности педагога позволило добиться важных результатов, о чем свидетельствует: рост активности и конструктивности сотрудничества учителей начальной школы и средней школы; расширение образовательного и туристского пространства их совместной деятельности; развитие общекультурного кругозора, интереса к туризму и геологии, истории различных времен и народов; возможность лучше узнать детей, с которыми педагог работает; совершенствование профессионального мастерства, в частности, за счет освоения методов; создания авторских образовательных программ;

развитие воспитательного потенциала уроков и занятий в системе дополнительного образования; совершенствование содержания и форм работы с родителями; активизация исследовательской и опытно-экспериментальной работы; развитие системы опытом, проведения открытых занятий, мастер-классов.

Среди нерешенных проблем были определены: увеличение загруженности педагога, повышение интенсивности его труда в процессе взаимодействия с коллегами; недостаточное использование возможностей морального и материального поощрения участников совместной педагогической деятельности.

Проблема интеграции в образовании рассматривается в современных педагогических исследованиях как одна из наиболее важных. Многие ученые отмечают большое значение процессов интеграции для образования, в том числе и по отношению к таким частям системы общего образования детей как основное и дополнительное образование. Вопросы определения основ, принципов и закономерностей интегративного подхода к содержанию

образования и его структурированию в образовательном пространстве заняли сегодня устойчивую позицию в современной педагогике.

Проведенное нами исследование позволило установить, что интеграция - это понятие теории систем, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию. Интеграционные процессы могут действовать как в уже сложившихся системах (в образовательных учреждениях или на отдельных ступенях образовательного процесса), повышая уровень их целостности и организованности, так и при создании новых систем из ранее не связанных между собой, относительно автономных элементов. Другими словами, интеграция является инструментом или механизмом восстановления целостности (содержания и всех форм его выражения) в границах определенного пространства через освоение такого типа упорядоченных отношений как взаимодействие, взаимосвязь.

Было выявлено также, что основным элементом единого образовательного пространства является педагогическая система. Она рассматривается как социально - обусловленная целостность взаимодействующих на основе сотрудничества между собой, окружающей средой и ее духовными и материальными ценностями участников педагогического процесса, направленная на формирование и развитие личности. Именно педагогическая система есть показатель структурности пространства, независимо от его масштаба (отдельное объединение детей и взрослых или учреждение). В конкретном учреждении педагогическая система включает в себя основные подсистемы (обучение, внеучебную деятельность, дополнительное образование детей) и происходящие в них образовательные процессы. Важный вывод, который удалось сделать в ходе теоретического изучения данной проблемы, состоит в том осознании важной роли дополнительного образования детей, которое обеспечивает целостность и функциональную полноту образовательного пространства. Дополнительное образование детей - это неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством образовательных программ как в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях. Оно строится на таких приоритетных идеях, как: свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентация на личностные интересы, потребности ребенка, возможность свободного самоопределения и самореализации.

Соотношение между общим (основным или школьным) образованием и дополнительным образованием детей характеризуется как сотрудничество, содружество, корреляции, взаимосвязь и взаимодействие.

Применительно к системе дополнительного образования детей образовательная программа - это направляющая модель совместной добровольной деятельности, активного общения педагога и ребенка, инструмент развития способности осваивать общечеловеческие ценности. Основная характеристика образовательных программ дополнительного образования состоит в том, что они не могут быть традиционными моделями передачи знаний, умений и навыков, а являются по сути педагогическими технологиями развития личности, формирующие механизм ее самореализации.

Эффективность процесса интеграции основного и дополнительного образования школьников во многом зависит от продуманности организационной структуры, обеспечивающей взаимосвязь различных объектов, и является необходимым условием функционирования образовательной системы. С тем, чтобы лучше увидеть структуру в ее целостности и понять ее потребности и возможности (управленческие, методические, кадровые), была разработана модель интеграции основного и дополнительного образования на примере одного направления: туристско-краеведческого. В ней представлены взаимосвязи объектов образования; педагога и учителя.

Литература

1. Национальная образовательная инициатива президента РФ Д. А. Медведева «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
2. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на гг. «Петербургская школа 2020»
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – Москва: «Просвещение», 2010.

ТӨРЛЕ БӘЙГЕЛӘРДӘ КАТНАШУ ҺӘМ НӘТИЖӘЛЕККӘ ИРЕШУ

Исмәгыйлева Гөлнара Тайир кызы (IGT1974@mail.ru)

“Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы Советлар Союзы Герое Шафранов Пётр Григорьевич исемендәге Зур Фролово тәп гомуми белем мәктәбе” муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе (“Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы Зур Фролово тәп гомуми белем мәктәбе”)

Аннотация

Хәзәргә заман таләбе – баланы табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес итеп тәрбияләү. Үңышка ирешу – сәләт-талант нәтижәсе генә түгел, ә тырышлык нәтижәсе. Моны мин үз тәҗрибәмнән чыгып әйтә алам. Чагыштырырлык нәрсәләр дә шактый. Хәzmәт стажым – 23 ел. “Дәресләрдә һәм сыйныфтан тыши ҹараларда укучыларның сөйләм телен үстерү” темасы өстенәдә эшилим.

Максатым – һәр укучыга иҗади мөмкинлекләрен табарга ярдәм итү, үзенең көченә ышандыру, барлык эшләрне булдыра алырдай шәхес икәнен күрсәтү. Эле моннан 10 еллар элек без укучыларны олимпиадага һәм районда уза торган бер чарага гына әзерләсәк, бүгенге көндә ҹараларның, бәйгеләрнең исәбе юк. Билгеле, ул районда гына түгел, төрле шәһәрләрдә үткәрелә. Гомумән, мин соңғы елларда бәйгеләргә ерак арага алып бармаска тырышам. Юл чыгымнары үзен капламый. Техника табуы да кыен. Шуңа бәйгеләрнең үткәру урыннарына игътибар итәм. Казанда, Тәтештә, үзебезнең районда узган ҹараларда бик теләп катнашам.

Баланың сәләтен дөрес юнәлештә үстергәндә, ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала. Иҗади юнәлешләр:

Фэнни-эзләну эшләре. Фэнни житәкче булу жинел түгел. Укучына дөрес юнәлеш күрсәтү өчен, үзенә дүрт-биш тапкыр күбрәк уқырга, фәлсәфи фикер йөртергә кирәк. “Якташ язучыларыбыз иҗатында туган як образы”, “Райондашларым – Габдулла Тукай премиясе лауреатлары”, “Гамил Афзал иҗатында сатирик-юмористик тел-стиль ҹаралары”, “Хәзәргә татар әдәбиятында Кыйссай Йосыф традицияләре”, “Гөлнур Айзетуллова иҗатында туган як образы”, “Габдулла Тукай иҗатында сатирик-юмористик тел-стиль ҹаралары” һ.б. темасына язылган эзләну эшләребез - йокысыз төннәремнең нәтижәсе.

- **Укучыларны дәрестән тыш ҹараларда төрле юнәлештәге эшләргә тарту.** Мәсәлән, узган уку елында мәктәбезнең татар балалары белән “Кайда хаклык, кайда дөреслек?” комедиясен сәхнәләштердек. Төбәкара “Ният” бәйгесендә ике укучым “ин яхши дуэт” номинацияндә жинеп чыкты. Белгы уку елында Кәрим Тинчуринның “Беренче чәчәкләр” драмасына тукталдык. Кәрим Тинчуринның тууына 129 ел тулуга һәм Татар театрының 110 еллыгына багышланган “Ул кабызган утлар балкышы” бәйгесендә “Тәүге адымнар” номинацияндә жинүгә ирештек. Бүләкләү тантанасына Кәрим Тинчурин театрына да бардык.

- Укучыларны төрле бәйгеләргә әзерләү, каләм тибрәтү, шигырьләр язу да читтә калмый. Монда ин шук укучыларны да тартырга тырышам. Үзләре язып килгән шигырьләрен төзәтәм. Узган ел 6 нчы сыйныф укучысы Вәлиуллин Рәсим “Илham” бәйгесендә жинеп чыкты.”Laureat” исеме алды. Бүләкләү тантанасы “Пирамида” күңел ачу үзәгендә үтте.

Укучымның мәгариф министры кулыннан бүләк алуды минем өчен дә горурлық булды. Быел да бу мәртәбәле бәйгегә берничә укучымның шигырыләрен жибәрдем.

Бәйгеләрдә алынган дипломнар - укытучы һәм укучымның бердәм тырышлығы нәтижәсө. Һәр мәгалим тырышып, үз эшен чын чын күнелдән яратып, вакытын кызғанмычыча эшләсә, сәләтле балалар тагын да зуррак уңышларга ирешәчәк.

Татар теле һәм әдәбияты укытучылары өчен кирәклө материалларны Шәхси интернет-сайтка күя барам. Укучыларның шигырыләре һәм эзләнү эшләре дә биредә урын ала.

Эшемнең нәтижәсө укучыларымда чагыла. Төрле бәйгеләрдә жинүгә ирешүчеләрем байтак. Сәләтле балалар белән юнәлешле эшләгәнлектән укучыларым район конкурсларында уңышлы гына чыгыш ясыйлар. Төбәкара бәйгеләрдә дә дайми көчләрен сынаучылар бар. Каюм Насыйри исемендәге төбәкара укуларда 2-3 нче урынны алуды шатландырдылар. “Киләчеге бар милләт без, Шәхесләргә бай милләт – без” конференцияндә, “Каюм Насыйри укулыры”нда, Салих Сәйдәшев исемендәге конференциядә укучыларым жинүгә ирештә. “Биккол укулары” нда 1 нчелекне алдык. “Авылдашым – Советлар Союзы Герое Петр Григорий улы Шафранов” темасына язылган эзләнү эшенә тиңнәр булмады. “Мин авылны сайлыйм” конференцияндә грамотага ия булдык. Бер укучым “Нобель өметләре” ндә дә 2 нче урынны алды. Төбәкара конференциядә дә 2 нче дәрәҗә диплом белән бүләкләнде. Каюм Насыйри исемендәге фәнни конференциядә шулай ук икенчелекне алды. Лингвокультурологиядә жиңеп чыкты. Укучылар белән бик күп бәйгеләрдә катнаштык Аларның кайберләренә генә тукталасым килә. Бу бәйгеләр арасында шигырь уку бәйгеләре дә, фәнни конференцияләр дә, шигырь язу бәйгеләре дә бар. Кайберләренең исемнәрен тәкъдим итәргә булдым.

- Олимпиадалар
- « Зирәк тиен», уен-бәйге
- “ Мин татарча сәйләшәм”акциясе;
- Г.Тукага багышланган шигырь уку бәйгесе;
- республикаկүләм «Дулкыннар » бәйгесе;
- Каюм Насыйри исемендәге фәнни-гамәли конференция;
- республикакүләм «Ватан» бәйгесе;
- республикакүләм «Мин авылны сайлыйм» фәнни-гамәли конференция;
- экологик фестиваль;
- республикакүләм «Созвездие-Йолдызлык» бәйгесе;
- «Хаков укулары» Халыкара конференциясе;
- Ибраһим Хәлфин исемендәге республикакүләм конференция;
- республикакүләм «Киләчеге бар милләт без» конференциясе;
- «Татар лингвокультурологиясе: проблемалар һәм перспективалар» дип исемләнгән Халыкара конференция;

- «Нобель өметләре” конференциясе;
- А.Алиш исемендәге конференция;
- Раниф Шәрипов исемендәге республикакүләм шигырь һәм поэмалар язу бәйгесе;
- “Илһам” бәтенрессия яшь язучылар бәйгесе (Шигырь язу)

Сыйныфтандын тыш эшчәнлекне атналыклар, әдәби-музыкаль кичәләр, әдәби жәмгыять, фәнни-гамәли конференцияләр тормышка ашырырга ярдәм итә. Беренчедән, әзерләнгәндә бик күп материал туплана. Икенчедән үзене курсәтү һәм чагыштыру мөмкинчелеге бар. Авылда балалар аз булғанлыктан, чагыштырырга кыенрак. Э мондый бәйгеләрдә алар чыныгып кайталар.

Укучылар белән төрле акция һәм проектларда катнашабыз. Сыйныф житәкчесе буларак бу эшне үзем житәкләгән сыйныф белән алуды барырга тырышам. “Минем якташым Петр Григорий улы Шафранов – Советлар Союзы Герое” дип аталган эзләнү эшбез Бәтенрессия бәйгеләрендә жиңеп чыкты. Маршлар паркында да катнашырга тырышабыз. Сочинение һәм шигырыләребезне тәкъдим итәбез.

Төрле категория балалар белән эшләргә туры килә. Сәләтле балалар белән олимпиада һәм төрле фәнни-гамәли конференцияләрдә көчебезе сыныйбыз. Узган ел ике укучым Самсонова Мария һәм Назарова Юлия район олимпиадасында икенче-өченче урыннарны алдылар. Дистанцион олимпиадаларда жиңеп чыктылар. Төрле бәйгеләрдә уңышка ирешүчеләр дә байтак булды. Быел да укучым Ханмурзина Нәфисә татар теленнән үткәрелгән район олимпиадасында Жинүче булды. Татар теле һәм әдәбиятыннан үткәрелгән республикакүләм “Әдәби марафон” олипиадасында призёр исеменә лаек булды.

Замана таләбе буенча, теләсәң, теләмәсәң дә, фәнгә, телгә мәхәббәт уяту өчен яңа методик алымнар әзләргә туры килә. Индивидуаль якын килеп эшләгәндә генә, уқытучы укучыларында үз фәненә карата мәхәббәт уята, тормышка яраклы шәхесләр тәрбияли ала. Балаларның ижади фикерләү сәләтен үстерү, яңа материалны ныклап үзләштерү максатыннан төрле алымнарга мөрәҗәгать итәм.

Замана қыенлыklaryna да қарамастан, киләчәккә өмет белән яшим һәм эшлим, уқыту-тәрбиянең югары нәтижәлелегенә ирешү, зиялы, кешелекле балалар тәрбияләү өчен эзләнәм. Мин 23 ел хезмәт дәверендә шуши максатка ярашлы эш алыш барырга тырышам. Югары һөнәри осталыкка омтылу, балаларның үзенчәлекләрен яхшылап өйрәнү һәм аларны ихтирам итү – педагогик максатымның нигезе.

Уртак жимешләрне жыентыкларда күрү үзе бер куаныч. Саный китсәң, алар да шактый: “Хаков укулары”, “Татар лингвокультурологиясе: проблемалар һәм перспективалар”, “Мин авылны сайлыйм”, “Каюм Насыйри исемендәге укулар”, “Абдулла Алиш исемендәге укулар”, “Тәбәкара конференция” h.b.

Р.Фәхреддин тарафынның “Алтын булачак бер шәкертне туфрак итеп жирдә калдырган уқытучы да бар һәм туфрак булачак бер баланы алтын итә белгән уқытучы да бар”дигэн фикер белән килешәм. Уқытучы исемен зур хәреф белән язарлык Уқытучы булып калыр өчен безне дөнья мәшәкатыләре басмаска тиеш, дип саныйм мин.

РАБОТА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОКАЛУ СО СТУДЕНТАМИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Арисова Наталия Васильевна (arisova@list.ru),
педагог дополнительного образования
ГАПОУ «Буйинский ветеринарный техникум»

Аннотация

Статья характеризует роль педагога дополнительного образования как связующее звено в общеобразовательном процессе, организации досуга, развитии творческого потенциала и, как следствие, становлении личности студента. Ключевым моментом в публикации является повышение уровня образованности студентов - участников художественной самодеятельности и их стремление в любой области достигать самых высоких результатов.

Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый обучающийся развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Современная молодежь – специфическая составляющая российского общества. Ее интересы, культурная жизнь отличаются от интересов представителей других возрастных групп. Молодые люди активно интересуются религией и модой, живописью и компьютером, спортом и граффити. Одной из особенностей молодежной культуры является ее неоднородность. Молодежная среда, в силу её возрастных, социально-психологических и мировоззренческих особенностей, остро нуждается в социокультурной идентификации, а потому в большей степени, чем другие социальные и возрастные группы восприимчива к трансформационным процессам, связанным с усвоением систем ценностей, норм, формирующих определенные формы поведения. На это направлена деятельность сети учреждений дополнительного образования, школ искусств, дворцов творчества детей и молодежи, клубов и студий.

Задача дополнительного образования - это создание условий для того, чтобы каждый молодой человек лично стремился сам увеличивать объем своих знаний, становился исследователем, желал сделать что-то свое, уникальное. Именно дополнительное образование призвано удовлетворять постоянные запросы, помогать снизить негативные последствия незанятости ребят в свободное время.

В ГАПОУ « Буинский ветеринарный техникум» с 2005 года существует должность преподавателя дополнительного образования, которая включает в себя, помимо проведения общетехникумовских мероприятий, занятия обучающихся по вокалу и хореографии. Возраст обучающихся нашего образовательного учреждения от 14 лет.

Дополнительное образование по вокалу в техникуме направлено на развитие музыкальных способностей подростков, организацию досуга учащихся и приобретения навыков музыкального мастерства.

Предназначение педагога дополнительного образования в современном мире особое - он должен дать не только разнообразную информацию в сфере музыки, но и привлечь обучающегося в разнообразную значимую деятельность.

Очень важно педагогу дополнительного образования построить работу с подростками на добровольности, взаимодействии и сотворчестве.

Достижение ожидаемого результата от совместной деятельности педагога и студента возможно при выполнении ряда устоявшихся в педагогической деятельности истин:

- принимать подростка таким, каков он есть. Все дети талантливы по-своему и важно этот талант найти и помочь его раскрыть.
- быть справедливым и последовательным в воспитании и обучении, так как для обучающегося справедливость – это условие его непосредственной защищенности. А педагогическая справедливость заключается в том, чтобы увидеть, пусть даже маленькую победу над самим собой или просто отметить старание ученика.
- быть примером для учеников, совершенствоваться самому, думать о своих учениках, знать их конкретные проблемы и находить способы и методы, с помощью которых эти проблемы можно решить, уметь радоваться и восхищаться успехами своих учеников.

В образовательное учреждение - Буинский ветеринарный техникум – приходят поступать юноши и девушки из деревень, нашего и близлежащих районов - Апастовского, Дрожжановского, Кайбицкого, а также Тетюшского и других. Не секрет, что в основном это дети из неполных семей, сироты...и есть еще один тревожный фактор в плане обучения ребенка, заканчивающего школу в деревне: зачастую отсутствует предмет как музыка.

С середины сентября я начинаю знакомиться с каждой группой нового набора, приглашаю их в кабинет дополнительного образования, рассказываю о планах нашего техникума в сфере культурно – массовых мероприятий, выясняю их интересы и наклонности в области музыкального развития, прослушиваю каждого на наличие музыкального слуха. Это очень сложный процесс, т.к. контингент группы только сформировался, никто пока близко не познакомился друг с другом и петь при целой группе, пусть даже это лишь фрагмент заданной песни или упражнение – это надо переступить через себя, набраться смелости... Стоит заметить, что это получается далеко не у всех. На прослушивание групп уходит достаточно времени. Затем начинаю собирать коллективы: вокальную группу девушек, юношей, солистов, хор. В процессе занятий мы учимся дышать, стоять, держать микрофон, работать над дикцией и постигаем многое другое, что необходимо в вокальном направлении. Труд этот огромен, но когда результат дает положительный эффект, то радость и удовлетворение о проделанной работе не имеет границ, особенно у студентов. Еще раз убеждаешься, что дополнительное образование – нужный досуг в наше непростое время, когда компьютерные игры, телефон и прочие гаджеты заняли почти все свободное время подростка. В кружках по интересам обучающийся находит дело по душе, а это значит, что пагубные привычки могут отойти на задний план, и из забитого, неуверенного в себе,

подросток может превратиться в человека, твердо стоящего на ногах, знать, что он может найти свое место в жизни, а не затеряться в толпе. В процессе такой деятельности студенты учатся находить возможности, позволяющие реализовывать знания, умения и навыки в решении реально поставленных задач, будь-то небольшой концерт внутри техникума или же выступления на республиканском уровне.

Следует отметить, что если обучающийся занимается в каком – либо кружке дополнительного образования, он, как правило, делает успехи не только в выступлениях, но и заметно подтягивается в учебном процессе, становится лидером в группе, к его мнению прислушиваются, с ним хотят дружить.

За 11 лет работы в Буйинском ветеринарном техникуме таких примеров у меня накопилось достаточно большое количество. Наши студенты с удовольствием участвуют в различных фестивалях, конкурсах, как внутри техникумовских, так и в городских и республиканских, где занимают призовые места.

В результате студенты, занимающиеся в кружках дополнительного образования, как правило, и в учебном процессе достигают высоких результатов и оканчивают техникум с хорошими оценками.

На фото: 1 мая 2016 год г. Казань. Кремль. Студенческий хор Буйинского ветеринарного техникума с Председателем Исполкома Политсовета Республиканского общественного движения «Татарстан – новый век» – «Татарстан – яңа гасыр» А.А. Тархановой.



Республиканская ярмарка сельскохозяйственной продукции и изделий народно – художественных промыслов 2016 года: вокальная группа «Буа егетляре» с Заместителем Премьер – министра Республики Татарстан – Фаттаховым Э.Н., Заместителем председателя



Государственного Совета РТ, председателем Союза журналистов Республики Татарстан - Ратниковой Р. А.

Республиканский фольклорный конкурс «Народы Поволжья». г. Казань, творческий коллектив студентов БВТ – Диплом Лауреата III степени с Заместителем Министра образования и науки Республики Татарстан - Сулима Л. О.



СЕКЦИЯ 2 ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Быков Сергей Вадимович, email: bri.bumer@mail.ru
(КТК ФГБОУ ВО «КНИТУ» Казанский технологический колледж)

Аннотация

Предлагаем внедрить в рамках технологии расширения образовательного стандарта компетенцию рабочих профессий с элементами соревнований JuniorSkills. [1] JuniorSkills – программа ранней профориентации, основ профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве. Благодаря этим курсам учащиеся более глубоко начинают изучать те предметы, которые раскрывают ту профессию, которая их заинтересовала.

Подросток сегодня находится в достаточно непростой ситуации. С одной стороны, забота родителей и внимание в школе. С другой – обилие информации, исходящей с телевизора, из интернета, от уличной рекламы и т.д. Найти себя, определить свой жизненный путь и сделать правильный профессиональный выбор – вот главная задача молодого современника. Сегодня для значительной части отечественной молодежи

характерна потребительская установка, как в решении вопросов о выборе будущей профессии, так и на дальнейшее трудоустройство. К сожалению, у многих молодых людей отсутствует потребность в труде, вера, а, главное, возможность самореализации в деле, значимой для общества, в полноценном утверждении себя в обществе труда и профессии.

На наш взгляд, перед учащимися встают следующие затруднения при выборе профессии:

1. НЕЗНАНИЕ ПРАВИЛ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ:

- выбор профессии за компанию;
- ориентация сразу на профессии высокой квалификации;
- неумение определить путь получения профессии.

2. НЕЗНАНИЕ САМОГО СЕБЯ:

- незнание или недооценка своих физических особенностей;
- незнание или недооценка своих психологических особенностей;
- неумение соотнести свои способности с требованиями профессии;

3. НЕЗНАНИЕ МИРА ПРОФЕССИЙ:

- увлечение только внешней стороной профессии;
- предубеждение в отношении престижности профессии;
- незнание требований профессии к человеку.

Для решения этих проблем предлагаем внедрить в рамках технологии расширения образовательного стандарта компетенцию рабочих профессий с элементами соревнований *JuniorSkills*. [1] *JuniorSkills* – программа ранней профориентации, основ профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве. Каждый школьник имеет возможность попробовать себя в разных профессиях и сферах, в том числе профессиях будущего, обучаясь у профессионалов; а также углубленно освоить и даже получить к окончанию школы профессию.

Цели программы: внедрение элективных курсов для 7-9 классов и специальных курсов 10-11 классов в виде профессиональных проб на основе инструментов движения *WorldSkills* с опорой на передовой отечественный и международный опыт.

Актуальность. В процессе профессиональных проб учащиеся получают опыт конкретной профессиональной деятельности и пытаются определить, соответствует ли ее характер их предпочтениям, способностям и умениям. Таким образом, основой организации и содержания курса является побуждение учащихся к деятельности, ее регуляция по достижению поставленных личностью цели, наполнение ее конкретным содержанием и, в результате, осознание школьником себя в качестве субъекта трудовой профессиональной деятельности.

Современные педагоги – практики отмечают, что педагогическому сообществу в целом нужны качественно новые характеристики педагогической деятельности, которая становится более вариативной и разнообразной. Профессиональные пробы школьников – это педагогическое явление, которое предает новые смыслы как традиционным, так и не традиционным педагогическим концепциям, обогащает содержание педагогической практики эффективными технологиями повышения готовности молодых людей к профессиональному самоопределению. Для реализации проекта предлагается таблица, показывающая связь предметов с профессиями (см. табл.1).

Таблица 1.

Взаимосвязь предметов и профессий

Класс	Предмет	Профессия
7-9,10-11	Физика	Электромонтажник
7-9,10-11	Химия	Химик технолог
7-9	Математика	Бухгалтер
7-9,10-11	Биология	Ландшафтный дизайнер

7-9	ОБЖ	Спасатель (МЧС)
7-9	География	Геодезист
7-9,10-11	Информатика	Системный администратор

В рамках этой программы мной проводятся специальные и элективные курсы по электромонтажу.

Содержание программы «Электромонтаж»

Категория слушателей – учащиеся 7-11 классов.

Срок обучения – 20 час. Форма обучения – очная.

Вывод. В рамках курса, кружка проб профессий представляются уникальные возможности обмена опытом и сравнения стандартов компетенций по рабочим профессиям в различных секторах глобальной экономики. [2,6] Так как каждый учащийся в рамках курса проходит каждый вид профессии начинает осознавать для себя какая профессия ему по душе и может раскрыть его навыки. Благодаря этим курсам учащиеся более глубоко начинают изучать те предметы, которые раскрывают ту профессию, которая их заинтересовала.

Литература

- 1.Панина С.В. Социальное партнерство родителей и школы в профессиональной ориентации учащихся 2012 год.
2. Твоя профессиональная карьера. №4 /Под ред. С.Н. Чистяковой: Просвещение, 2003 год

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС

Андреева Наталья Александровна Nat.1974@mail.ru

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов» г.Буйнска РТ

Аннотация

Главная цель введения ФГОС заключается в создании условий позволяющих решить стратегическую задачу Российского образования – повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства. Сегодня важно не столько дать ученику как можно больший объем знаний, сколько подготовить его к жизни, обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие, научить таким важным умениям, как умение учиться в течение всей жизни. Формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Одним из эффективных способов достижения метапредметных результатов можно выделить **интегрированный урок**. Эта технология активно внедряется в школьные программы и связывает, на первый взгляд, несовместимые предметы. В условиях быстрого роста объема информации возможность её восприятия и осмысления резко уменьшается. Выход видится в усвоении структурированных знаний, представляющих собой определённое единство, систему. Будущее школы связано с синтезом разных учебных предметов, разработкой интегрированных уроков, курсов, взаимосвязью и взаимопроникновением всех школьных дисциплин.

Поэтому сегодня, когда идеи интеграции все настойчивее проникают в школьную практику, встает острая необходимость вооружить себя как учителя – предметника, не только теоретическими навыками введения ФГОС в основное звено, но и попробовать себя в качестве разработчиков интегрированных уроков математики.

Интегрированным уроком называется любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала

методами других наук, других учебных предметов. В современной педагогической науке интеграция определяется как необходимое условие процесса обучения. Вместе с тем, интеграция – объективное требование развития самих наук, характеризующееся их дальнейшей дифференциацией. В науке все труднее становится химику без математики, математику без физики, химии, общественных наук. Эта особенность современной науки – синтез знаний о мире – требует такого обучения, чтобы показывалась учащимся и усваивалась ими идея взаимосвязи и взаимообусловленности явлений реальной действительности, которые находят свое отражение в учебных предметах.

Межпредметные связи предусматривают:

- 1) взаимную согласованность программ и учебников;
- 2) согласованную систему работы преподавателей различных дисциплин и всестороннее рассмотрение на уроках предметов и явлений;
- 3) мыслительную деятельность учащихся по воспроизведению ранее усвоенных знаний смежных предметов и увязыванию их с новым материалом.

Интегрированный урок – это один из способов реализации ФГОС.

Эта технология активно внедряется в школьные программы и связывает, на первый взгляд, несовместимые предметы.

Проведение интегрированных уроков требует большой подготовки, но нужно отметить, что эффективность таких уроков довольна высока.

Взаимосвязь двух учебных дисциплин в рамках 45 минут должна выглядеть гармонично и быть понятной ученику.

Интегрированные уроки интересны ученикам, побуждают к творчеству, раскрывают прикладную направленность математики.

МАСТЕР-КЛАСС. ТРЕНИНГ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ В 10 КЛАССЕ

Зайнуллина Гульнара Данисовна danisovna71@mail.ru,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей)
г. Буйнакска Республики Татарстан»

Цель: подготовить учащихся 10 класса к написанию итогового сочинения, используя форму тренинга.

Задачи:

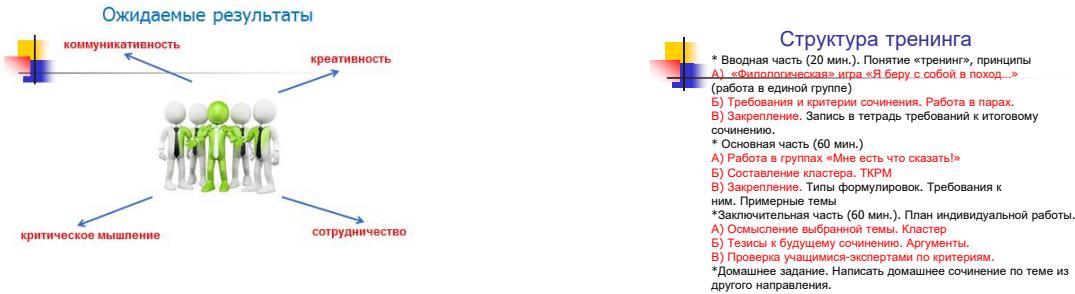
1. Формирование и закрепление необходимых для написания итогового сочинения умений и навыков при **сочетании различных образовательных технологий и деятельностного подхода**.
2. Создание условий для получения **опыта совместного эмоционального переживания проблемной ситуации сочинения**.
3. Выработка **личной стратегии создания текста сочинения**.



Оборудование: предмет (ручка) для передачи по кругу, магнитная доска, раздаточные материалы: шаблон таблицы о различиях в разных типах сочинения для заполнения, слайды с готовыми ответами для проверки, материалы по итоговому сочинению, листы бумаги А 4 (А3) для работы в парах, группах, подготовки кластера, маркеры, ручки, карандаши.

Ожидаемые результаты. В процессе тренинга получат развитие важные личностные качества, такие как:

КРЕАТИВНОСТЬ, КОММУНИКАТИВНОСТЬ, КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО.



Структура тренинга: вводная часть (20 мин.), основная часть (90 мин.), заключительная часть (90 мин.), рефлексия (30 мин.).

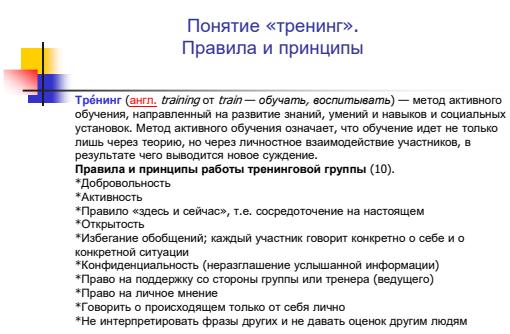
Ход тренинга.

1. Вводная часть (5 мин.). Настрой на совместную деятельность

- Добрый день, ребята (**уважаемые коллеги**). Сегодня мы с вами поговорим об итоговом сочинении. Наша работа будет проходить в форме ТРЕНИНГА.

Работа с залом.

- Как вы думаете, что подразумевается под этим понятием? В узком смысле это понятие означает многократное повторение упражнения для достижения автоматизма. В широком смысле – это ...



Тренинг (англ. *training* от *train* — обучать, воспитывать) — метод **активного** обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Метод активного обучения означает, что **учебение идет не только лишь через теорию, но через личностное взаимодействие участников, в результате чего выводится новое суждение.**

Работа с залом.

- При взаимодействии участников тренинговой группы должны выполняться определенные правила. Как вы думаете, какие?

Правила и принципы работы тренинговой группы (10).

1. Добровольность
2. Активность
3. Правило «здесь и сейчас», т.е. сосредоточение на настоящем
4. Открытость
5. Избегание обобщений; каждый участник говорит конкретно о себе и о конкретной ситуации
6. Конфиденциальность (неразглашение услышанной информации)
7. Право на поддержку со стороны группы или тренера (ведущего)
8. Право на личное мнение
9. Говорить о происходящем только от себя лично
10. Не интерпретировать фразы других и не давать оценок другим людям

Работа с фокус-группой.

- Итак, все готовы? Начинаем.

A) «Филологическая» игра «Я беру с собой в поход...» (5 мин.)

- Давайте расположимся по кругу.

- Передавая предмет (ручку) по кругу, вы должны вспомнить все, что знаете о тексте, о возможностях его интерпретации.

Примерные ответы:

ТЕКСТ и его **ГРАНИЦЫ** – это несколько предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически. Он должен иметь вступление, основную часть и заключение. А также основную мысль и тему.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ее возможности – это истолкование авторского текста для понимания скрытых связей и описание их значения. Это способ, благодаря которому происходит толкование смысла через собственную систему ценностей интерпретатора, который сам отбирает поле толкования.

Информация по теме «Текст».

«Филологическая» игра
«Я беру с собой в поход...»

- **ТЕКСТ** и его **ГРАНИЦЫ** – это несколько предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически. Он должен иметь вступление, основную часть и заключение. А также основную мысль и тему.
- **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**, ее возможности – это истолкование авторского текста для понимания скрытых связей и описание их значения. Это способ, благодаря которому происходит толкование смысла через собственную систему ценностей интерпретатора, который сам отбирает поле толкования.

Б) Работа в парах (5 мин.).

- А теперь поработаем в парах. Обсудите между собой, каким правилам (критериям), на ваш взгляд, должно соответствовать сочинение (итоговое, по литературе, в формате ЕГЭ)? Зафиксируйте свои размышления в таблице (раздаточный бланк).

Таблица «Требования к композиции сочинения. Критерии»

ТАБЛИЦА с теоретическими данными.

Дифференцирующие признаки разных типов сочинения:

итоговое	по литературе	по русскому языку в формате ЕГЭ

«Требования к композиции.Критерии»

Дифференцирующие признаки разных типов сочинения:		
итоговое	по литературе	по русскому языку в формате ЕГЭ

«Требования к композиции сочинения»

Дифференцирующие признаки разных типов сочинения:		
итоговое	по литературе	по русскому языку в формате ЕГЭ
<p>1. Вступление. Выбор 1 темы, написание сочинения на эту тему. 2 темы не пишется.</p> <p>2. Академичность и конкретика.</p> <p>3. Сформулирование темы, аргументированное слово позиции, выстраивание логики аргументации, обоснование основы и менять центральное высказывание (составление предметно-предметных идей, выявление и обоснование смысла, определение темы и цели текста).</p> <p>4. Членство и разобщенность.</p> <p>5. Составление и обоснование аргументированного пропозиции, метаречеты.</p> <p>6. Аргументы</p> <p>7. Аргументированность</p> <p>8. Аргументированность и логичность текста, включая логическую последовательность изложения мысли, излагая переходы</p>	<p>1. Академичность и конкретика.</p> <p>2. Выбор 1 темы, написание сочинения на эту тему, менять центральное высказывание (составление предметно-предметных идей, выявление и обоснование смысла, определение темы и цели текста).</p> <p>3. Составление и обоснование аргументированного пропозиции, метаречеты.</p> <p>4. Членство и разобщенность.</p> <p>5. Составление и обоснование аргументированного пропозиции, метаречеты.</p> <p>6. Аргументы</p> <p>7. Аргументированность</p> <p>8. Аргументированность и логичность текста, включая логическую последовательность изложения мысли, излагая переходы</p>	<p>1. Вступление</p> <p>Использование языка, что выражает общее значение от предметного текста (одинаково для всех сочинений). Определение темы текста (2 темы не пишется).</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Анализ исходного текста, выявление и обоснование смысла, изложения темы.</p> <p>3. Заключение</p> <p>Общий вывод о значении текста. Одинарное рефлексивное</p>

Критерии оценивания сочинения

- Критерий 1. Соответствие теме
Критерий 2. Аргументация.
Применение литературного материала
Критерий 3. Композиция
Критерий 4. Качество речи
Критерий 5. Грамотность
-

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (3-5).

В) Закрепление (5 мин.). Осмысление и запись в тетради требований к итоговому сочинению.

2. Основной этап. Ознакомление с возможными направлениями итогового сочинения. Блоки 2016/2017 учебного года (5 мин.).

«Все направления построены на контрастах и противопоставлениях. Игра этих противоположностей дает обширнейшее поле для рассуждений».

Президент Русского общественного фонда Александра Солженицын председатель Совета по вопросам пропаганды итогового сочинения в выпускных классах Солженицын Н.Д.

Примеры некоторых тематических направлений:

1. «Родина»
2. «Природа»
3. «История»
4. «Война»
5. «Дом»
6. «Семья»
7. «Любовь»
8. «Дружба»
9. «Творчество»
10. «Искусство»
11. «Литература»
12. «Кино»

Тематические направления итогового сочинения:
2015-2016 уч.года

1. «Человек и природа в литературе»
2. «Недаром помнят все Россия...»
3. «Спор поколений: вместе и врозь»
4. «Вопросы, заданные человечеству войной»
5. «Чему люди живут»

2016-2017 уч. года

1. Время
2. Дом
3. Любовь
4. Путь
5. Год литературы в России

1. Разум и чувства

2. Честь и бесчестие

3. Победа и поражение

4. Опыт и ошибки

5. Дружба и вражда

- Теперь вы знаете, что важно для получения «зачета» при написании итогового сочинения.

- Познакомимся теперь с возможными направлениями, а также с теми из направлений, которые были выбраны и использованы выпускниками нынешнего учебного года.

А. Работа в группах «Мне есть что сказать!» (15 мин.), по т.н. «технологии критического мышления»: вызов-осмысление-размышление» (в данном случае: ассоциация – систематизация – презентация).

- А теперь делимся на группы по 5 (6) человек.
- Каждая группа должна выбрать одно направление (5).
- Каждый член группы самостоятельно подбирает и фиксирует на бумаге все возможные ассоциации (по кругу, в виде кластера), помещая в центр название выбранного вами направления (3-5 мин.).

Образец кластера.



- Систематизируйте данные и оформите в виде **общего**, группового КЛАСТЕРА (10 мин.)

- Подготовьтесь к выступлению от группы (на 2-3 минуты каждой группе).

Работа с залом. Примеры некоторых ассоциаций.

- Попробуйте подобрать ассоциации к другим направлениям. Охарактеризуйте свои ассоциации.



Б.Закрепление. (10 мин.).

-Давайте подведем некоторые итоги. Как, по-вашему, должны быть сформулированы темы сочинений? Каким требованиям, на ваш взгляд, должны подчиняться их формулировка? (посильность, ясность, четкость постановки проблемы, возможность выбора литературного материала).

Типы формулировок тем итогового сочинения с примерами:

тема-суждение («Чацкий – человек нового времени»),

тема-вопрос («Каким тебе представляется будущее?»),

тема-понятие («Вечно живые»).

- Придумайте и запишите возможные темы по выбранному вами направлению типа «понятие-вопрос» (10 мин.).



3. Заключительный этап. Индивидуальная форма работы

План индивидуальной работы.

1-а – выберите и осмыслите одну из предложенных тем сочинения: выделите ключевое слово или словосочетание; подберите ассоциации, заполните кластер.

б – объедините разрозненные ассоциации, продумайте последовательность их расположения в тексте, подберите литературный материал для их подтверждения

в – на основе кластера составьте тезисы к будущему сочинению

2-а – продумайте связи между разрозненными аргументами, определите логическую связь между тезисами

б – аргументируйте собственное мнение: см. Материал для справок

в – попробуйте аргументированно доказать свое мнение участникам из другой группы.

будущему сочинению

2-а – продумайте связи между разрозненными аргументами, соблюдайте баланс между тезисом и доказательством.

б – аргументируйте собственное мнение:

План индивидуальной работы

- 1-а – выберите и осмыслите одну из предложенных тем сочинения; выделите ключевое слово или словосочетание; подберите ассоциации, заполните кластер.
- б – объедините разрозненные ассоциации, продумайте последовательность их расположения в тексте, подберите литературный материал для их подтверждения
- в – на основе кластера составьте тезисы к будущему сочинению
- 2-а – продумайте связи между разрозненными аргументами, определите логическую связь между тезисами
- б – аргументируйте собственное мнение: см. Материал для справок
- в – попробуйте аргументированно доказать свое мнение участникам из другой группы.

Материал для справок

АРГУМЕНТ=ТЕЗИС + ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

1

2

1- голословное утверждение

2-пример-подтверждение тезиса: содержание текста:

- комментирование

-цитирование (прямое или косвенное),

форма текста (особенности организации структурных элементов текста).

в – попробуйте аргументировано доказать свое мнение участникам из другой группы.

Материал для справок

Написание текста сочинения

■ АРГУМЕНТ=ТЕЗИС + ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

1 2

- 1- голословное утверждение
- 2-пример-подтверждение тезиса:
содержание текста:
- - комментирование
- -цитирование (прямое или косвенное),
- форма текста (особенности организации структурных элементов текста).



НАПИСАНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ ПО ОДНОЙ ИЗ ТЕМ (1 час)

3 – ПРОВЕРКА 2-х качественно разных сочинений на «зачет-незачет».

- Представьте себя в качестве экспертов.

- Соответствует ли критериям данная работа? Почему?

Д/з: написать пробное сочинение с учетом критериев

Использованная литература.

1. Беляева Н.В. Итоговое сочинение: подготовка и контроль [Электронный ресурс] – М.: Просвещение, 2016
2. Жирова Т.В. Сочинение и изложение в 5-8 классах/Т.В.Жирова, В.В.Федченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2005
3. Итоговое сочинение в выпускном классе. Подготовка, написание, редактирование. Методические рекомендации/сост. Г.В.Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2016
4. Итоговое сочинение перед единым государственным экзаменом/ Н.А.Миронова. – Москва: Издательство АСТ, 2016
5. Калганова Т.А. Сочинение различных жанров в старших классах/Т.А.Калганова. – М.: Просвещение, 2002
6. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова: факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров»: 7-8 классы: пособие для учащихся/ Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова. – М., 1986
7. Приказ МО и Н РФ «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» № 923 от 05.08.2014 г.

Д.С.Лихачев:

«Чтобы научиться
ездить на велосипеде,
надо ездить на
велосипеде.
Чтобы научиться
писать, надо писать».



8.Сочинение? Легко! 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций/ [С.И.Красовская, М.И.Шутин, Е.А.Певак и др.]. – М.: Просвещение, 2015

ФЕДЕРАЛЬ ДӘҮЛӘТ СТАНДАРТЛАРЫН ТОРМЫШКА АШЫРУДА ДӘРЕС – СЫЙФАТЛЫ БЕЛЕМ БИРУНЕҢ ТӨП НИГЕЗЕ

Мөхетдинова Наилә Барый кызы, (muhutdinova.nailya@mail.ru)

“Татарстан Республикасы Буа шәһәре 2 нче номерлы лицей”

муниципаль бюджет гомуми белем бирү организациясе

(“ТР Буа шәһәре 2 нче номерлы лицей” МБГББО)

Аннотация

Бүген белем бирү системасы, мәгариф өлкәсендәге үзгәрешиләр заман дәресләренә яңа таләпләр кужа. Федераль дәүләт белем бирү стандартларында алар ачык чагылыш таба. Стандарт нигезендә системалы-гамәли юнәлеши (системно-деятельностный подход) ята һәм укыту эшчәнлеген дөрес оештыру күз уңаенда тотыла.

Федераль Дәүләт стандартлары шартларында уткәрелә торган дәресләрне дөрес оештыру – заман укытучысының төп бурычы. Эшибездә татар теле дәресләрен планлаштыру, һәр дәресне тиешле этапларга булен эшләү үргәкләре карап утелә.

2009 нчы елның 6 нчы октябрендә Россия Федерациисенең Мәгариф һәм фән министрлыгы боерыгы (№ 373) белән башлангыч гомуми белем бирү стандартлары расланды. 2011-2012нче уку елыннан Россия Федерациисенең барлык I сыйныф укучылары яңа стандартлар нигезендә укытуга күчте. Әлеге стандарт белем бирү процессының эчтәлеген яңарту, аның нәтижәләрен югары сыйфатлы итү максатын күздә тотып төзелде.

Федераль Дәүләт стандартларын тормышка ашыруда дәрес – сыйфатлы белем бирүнен – төп нигезе булып тора.

Традицион дәресләрдән яңа стандарт таләп иткән дәресләр нәрсәсе белән аерыла соң? Федераль дәүләт стандартының мәктәп алдына куйган иң мөһим бурычларының берсе мондый: мәктәпне тәмамлаганда, укучы “уз алдына максат куярга һәм аны тормышка ашыру юлларын үзе таба алу дәрәҗәсенә күтәрелергә тиеш”. Бу яңа стандартта “Эшлекле белем бирү” (деятельный характер образования) дип атала. Һәм ул стандартның нигезе булып тора.

Укытучы дәрестә балаларның фикер эшчәнлеге белән идарә итүче дирижер вазифасын гына башкара.

Системалы эшчәнлекне якын китеүче үзәк - ул нәтижә. Белем алуның планлаштырылган нәтижәләргә тубәндәгә төгәл билгеләнгән төп таләпләр куелды:

- **шәхси нәтижәләр** (баланың шәхси сыйфатлары, белем алуга әзерлеге һәм белем дәрәҗәсен, танып белүен үстерүгә сәләтле булуы);

- **предметара нәтижәләр** (баланың белем алуга сәләтен һәм алган белемнәрен практикада куллана белү осталыгын булдыручи универсаль уку гамәлләре);

- **предмет нәтижәләре** (уку предметын өйрәнү барышында яңа белемнәр алуда, аларны куллануда укучылар тарафыннан үзләштерелгән тәжкибә)

Укытучы алдында укучы шәхесен үстерүдә нәтижәләргә ирешү очен төп педагогик мәсьәлә булып балаларда **универсал** уку гамәлләрен (УУГ) формалаштыру тора. Универсал уку гамәлләрен өйрәнү укучыларга яңа белемнәрне үңышлы үзләштерергә, танып белүнен төрле өлкәсендә ориентлашырга, белем алуга теләк тудыруга мөмкинлек бирә.

Яңа стандарт таләп иткән универсаль гамәлләр формалаштыруга ничек ирешергә соң?

Беренчедән, технология буенча уку эшчәнлеге төркемнәрдә оештырыла, ә бу исә коммуникатив гамәлләр формалашуны тәэмин итә.

Икенчедән, танып белү гамәлләре проблемалы ситуация аша кирәклө ысулны аерып алу, төрле белем чыганакларыннан файдалану һәм эчтәлекне модельләштерү процессында формалаша.

Өченчедән, регулятив гамәлләрне үстерү очен, дәрес саен уку мәсьәләсе куела, чишу юлы ачыклана, уку мәсьәләсен чишу адымлап биренмәр үтәү аша оештырыла, укучыга үз эшчәнлеген бәяләү очен критерийлар тәкъдим ителә.

Дүртөнчедән, дәресләрдә кулланылган һәр текст, жәмлә, халық педагогикасыннан алынган мисаллар барысы да гомумкешелек кыйммәтләренә уңай мәнәсәбәт формалаштыруға юнәлтелгән.

Яңа белемнәрне үзләштеру дәресенен структурасы.

- 1) Оештыру этабы.
- 2) Белемнәрне актуальләштерү.
- 3) Дәрескә максат һәм бурычлар кую. Укучыларның уку эшчәнлеген мотивлаштыру.
- 4) Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү.
- 5) Яңа белемнәрне үзләштерүне тикшерү.
- 6) Яңа белемнәрне нығыту.
- 7) Рефлексия (дәрескә йомгак ясав).
- 8) Өй эше турында мәгълүмат, аны үтәү буенча күрсәтмә бирү.

Бирелгән тема мисалында дәрес этапларын құзәтеп үтик.

1. Оештыру этабы

- уңай психологиялық халәт тудыру; исәнләшү; дежур укучы белән әңгәмә үткәру; комплементлар әйтү;

2. Белемнәрне актуальләштерү

Үткән дәреснен уку мәсьәләсен иске тәшерү, үткән дәрестә төзелгән модельне құздән кичерү.

-Ярым ижади һәм ижади өй эшләрен тыңлау.

3. Дәрескә максат һәм бурычлар кую. Укучыларның уку эшчәнлеген мотивлаштыру
Дәреснен бу этапында уку материалын үзләштерүгә қызықсыну уятыла, яғни мотивация булдырыла. Актуальләштерү өлешиндә бүгенге дәрестә үзләштереләсе тема нигезендә яткан белем иске тәшерелә, гомумиләштерелә.

Алга таба укучыга үзләштерелгән белем нигезендә билгеле арасыннан билгесезне эзләп табу өчен маҳсус бирем тәкъдим ителә, яғни эзләү, проблемалы ситуация тудырыла. Бу уку мәсьәләсен кую өлеши була. Шуннан соң гына дәрестә яңа тема туа. Құргәнегезчә, укучы аны уқытучының алдан әзерләгән шартларында башкара. Укучыга сизелмәстән, эзлекле биремнәр жыелмасы тәкъдим ителә бара. Шул биремнәр нәтижәсендә укучы адымлы гамәлләр башкара, нәтижә ясый бара. Укучыда логик фикер йөртү, танып-белү, коммуникатив күнекмәләр формалаша. Мәс-н: “Яз килә, яз көлә” темасына үткәрелгән дәрестә уку мәсьәләсе ситуатив күнегүләр аша қуела:

-Маша, спроси у Коли ,есть ли сегодня на улице ветер.

- Катя, спроси у Антона, холодно ли на улице.

- Даша, спроси у Насти сияет ли сегодня солнце?

-Балалар, хәзер елның кайсы фасылы? (Яз)

-Кайдан белдегез? (көннәр озын, төннәр кыска, урамда жылы, елгада боз китә, жылы яктан кошлар кайта,...)

-Укучылар, бүгенге дәресебезнең темасы нинди булыр икән?

-Алдыбызда нинди максат күябыз?

-Эшебезне планлаштырык.

4. Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү.

Дәреснен бу этапына уку мәсьәләсен чишү өчен тәкъдим ителгән биремнәр жыелмасы-алгоритм керә. Һәр бирем уйланылған, мөһим нәтижә чыгаруга, гомуми ысул формалаштыруға юнәлтелгән булырга тиеш. Мәсәлән, бу этапта текстны уку, яңа сүзләрне аерып алу; сүзлек эше үткәрү; текстны тәржемә итү оештырыла.

Текст өстендей әшләү; “Иң яхшы укучыга конкурс” үткәрү.

5. Яңа белемнәрне үзләштерүне тикшерү.

Слайдлар белән эш. - Бирелгән рәсемнәргә тексттан жәмләләр табып укығыз. Жәмләләрне текст әчтәлеге буенча урнаштырығыз. Диалогка репликалар өстәп укығыз.

6. Яңа белемнәрне нығыту.

Тема буенча группада яңа диалоглар төзү, инсценировкалар үткөрү, сюжетны үзгәртеп яңа текстлар төзү, карточкалар белән эш.

7.Рефлексия (дәрестә йомгак ясау).

Рефлексив-бәяләү этапы үзләштерелгән белемне дәрес азагында укучының эчтәлекле гомумиләштереп әйтеп бирүен күздә тота. Укучы дәрестә эшчәнлеген контрольдә тотарга, үзләштерү дәрәҗәсен билгеләргә һәм бәяләргә өйрәнә. Укытучы дәрестә үзбәя, үзара бәяләү һәм укытучы бәясен куллана ала. «Дәрестә нинди уку мәсьәләсе өстендә эшләдек? Ниләр башкардык? Тема буенча нинди нәтижә ясый алабыз?» дигэн сорауларга жавап бирелә.

Сезгә дәрес ошадымы? Кемгә ошады, мондый билгене кулларыгызга алыгыз: елмайган смайл. Кемгә ошамады, мондый билге алыгыз: боек смайл тәкъдим ителә. Кайсы эшләр ошады? Кайсылары ошамады? Кебек сорауларга жавап алына.

Алдагы этап булып **өй эшен бирү** тора. Өй эшен шулай ук төрле формада бирергә мөмкин. Құп укытучылар өч төрле өй эше бирү белән мавыга. Бу очракта, укытучы бары бер өй эшенең генә мәжбүри, ә калган өй эшләренең теләк буенча башкарылырга тиешлеге исәпкә алынырга тиеш була. Беренче өй эше репродуктив, икенчесе – ярымиҗади, соңғысы иҗади эшчәнлеккә бирелә. Мәсәлән, 1. Текстны уку, тәржемәсен белү, 2. Текст эчтәлеген сөйләү. Үз фикеренде әйтү. 3. Текстны кулланып, бирелгән темага хикәя язу. Құргәнегезчә, дәрес структурасына стандартта булган көтелгән нәтижәләр һәм универсаль уку гамәлләре формалаштыру кертелгән.

Ләкин, минемчә, қызыклы, мавыктыргыч дәрес үткөрү өчен болар гына житми. Шуларны исәпкә алып дәресләремдә мин кроссвордлар, рәсемнәр, ребуслар, уеннар, уқылган әсәрләр буенча мультфильмнар карауны, УМКга кергән дискларны куллануны кертәм. Э инде презентация, проектлар, интерактив тاكتалардан башка заман дәресләрен күз алдына да китерерлек түгел.

Безнең мәктәп компетенция үзәге дип игълан ителгән иде. 1 укучы – 1 компьютер программасын куллану өстендә эшлибез. Мондый эш федераль дәүләт стандартлары таләпләрен тормышка ашыруда зур ярдәмлек булып килә. Индивидуаль компьютерлар һәрбер укучының яки группаның белем дәрәҗәсен төгәл тикшерергә ярдәм итә. Интернет сайtlарда онлайн группалап эшләү дә еш кына кулланышка керә. Менталь карталар төзү, онлайн кроссвордлар чишу, онлайн проектлар ясау өчен letopisi.org , learningapps.org , onlinetest pad.com сайtlарын кулланабыз. Укучыларга мондый эшләр бик ошый.

Федераль Дәүләт стандартлары шартларында үткәрелгән дәресләр укытучы һәм укучы тарафыннан зур тырышлык, жаваплылык, иҗадилык таләп итә. Укытучы профессиоnal яктан грамоталы, иҗади, максатчан, яңа педагогик технологияләрдән хәбәрдар, аларны нәтижәле куллана белүче, психолог та, тәрбияче дә, оста оештыручи да булырга тиеш. Э иң мөһиме, Г.Ибраһимов әйткәнчә: “Кұп белдерүгә караганда, аз белдереп, әзләнү орлығын салу һәм әзләгәнен үзе табарга юллар құрсәту”. Бу – без бирә ала торган хезмәтләрнең иң кирәклесе, иң зурысыдыр.

МАСТЕР-КЛАСС “НАУЧИ СЕБЯ УЧИТЬСЯ!”

«Формирование универсальных учебных действий на уроках татарского языка в начальной школе приемами технологии развития критического мышления»

Галимова Гулия Вакиловна,
учитель татарского языка и литературы
МБОУ «Лицей-интернат(школа для одаренных детей)
г.Буйнска Республики Татарстан»

Цель мастер-класса: передача коллегам личного профессионального опыта по формированию универсальных учебных действий на уроках татарского языка через использование приемов ТРИЗ на уроках.

Практическая значимость: ознакомление с приёмами и методами работы по формированию УУД на уроках татарского языка в начальной школе; предлагаемые на

занятиях приёмы работ можно применять на уроках всем педагогам татарского языка и литературы, работающих в начальных классах.

Задачи:

1)раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с приемами методами работы по формированию УУД;

2)показать практическую значимость использования данных приёмов работ по формированию УУД, убедить педагогов в целесообразности его использования в практической деятельности на уроках.

Материально-техническое и методическое обеспечение: компьютер, проектор, экран, «Доводящие карточки», карточки для взаимообмена заданиями, «Шесть шляп»,

Продолжительность проведения: 20 минут

Целевая аудитория: учителя начальных классов региона

Предполагаемый результат: участники мастер-класса научатся применять предложенные приёмы и методы на своих уроках для формировании УУД, обсудят возможности их применения в процессе обучения; педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе

Ход проведения мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги.

1. Мотивация к мастер-классу. «Яркий образ» (сл. 1)

- Я хочу рассказать вам одну притчу. Давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот он решил придумать такой вопрос, чтобы мудрец не сумел на него ответить. Он пошел на луг, поймал бабочку.

Посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка у мудреца:

- Скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет – мёртвая, я разомкну ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умный».

Так всё и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, живая или мёртвяя?» И тогда мудрец сказал: «Всё в твоих руках...»

- Да, действительно, всё в руках каждого из нас. Я надеюсь, что и на сегодняшнем мастер-классе всё будет в ваших руках и у нас всё с вами получится.

2 . Постановка проблемы.

- Ответьте мне на вопрос: В чем теперь заключается роль начальной школы?

- **Учить учиться.** Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса.

- **Достижение данной цели становится достижимым благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД).** Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. **Что же такое УУД? Как их формировать?**

- **УУД – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.**

- Педагог должен научить детей владеть учебными понятиями, находить способ решения проблемы, планировать и контролировать свои учебные действия, уметь сотрудничать и

многое другое. То есть, формировать личность способную к дальнейшему самоопределению и самореализации.

- **Возникает закономерный вопрос, что является основным средством формирования УУД?**

- **Задания, методы, приёмы, технологии, которые учитель предъявляет учащимся на уроке.**

И сегодня я хочу поделиться с приемами формирования УУД, которые я использую в своей работе.

- **Что важно для учителя в работе?**

- Достичь результата, используя инновационные технологии, разные методы, средства.

- **А ученикам?**

- Главное, чтобы было интересно и тогда будет желание учиться и действовать.

- Те приемы, которые использую на уроках, вызывают большой интерес у учеников, не занимают много времени на уроке и позволяют объективно оценить, провести рефлексию и формировать предметные умения. Я считаю, что использование этих приемов направлено также на интенсивное развитие интеллектуальных способностей учащихся.

Думаю, что вам знакомы многие приемы из технологии ТРКМ (технологии развития критического мышления)

Те приемы, с которыми я вас хочу познакомить далеко не новые, но очень эффективные.

Приемов в технологии критического мышления в ТРИЗ очень много. Как я выбираю в урок?

- Всегда отталкиваюсь от цели, которую должна решить на уроке;
- В зависимости от того, какие технологии я реализую в учебном процессе.
- Учитываю интерес детей.

(ПРИЕМЫ: Идеал, Шаг за шагом, Зигзаг, Вопросительные слова, Хочу спросить, Инсерт, Цветные поля, Да-Нет и др.)

Данные приемы:

- Мотивируют ученика на учебную деятельность;
- усиливают непроизвольное запоминание;
- помогают снять чувство усталости;

Американский педагог Лоренс Питер «Нет ничего нового под солнцем, но есть кое-что старое, чего мы не знаем».

1. Знакомство с приемами.

1) Прием «Я беру тебя с собой». Цель: формировать умения объединять объекты по общему признаку, умения сопоставлять, сравнивать большое количество объектов, умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Этот прием можно использовать и на этапе актуализации знаний учащихся, и на этапе закрепления материала. Прием направлен на формирование познавательных УУД: особенно хорошо отрабатывается классификация. Можно изменять этот прием так, как того требует тема урока и умение, которое формируем.

На уроке татарского языка в 4 классе: распределить глаголы по группам. Название групп уже даны. Первый ряд берет с собой глаголы прошедшего времени, второй ряд – глаголы настоящего времени, третий ряд - глаголы будущего времени. Ученик задает вопрос, по вопросу определяет и говорит «Я беру тебя с собой» или «Я не беру тебя с собой».

Прошедшее (Үткән заман)	Настоящее (Хәзергә заман)	Будущее (Киләчәк заман)

Предлагаю вам познакомиться в действии с этим приемом. «**Я беру тебя с собой**». Взять с собой только глаголы прошедшего определенного времени (учителя объясняют и говорят «Я беру тебя с собой», «Я не беру тебя с собой»).

Этот прием можно использовать и на этапе актуализации знаний учащихся, и на этапе закрепления материала. Прием направлен на формирование познавательных УУД:

особенно хорошо отрабатывается классификация. Можно изменять этот прием так, как того требует тема урока и умение, которое формируем.

Я считаю, что у этого приема много плюсов кроме формирования предметных умений.

1. Хорошо отрабатывается операция классификация.

2. ***Он может вывести на проблемную ситуацию, а затем на учебную задачу, которая и будет решаться на уроке.***

• Как вы думаете, какой глагол вызовет затруднение? (глагол вызывает затруднение, создает на уроке проблемную ситуацию).

3. Еще одно достоинство: беру слова для подобных заданий из знакомого ребятам детского произведения и на нем строю беседу.

• Может быть, кто-то догадался, из какого детского произведения все эти слова? («Сынасы» Г.Тукай)

4. Плюс приема еще в том, что его можно использовать как динамическую паузу на уроке. Если использовать интерактивную доску или раздаточный материал, тогда будет задействован весь класс.

2) С введением ФГОС появилась новые технология критериального оценивания. Для формирования у обучающихся контрольно-оценочной деятельности использую прием «Цветные поля». Этот прием создает психологически комфортную обстановку на уроке. *Прием «Цветные поля». Цель: создание психологически комфортной обстановки на уроке.*

Этот прием использую на этапе проверки знаний в ходе самостоятельной работы. Надо сказать, что я немного изменила этот прием в процессе его использования: убрала черные поля, добавила желтые. Ученик, после выполнения письменной работы, чертит поля цветными карандашами.

(выполняют задание)

Ф.И. _____

Красный цвет – «Проверьте, пожалуйста, все и исправьте все ошибки».

Ф.И. _____

Желтый цвет – «Я уверен, что у меня все правильно»

Ф.И. _____

Зеленый цвет – «Отметьте, пожалуйста, все слова с ошибками, я сам исправлю».

Ф.И. _____

Синий цвет – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю».

- Этот прием удобен и детям, и мне.

• Как вы думаете, чем он хороши?

- Во-первых я вижу, мотивацию каждого ребенка на улучшение собственного результата труда.

- Во-вторых, какие бы поля ученики не начертили, при проверке работы я понимаю, на каком уровне сформировано то умение, которое проверяю. Такой прием удобен при проведении проверочной работы на текущем контроле. Ведь по ФГОС за текущий контроль ребенок имеет полное право получить в журнал только 4 и 5.

3) ***Приём «Шесть шляп» (Эдвард Де Боно).***

На стадии рефлексии предлагаю использовать приём «Шесть шляп». Это адаптированная методика развития параллельного мышления британского психолога Эдварда Де Боно.

Цвет каждой шляпы имеет своё значение. И в соответствии со значением цвета ребёнок получает своё задание.

- ✓ Красная шляпа (*чувства*) – что вы чувствуете по отношению к герою.
- ✓ Жёлтая шляпа (*оптимизм*) – что хорошего можно взять из произведения для себя.
- ✓ Чёрная шляпа (*критик*) - что плохого в поступках героев.
- ✓ Синяя шляпа (*управление, размыщление*) - дайте совет герою или читателю.
- ✓ Белая шляпа (*учёный*) - чему следует поучиться у героя.
- ✓ Зелёная шляпа (*творчество*) - продолжите рассказ.

- Наденьте шляпы и выполните задания.

Регулятивные: - умение структурировать информацию

Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- умение оформлять свои мысли в устной форме;

Личностные УУД:

- учатся выражать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- учатся оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

4) Обязательным условием создания развивающей среды на любом уроке, в том числе и на уроке татарского языка является этап рефлексии. Ребятам нравится прием **«Телеграмма»**.

Этот прием очень простой, но эффективный на этапе рефлексии содержания учебного материала или рефлексии деятельности.

Обычно я его даю в конце урока, хотя он может быть на любом этапе урока: кратко написать самое важное, что уяснил с урока, написать пожелания соседу по парте и отправить ему, т.е. обменяться телеграммами. Можно попросить написать, о том, что вызвало затруднение, попросить соседа помочь в решении этого вопроса. Ребенок может написать пожелание себе. Осознанно написать ребенок сможет только тогда, когда проанализирует свою деятельность на уроке и поймет на каком уровне усвоения содержания пройденного материала он находится. Иногда прошу написать отправить телеграмму мне: с просьбой, пожеланиями, вопросами. Прием можно проводить в специальных бланках «Телеграмма» (это внесет еще больший интерес в работу), а можно проводить и в тетрадях. Тогда при проверке учитель будет видеть запись каждого ученика.

ТЕЛЕГРАММА

- Как вы думаете, коллеги, какой плюс в это приеме?
- Часто застенчивые и неуверенные дети не могут сказать учителю о том, что они что-то не поняли, боятся выглядеть смешными или глупыми в глазах одноклассников. Этот прием решает проблему.

Использование этих приемов делает педагогический процесс эффективным, формирует нестандартное мышление.

4) **Прием. «Хорошо – плохо».** Цель: активизировать мыслительную деятельность учащихся на уроке, формировать представление о том, как устроено противоречие.

Почему беру этот прием на урок? Опять же возвращаюсь к технологии проблемного обучения, именно там ребенок сталкивается с противоречием. А цель этого приема – формировать представление о том, как устроено противоречие. Его хорошо использовать на любом уроке. Например, на уроке при чтении сказки Г.Тукая «Су анасы» учитель задает ситуацию: мальчик украл золотой гребень у водяной. Это хорошо или плохо?

- А я предлагаю Вам проиграть следующую ситуацию.

Мастер-класс – для участника или ведущего МК - это хорошо или плохо? Разделимся на 2 группы, ищем положительные и отрицательные стороны этого мероприятия. Время на работу минута.

Плюс

Повышение квалификации
Опыт публичного выступления
Пополнение личного опыта
Пополнение портфолио

Минус

Затрачено время
Волнение – для здоровья затратно
Итак, уважаемые коллеги, в итоге получается положительных моментов в этой деятельности гораздо больше.

И вот так шаг за шагом, прием за приемом мы с детьми добиваемся успехов.
Думаю, что внедрение инновационных технологий, систематическое использование приемов приведет к хорошим предметным результатам и помогут вырастить деятельного изобретательного человека для нашего общества.

Литература

1. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии»: учебное пособие: М.: народное образование. 1998;
2. Викентьев И.Л., «Зачем школе ТРИЗ?», журнал «На путях к новой школе» (Санкт-Петербург), 1994 г., N 1;
3. Гин С.И. Использование опыта ТРИЗ-педагогики в процессе формирования креативности младших школьников
4. Альтшуллер Г. С., Верткин И. М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. — Минск: „Беларусь“, 1994.;
5. Гин А. А. Приемы педагогической техники. — М.: „Вита-Пресс“, 1999. — 88 с.; 6-е изд., доп., 2005. — 112 с., 9-е изд., 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УРОКА-КВЕСТА КАК ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ.

Комиссарова Галина Петровна (galinakomissarova2011@mail.ru)
МБОУ «Рунгинская общеобразовательная школа
Буйнского муниципального района Республики Татарстан»
(МБОУ «Рунгинская СОШ»)

Аннотация

В статье рассматривается возможность использования урока-квеста как инновационной технологии в образовательном процессе по подготовке к ОГЭ по русскому языку. Автором были рассмотрены определения урока, этапы квеста и, основываясь на данных определениях, дано определение урока-квеста. Также в статье рассмотрена актуальность урока-квеста, который связан с инновационными направлениями образования. Автором была апробирована данная теория применения урока-квеста на дополнительном часе по русскому языку в Рунгинской общеобразовательной школы и сделан вывод о том, что урок-квест в образовательном процессе может использоваться

как инновационная технология, направленная на формирование у учащихся определенных образовательных компетенций.

Поиск новых средств и методов формирования творческой личности, способной к самостоятельному поведению и действию, саморазвитию, к свободному определению себя в профессии, в обществе, в культуре - актуальная задача педагогической науки, как никогда обусловленная потребностями общества.

В связи с этим наибольшее значение приобретает поиск новых подходов в обучении и воспитании.

Также актуальным на сегодняшний день являются инновационные технологии в образовательном процессе, т.е. использование особых форм, методов, способов, приемов в учебно-воспитательном процессе. Одним из таких способов является урок-квест. Это довольно новое понятие, используемое на занятиях. Данная форма уроков постепенно начинает включаться в занятия по различным дисциплинам, но требует кропотливой подготовки к разработке данного вида уроков, потому что в нем должны быть все признаки урока как учебной формы работы, и одновременно игровой формы обучения.

Почему я остановилась на данной технологии? Малое количество учеников в сельской школе постепенно приводит к индивидуализации обучения, что в свою очередь также вынуждает вести поиск возможностей ее осуществлен, поскольку индивидуальный подход в обучении - это более тонкая категория, и осуществить ее труднее.

Я подумала, что можно разработать комплекс уроков-квестов, которые могли бы стать привлекательной инновационной технологией в современном учебном процессе, где ученики могли бы не только применять полученные знания и заниматься своего рода научно-исследовательской деятельностью.

Соответственно про урок-квест можно сказать следующее: урок-игра, которая представляет собой определенный сюжет или определенную последовательность действий с определенными правилами, с точно установленным временем, на протяжении которого педагог руководит коллективной познавательной и иной деятельностью группой учащихся с целью формирования определенных компетенций. Урок-квест, как инновационное направление образования, может использоваться как информационная и коммуникационная технология для научно-исследовательской основы урока, включающего в себя элементы творчества и решения логических задач, именно такие признаки, как исследование и решение логических задач несет в себе квест. Также может быть направлен на формирование соответствующих образовательных компетенций у учащихся: развитие логического мышления, способность к умственному эксперименту, нахождение верного решения в том или ином задании, воспитание качеств личности.

Приступая к созданию урока-квеста учитель:

формулирует интересное задание;
составляет план работы;
составляет список информационных ресурсов.

Ученник:

выбирает роль;
составляет план поиска ресурсов;
исследует информационные ресурсы;
готовит отчет.

Исходя из формулировки урока-квеста, мною были разработаны уроки по русскому языку. Я предлагаю методическую разработку урока-квеста по теме «Обучение написания изложения по теме «Доблесть»» при подготовке к ОГЭ по русскому языку.

Преимуществом уроков является использование активных методов обучения. Урок-квест может быть предназначен как для групповой, так и для индивидуальной работы.

Учащийся в процессе работы над таким квест-проектом постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, приобщается к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов. С точки зрения информационной

деятельности при работе над квест-проектом его участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Выполняя квест-проект, ученик должен учиться решать сложные проблемы, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию.

В процессе защиты выполненных заданий по уроку-квесту ученик может осознать, что по каждому действию, задаче, проблеме может существовать несколько точек зрения, несколько вариантов решения поставленных задач. Ребенок учится сопоставлять, сравнивать, принимать другие точки зрения.

Уроки-квесты способствуют формированию у учеников информационных компетенций, знаний и умений, способствующих информационной деятельности.

Использование информационных объектов позволит учителю подготовить и провести урок-квест более наглядно, эффективно и интересно. Богатство и разнообразие интернет-ресурсов предоставляет возможность в полной мере реализовать цели и решить задачи, возникающие в ходе создания уроков-квестов.

Урок на тему: «Доблесть, мужество, отвага»

Цель: 1.подготовить учащихся к самостоятельному написанию изложения по теме «Доблесть»;

2.сформировать навыки проектно-исследовательской работы;

Сформировать УУД:

1) Познавательные: постановка и формулировка проблемы, поиск и выделение необходимой информации;

2) Регулятивные: саморегуляция, целеполагание, планирование и организация действий, коррекция;

3) Личностные: самоопределение, нравственно-эстетическое оценивание;

4) Коммуникативные: умение аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать.

Ход урока

-Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок. Прежде всего, потому, что ни темы урока, ни произведения, по которому мы будем работать, вы не знаете. А еще потому, что речь сегодня пойдет о том, что является важным составляющим в жизни человека. Определить тему урока вам поможет музыкальная композиция, которую вы сейчас услышите. Сядьте поудобнее, постарайтесь мысленно нарисовать картину, созвучную с данной мелодией, определить чувства, которые возникли при прослушивании музыкального произведения.

(Звучит подобранный композиция).

-Итак, какие же чувства вы испытали?

(тревога, печаль, гордость...)

-Какие картины возникли в вашем воображении?

(Гордо шагают солдаты-победители)

-Какова же тема сегодняшнего урока? Если вы затрудняетесь с ответом, то подсказкой могут служить репродукции картин известных русских художников.

- Сегодн ямы поговорим о воинах-защитниках, попробуем определить, какими качествами должен обладать настоящий воин, поразмыслим о воинской чести и долге, попробуем увидеть мир через судьбу предков и понять, почему поэты и писатели обращаются к историческим темам.

- Есть в русском языке слова, выражающие понятия, значение которых для человечества трудно переоценить, ибо они делают человека человеком; возвышая его над обыденностью жизни, напоминают о чем-то светлом, выдающемся, высоком. Среди таких слов особенно хочется выделить слово «доброта». Вы часто слышали это слово, вам кажется, что дать его определение нетрудно.

Кроме этого, вам известно, что на итоговой аттестации одно из сочинений проверяет умение, дать точное определение слову, среди которых такие, как доблесть, мужество, патриотизм, ценности жизни. Поэтому именно такие, исполненные особого смысла слова стали объектом нашего наблюдения уже с пятого класса. И первое слово – доблесть.

По этой теме мы должны писать изложение на ОГЭ, чтобы вы хорошо запомнили, научимся составлять веб-квест по теме «Доблесть».

Этап 1. Введение

Цель нашей работы - собрать как можно больше сведений о значении слова «доблесть», рассказать о доблестных воинах. В этом нам помогут информационные объекты: энциклопедические статьи, рисунки, видеофрагменты, мультимедиапанорамы и фотографии.

- Уважаемые девятиклассники! Конечным результатом вашей работы является творческий отчёт, который необходимо разработать, изучив и обобщив информацию по проблеме и представить в форме презентации, альбома, буклета. При оформлении работы не забывайте про иллюстрации и цитаты из текста!

Этап 2. Задание.

Проблемный вопрос.

Как вы понимаете значение слова «доблесть»?

Кого мы называем **доброй воином**?

3. Этап. Процесс выполнения.

Веб-квест предназначен для учеников, которые умеют самостоятельно работать в Интернете. Он предполагает наличие персонального компьютера, локальной сети, выхода в Интернет.

Ориентирован на межпредметные связи.

Используя предложенные ссылки, вы должны находить информацию для своей ролевой группы и отвечать на проблемный вопрос в виде творческого отчёта. Но сначала надо разделиться на группы по 2 человека: иллюстраторы, историки, словесники, исследователи.

Каждой группе предоставлена своя страница, где изложен порядок работы (вопросы) и где можно будет разместить творческий отчёт.

1. Словесники, вам предстоит изучить словарные статьи слова «доблесть».

Вы будете изучать трактовку слова «доблесть» в разных толковых словарях, определять различия и сходства в толковании лексического значения слова «доблесть» авторами разных толковых словарей. Итогом работы должна стать презентация наиболее точного, понятного толкования слова «доблесть».

СЛОВАРЬ ОЖЕГОВА. Толковый словарь русского языка.

www.ozhegov.org/

Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля

www.rubricon.com/tsd_1.asp

Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова

https://biblioclub.ru/?page=dict&dict_id=117

2. Исследователи, вспомните в каком году был учрежден медаль «За воинскую доблесть»?

Кого и за что награждают этой медалью?

https://ru.wikipedia.org/wiki/Медаль_«За_воинскую_доброту»

3. Иллюстраторы, вам предстоит оценить картину В.М.Васнецова «Богатыри».

-Просмотрите видеоролик "Творчество В. М. Васнецова".

-Познакомьтесь обзорно с творчеством и выразите своё мнение о картине.

- Какая сцена и как изображена художником? Какие цвета преобладают в картине?

- Какое впечатление производит иллюстрация?

Жизнь и творчество В.М.Васнецова -видео

<https://www.youtube.com/watch?v=b5ER0LaD7gM>

Описание картины «Богатыри. (Три богатыря)» Васнецова .

<https://muzei-mira.com/.../1321-opisanie-kartiny-bogatyri-tri-bogatyrya-vasnecova-1>

4.Историки, вам предстоит исследовать жизнь, подвиг Александра Невского.

-Посмотрите видеоролик об Александре Невском.

- В каких битвах он участвовал? Расскажите об этих сражениях.

-Почему его причислили к лику святых?

Полководцы России. Александр Невский. Документальный фильм ...

<https://www.youtube.com/watch?v=NR7BHIDhGrk>

5. Краеведы, расскажите о доблестных воинах нашего села- ветеранах ВОв.

6.Этап. Ознакомление с критериями оценки.

7.Этап. Проверка, оценка полученных знаний.

Литература

1. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся. <http://festival.1september.ru/articles/513088/>

РЕСУРСЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Юманова Татьяна Валерьевна, (tatyayanayuman@mail.ru), учитель математики

МБОУ «Новоубеевская основная общеобразовательная школа»

Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

МБОУ «Новоубеевская основная общеобразовательная школа» ДМР РТ

“Урок – это зеркало общей и педагогической культуры преподавателя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции”.

Какие бы новации не вводились, только на уроке, встречаются участники образовательного процесса: учитель и учащийся. Между ними всегда – океан знаний и рифы противоречий. И это – нормально. Любой океан противоречит, препятствует, но преодолевающих его – одаривает постоянно меняющимися пейзажами, неожиданностью горизонта, скрытной жизнью своих глубин, долгожданным и неожиданно вырастающим берегом.

Урок был, есть и в образном будущем останется главной формой организации обучения и воспитания учащихся. Все попытки найти эквивалент уроку, заменить его другими формами организации учебных занятий ни в России, ни за рубежом успеха не имели. Однако, это не значит, что урок - нечто застывшее и нерушимое.

В современных условиях происходит осознание ценности и практической значимости образования. В результате этого значительно возрастают требования к качеству образовательной подготовки школьников. Учитель в таких условиях стоит перед необходимостью совершенствования всех сторон процесса обучения.

Современный этап общественного развития характеризуется рядом особенностей, предъявляющих новые требования к школьному образованию. Изменяются приоритеты и акценты в образовании, оно становится направленным на развитие личности, на формирование у обучающихся таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешным в жизни.

Система требований к современному уроку включает в себя:

1. Целеполагание. По возможности целеполагание осуществляется совместно с обучающимися, исходя из сформулированной (желательно обучающимися) проблемы. Обучающиеся должны знать, какие конкретно знания и умения (способы деятельности) они освоят в процессе деятельности на уроке, они должны знать и план (способы) достижения поставленных задач.

2. Мотивация. Учитель должен сформировать интерес (как самый действенный мотив) как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата.
3. Практическая значимость знаний и способов деятельности
4. Отбор содержания. На уроке должны быть качественно отработаны знания, которые обеспечивают достижение результатов урока, определенных программой.
5. Интегративность знаний, отработка метапредметных универсальных способов образовательной деятельности.
6. Построение каждого этапа урока по схеме: постановка учебного задания - деятельность обучающихся по его выполнению - подведение итога деятельности - контроль процесса и степени выполнения - рефлексия.
7. Использование разнообразных эффективных приемов организации результативной образовательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
8. Подведение обучающимися итогов каждого этапа урока, наличие обратной связи на каждом этапе урока.
9. Наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися в процессе учебно-познавательной деятельности с различными источниками информации, среди которых ведущее место принадлежит ресурсам сети Интернет.
10. Организация парной или групповой работы, позволяющей каждому ученику развивать коммуникативные компетенции и осваивать нормы работы в коллективе.
11. Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля как средств рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности.
12. Рефлексия как осознание себя в процессе деятельности.
13. Качественная положительная оценка деятельности обучающихся.
14. Минимализация и вариативность домашнего задания.
15. Организация психологического комфорта и условий здоровьесбережения на уроке.

Для организации современного урока необходимо помнить о том, что, во-первых, жизнь идёт вперёд, меняется обстановка; во-вторых, меняется отношение к ученику, большое внимание уделяется психологическим аспектам учения, формам занятий; в- третьих, развивается материальная база школ.

Ресурс времени.

Самой распространенной причиной низкого качества знаний обучающихся, по мнению учителей, является недостаток времени на уроке на изучение содержания образовательной программы. Так ли это в действительности?

Рассмотрим основные причины потери времени и выявим общие условия его экономии, исходя из определения урока как регламентированного (в первую очередь - временными рамками), ресурсообеспеченного, управляемого, системного процесса совместной деятельности учителя и обучающихся по достижению запрограммированного, диагностируемого образовательного результата.

Самое общее условие экономии времени вытекает из определения урока как управляемого процесса. Управление в данном случае - организация взаимодействия учителя и обучающихся по достижению целей урока. Следовательно, на уроке не должно быть места тому, что не "работает" на достижение цели. Таким образом, нацеленность совместной деятельности учителя и обучающихся на достижение целевых установок урока обеспечивает резерв времени, необходимый для их реализации. Временная ресурсообеспеченность создает предпосылки для реализации требований к подготовке и проведению урока, достижения его целевых установок, повышения эффективности образовательного процесса, а отсюда и повышения качества знаний.

Мотивационные ресурсы современного урока.

По мнению многих педагогов-практиков, одним из наиболее сложных условий обеспечения высокого качества образования в контексте компетентностно-

ориентированного обучения является формирование и поддержание на оптимальном уровне мотивации учебной деятельности современных школьников.

По направленности и содержанию мотивы могут быть:

- 1.Социальные (долг, ответственность).
- 2.Познавательные (стремление стать эрудированным).
- 3.Профессионально-ценностные (без знаний не будет хорошей профессии).
- 4.Эстетические (от обучения раскрываешь свои способности и таланты).
- 5.Коммуникативные (возможность расширять круг общения).
- 6.Статусно-позиционные (стремление через учение или общественную деятельность утвердиться в обществе, в своей группе и т. д.).
- 7.Неосознанные (основаны на полном непонимании смысла получаемой информации и полном отсутствии интереса к познавательному процессу).

Технологические ресурсы .

Если в традиционном обучении превалировал комбинированный урок, то в современной системе обучения учитель должен знать методику и структуру разных типов урока:

- урок изучения первичного закрепления новых знаний;
- урок закрепления знаний;
- урок комплексного применения знаний и умений;
- урок обобщения и систематизации знаний и умений;
- урок контроля оценки и коррекции знаний и умений.
- модели нетрадиционных уроков.

У каждого типа урока есть своя макроструктура, цели, частные дидактические задачи технологии, техники, методики, приемы. Поиски новых форм организации урока, подготовка и проведение таких уроков требует много сил, энергии, времени.

Современный урок должен строиться на основе самодеятельности учащихся в учебном процессе, их самоорганизации, развития их личности, коллективной учебной деятельности, ответственности учеников .Это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. Совершенно очевидно, что для осуществления всех этих и многих других сложных задач не может быть раз и навсегда установленного типа урока, с застывшими навечно этапами и стандартной последовательностью их осуществления.

Современный урок должен формировать у учащихся основные компетентности 21-го века: ответственность и адаптивность ,коммуникативные умения , креативность и любознательность ,критическое и системное мышление, информационная и медиаграмотность, межличностное взаимодействие и сотрудничество, постановка и решение проблем, направленность на саморазвитие ,социальная ответственность .

«Радость успеха - это могучая сила, от которой зависит желание ребенка быть хорошим». Учитель идет на урок – день за днем, год за годом, сомневается, думает, учится. Современный урок начинается с учителя. Современный урок - удивление, удовольствие, усилия, успех!

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС ПО ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЕ «УМЕЙ ДОРОЖИТЬ ОТЕЧЕСТВОМ»

Муратьязова Елена Юрьевна (elena-mur06@mail.ru),

Зиганшина Венера Сафаргалиевна (gressy-dog@mail.ru)

МБОУ «Затонская средняя общеобразовательная школа имени

Василия Петровича Муравьева» (МБОУ «Затонская СОШ

имени В.П. Муравьева») Камско –Устьинский муниципальный район,

Аннотация

Программа интегрированного курса «Умей дорожить Отечеством» предназначена для учащихся 10-11 классов. Она тесно связана с программами школьного курса литературы

и истории, но в достаточной степени автономна. Данный курс построен по блочному принципу. Каждый блок включает двухчасовое теоретическое и одно практическое занятие по определенной теме и охватывает определенное важное событие в жизни нашей страны. Занятия курса разнообразны по методам обучения, в основном используются проблемный, поисковый, исследовательский. Типы занятий – это бинарные уроки с широким использованием межпредметных связей (литература, история, искусство, география), постановкой проблемного вопроса, использованием учебного кинофильма. На занятиях реализуется также культурологический аспект изучения литературы и истории.

Предметом изучения курса являются отдельные периоды развития русской литературы и исторического развития страны с древнейших времён до современности, являющиеся с точки зрения преподавания и изучения литературы и истории важными и в то же время трудными в силу своей масштабности, множества имеющихся интерпретаций, спорных вопросов и огромного влияния на последующее развитие как истории, так и литературы. Темы изучаются последовательно, согласно этапам развития русской литературы и исторического развития нашего государства, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе.

Программа интегрированного курса «Умей дорожить Отечеством» предназначена для учащихся 10-11 классов. Она тесно связана с программами школьного курса литературы и истории, но в достаточной степени автономна. Программа практически значима: может быть реализована как в общеобразовательных школах, так и в классах с углубленным изучением литературы, истории и классах гуманитарного профиля. Материалы данной программы могут быть использованы при организации дополнительных занятий, предназначенных для подготовки к государственной (итоговой) аттестации по литературе и истории, а материалы практических занятий курса отдельно – при проведении предметных недель в школе. Курс будет полезен всем, чья профессия в будущем будет связана с гуманитарной сферой: филологам, историкам, журналистам, копирайтерам, юристам.

При разработке данной программы учитывалось следующее:

1. Особенность преподавания предметов гуманитарного цикла, в частности, литературы и истории, связана с большой субъективностью социального знания как такого, существованием различных интерпретаций, оценок и теорий, с вариативностью программ и учебников.
2. Современное образование требует интеграции познавательной деятельности детей, направленной на всестороннее развитие личности с учётом её склонностей и интересов.
3. Интеграция литературы и истории даёт возможность глубоко изучить художественное произведение, выявить художественное сознание автора, его творческий метод в связях с эпохой; через анализ литературного произведения понять причинно-следственные связи основных исторических событий; глубже сопоставить достоверный фактический материал с оценочными суждениями писателей и поэтов; «сравнять», в какой-то мере синхронизировать программы по литературе и истории, так как в рамках одного класса изучаемые периоды литературы и исторического развития, как правило, не совпадают.
4. Интеграция также обеспечит повторение и обобщение обширного материала по определенной теме, а также прочное усвоение того, что из-за нехватки времени было вытеснено на обочину школьного курса литературы и истории.
5. Предметы гуманитарного цикла в большей степени сейчас должны быть направлены на формирование нового типа личности с активной жизненной позицией, осознающей ответственность человека перед человеком, перед будущими поколениями, понимающей, что «мы – единая человеческая семья и сообщество единой Земли с общей судьбой» («Хартия Земли»).

Цели курса:

1. Систематизация знаний учащихся по важнейшим периодам исторического развития страны и литературы.
2. Дополнение и углубление базового образования учащихся по литературе и истории за курс основной и средней школы, а также удовлетворение интересов школьников за рамками учебных программ.
3. Духовно – нравственное совершенствование личности выпускников.

Задачи курса:

1. Раскрытие огромного духовного потенциала России, роли отдельной личности и всего народа в её развитии через анализ художественных произведений и исторические факты.
2. Установление взаимосвязи эпоха - произведение - читатель через отражение исторических фактов в литературе на протяжении всего её развития.
3. Раскрытие трагизма судеб людей через трагизм эпохи.
4. Совершенствование навыков анализа и осмыслиения текста как художественного, так и исторического.
5. Совершенствование навыков работы с различными источниками информации.
6. Формирование исследовательской компетентности учащихся.
7. Формирование критического мышления школьников.
8. Воспитание в школьниках патриотизма и гражданственности.

Требования к знаниям и умениям учащихся при изучении данного курса:

- знание текстов художественных произведений и документов;
- умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь соотносить различные точки зрения, взгляды, трактовки важнейших проблем и делать правильные выводы;
- умение производить поиск нужной информации в источниках различного типа, систематизировать и обобщать полученные знания, на основе полученного опыта делать сообщения, доклады, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
- участвовать в дискуссиях, формулируя собственную позицию.

Данный элективный курс построен по блочному принципу. Каждый блок включает двухчасовое теоретическое и одно практическое занятие по определенной теме и охватывает определенное важное событие в жизни нашей страны.

Занятия курса разнообразны по методам обучения, в основном используются проблемный, поисковый, исследовательский. Типы занятий – это бинарные уроки с широким использованием межпредметных связей (литература, история, искусство, география), постановкой проблемного вопроса, использованием учебного кинофильма. Кроме того, параллельное сосуществование в одном уроке различных пластов материала не только позволяет сделать занятие более содержательным, но и даёт возможность разнообразить виды деятельности детей на отдельно взятом уроке и эмоционально вовлечь школьников в решение поставленных перед ними задач. Применяются групповые, индивидуальные и фронтальные виды работ, взаимообъяснение, беседа, интервью и другие.

На занятиях реализуется также культуроведческий аспект изучения литературы и истории, в содержание которого входит диалог русской культуры с культурами других народов. В полной мере используется национально-региональный компонент, который помогает углубить знания учащихся в области истории региона, национальной культуры, традиций, обычаяев, так как учебники, реализующие федеральный компонент образования в области литературы и истории, не обеспечивают региональный компонент в преподавании. При проведении занятий широко применяется богатый поисково-исследовательский материал школьного краеведческого музея, районного музея. Проведение некоторых практических занятий подразумевает организацию экскурсий в культурно-исторических местах Камско-Устьинского и Верхнеуслонского

районов, так как эти места непосредственно связаны с темой данных занятий. Таким образом, региональный компонент в содержании курса важен и призван способствовать формированию личности выпускника как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций.

На изучение содержания программного материала отводится 34 часа. Занятия выстроены с учетом достаточности времени для качественного изучения содержащихся в программе текстов произведений, документальных источников, получения практических навыков, реализации воспитательных задач.

Контроль знаний и умений учащихся осуществляется после изучения каждого тематического блока через такие формы промежуточного контроля, как эссе, сочинения, интервью, тесты, письменные работы, комплексный анализ текста, творческие работы, проектно-исследовательские работы, рефераты, доклады, выступления.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гиззатуллин Шаукат Салихович, учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова

города Буйнска Республики Татарстан»

*Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым.*

Ж.-Ж. Руссо

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 15 –20% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья.

И мой класс не исключение. Изучив в сентябре медицинские карточки детей, я получила такие результаты: 28 % детей имели различные заболевания - 13% нуждаются в помощи логопеда , 5% наблюдаются у психолога, 2 ученика - у окулиста (10%) и 72% детей были здоровы.

Поэтому тема «Применение здоровьесберегающих технологий в начальной школе» выбрал я не случайно.

Основная цель – создание условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся. Отсюда возникают основные задачи, которые я ставлю в своей работе на первое место:

- соблюдение требований здоровьесбережения на уроках и во внеурочной деятельности;
- использование современных педагогических технологий для сохранения высокого уровня работоспособности в течение всего уроков;
- формирование у учащихся знаний, умений и навыков по ведению здорового образа жизни;
- формирование системы спортивно-оздоровительной работы.

Быть здоровым – это естественное желание человека. Каждый взрослый мечтает быть здоровым. Дети, к сожалению, не думают об этом. Первоклассники, приходя в школу первый раз, спешат исследовать все её уголки. Поэтому первые уроки и классные часы я знакомлю детей с правилами безопасного поведения в школе, в столовой и на игровой площадке. При этом использую различные игровые ситуации, стихотворения по данной теме, просмотр видеофильмов, рисование карты безопасной дороги «Дом-школа-дом». Настольной книгой для нас является «Правила поведения для воспитанных детей» автор Г.П. Шалаева. А для облегчения адаптации детей в школе и ускорению привыкания к школьному режиму в 1 полугодии 1 класса каждый день начинаем с утренней гимнастики.

Учеными-физиологами доказано, что эффективным средством снятия утомления и напряжённости на уроках являются различные физкультминутки. В своей работе я системно использую такие виды, как упражнения для снятия общего или локального утомления, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику. Доказано, что существует

прямая связь между развитием речи и мелкой моторикой. Именно поэтому большое внимание уделяю пальчиковой гимнастике. Упражнения мы выполняем с использованием известных детям стихов, потешек, песенок. Они приносят большую пользу и очень нравятся детям.

В своей работе использую и дыхательную гимнастику. Особое внимание уделяю ей в 1 классе в букварный период (применяю практически на каждом уроке).

Очень важны физкультминутки, корректирующие осанку и упражнения для мобилизации внимания. В «Педагогической газете» опубликован конспект моего урока, где представлены различные виды физкультминуток.

Дети немыслимы без игры. Поэтому большое внимание уделяю нетрадиционным урокам: это - уроки конкурсы, уроки-экскурсии, уроки - игры, уроки – соревнования, уроки-путешествия. Применение игровых технологий на уроках в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, проявить индивидуальность детей.

Детям такие уроки нравятся . Провожу физкультминутки, «Весёлые старты», экскурсия в лес и посещение ледового дворца «Арктика». В этом году в неделю один раз посещаем бассейн «Дельфин», где учю детей плавать, в неделю один раз провожу занятия по шашкам или шахматам, в месяц один раз подвижные игры вместе с детьми из садика. А также мы посещаем театр, досуговый центр города, участвуем в конкурсах ЦВР, а также посещаем танцевальные кружки. Администрация Буйнского района и города Буинска дает бесплатную путевку учащимся начальных классов в санаторию. Вместе с учениками мы тоже находимся в этой санатории, где ученики лечатся и учатся.

В рамках работы над методической темой я выяснила, что большую роль в сохранении здоровья учащихся играет использование современных педагогических технологий, в том числе работа в парах и группах. Её применение возможно на любом предметном уроке. Групповое обучение вносит новизну в организацию традиционного процесса. Именно в группе происходит обучение рефлексии.

Движение занимает большое место в жизни младших школьников.

Именно поэтому дети так любят заниматься спортом. Стенгазета, которую выпустили ученики 4 класса, называется «Мы за спорт». Она была выполнена в рамках школьного конкурса «Спорт-залог здоровья».

Во время школьных прогулок дети с удовольствием играют в подвижные игры с мячом, в зимнее время катаются на лыжах. Внеклассные мероприятия часто направлены на формирование здорового образа жизни, включая в себя подвижные игры, беседы, викторины о здоровье. Это и «Осенний кросс», «День бегуна», «День прыгуна», «Самый гибкий», «Самый сильный», «Лыжня России», «Детский сабантуй», и праздники «Посвящение в первоклассники», «Мама, папа, я-спортивная семья». На всех мероприятиях активное участие принимают родители. А на уроках мы проводим чтение произведений и обсуждение прочитанного с выводами о правильном образе жизни и здоровье. Например: русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и произведение К.И. Чуковского «Мойдодыр» дают возможность поговорить с детьми о личной гигиене.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место среди ценностей человека в нашей стране. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. «В здоровом теле – здоровый дух».

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И СПОСОБЫ ИХ ДИАГНОСТИКИ

Бызова Марина Асгатовна (marina.byzova@bk.ru), учитель географии
МБОУ «СОШ имени академика Р.З.Сагдеева»
Буйнского муниципального района

Каждый учебный предмет или совокупность учебных предметов являются отражением научного знания о соответствующей действительности. В основной школе учащиеся овладевают элементами научного знания учебной деятельностью, лежащими в основе формирования познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентационной, эстетической, технико-технологической, физической культуры, формируемой в процессе изучения совокупности учебных предметов. При этом УДД формируются в результате всех учебных предметов и их циклов, в каждом из которых преобладают определенные виды деятельности и соответственно определенные учебные действия. В примерной программе обозначены целеполагание на различных уровнях: на уровне метапредметных, предметных и личностных целей, на уровне метапредметных, предметных и личностных образовательных результатов (требований); на уровне учебных действий.

География в основной школе - учебный предмет, формирующий у учащихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как о планете людей, закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, об особенностях, о динамике процессов, протекающих в географическом пространстве, проблемах взаимодействия человека и природы....

Из содержания программы (Стандарта второго поколения) вытекают метапредметные результаты, которые заключаются в формировании и развитии посредством географического знания:

- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- гуманистических и демократических ценностных ориентаций, готовности следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельностью;
- способностью к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умений управлять своей познавательной деятельностью;
- готовности к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

Кроме того, к метапредметным результатам относятся универсальные способы деятельности, применяемые как в образовательном процессе и так и в реальных жизненных ситуациях:

- умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее переработки, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
- организация своей жизни в соответствии с общественно значимыми представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия и культуры, социального взаимодействия;
- умения оценивать с позиции социальных норм собственные поступки других людей;
- умения взаимодействовать с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей, представлять себя, вести дискуссию, написать письмо, заявление и др.;
- умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Этапы процесса формирования УУД.

1.Первичная диагностическая - создание банка информации об уровне сформированности УУД

2.Формирующий-реализация системы заданий по развитию УУД

3.Контрольный(вторичная диагностика)

4.Коррекционный

При первичной диагностике (методика М.Ступницкой) любых УУД составляем таблицу, в которой отражаем виды работы на уроке, этапы урока и фамилии учащихся. В течение урока или занятия учитель ставит на пересечении видов работ и фамилии учащихся галочку, например:

Баллы	Виды работы на уроке	Фамилии учащихся					
Получив задание							
3.	Планируют работу до ее начала						
2	Планируют действия в ходе работы						
1	Не составляют плана						
Вопросы, уточняющие задания							
4	Не нуждается в дополнительных пояснениях						
3	Задает до начала работы						
2	Задает в ходе работы						
1	Не задает, хотя и нуждается в пояснениях						
Выполняя задание:							
4	Точно придерживается плана						
3	Отступает от плана, но сохраняет последовательность						
2	Работая по плану, грубо меняет ход работы						
1	Работает хаотично, без плана						
Закончив работу							
4	Находит и исправляет ошибки						
3	Результат не проверяет и довольствуется поученным результатом						
2	результат не проверяет, так как всегда убежден в правильности						
1	Результата проверяет, но ошибок «не видит»						
Помощь							
4	Не нуждается						
3	Нуждается и принимает						
2	Нуждается, но не умеет пользоваться						
1	Нуждается, но не обращается						
Общий балл							

Анализ опросного листа проводится по ключу:

Уровни	Содержание деятельности	Рекомендации учителю
Слабый 6-10 баллов	Затруднено осмысление учебной задачи как цели деятельности, приступает к работе не имея плана; уточняющих вопросов не задает, действует импульсивно, хаотично. Нарушает план, довольствуется ошибочным результатом, не замечает ошибок. Необходима помощь, но не умеет ею пользоваться	Научить ставить цель, разрабатывать шаги, сверять пошагово сверять свои действия с планом. Побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, исправлять ошибки, давать самооценку
Средний 11-16 баллов	Способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. Имея целый ряд выработанных алгоритмов, не всегда способен выбрать оптимальный, не всегда обивается поставленных задач.	Необходима организующая и стимулирующая помощь. Развивать навыки планирования своей деятельности в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм. Сформировать более четкие

		представления об эталоне работы и критериях ее оценки
Сильный 17-22 балла	Способен осмыслить учебную задачу. Заранее планирует свои действия и успешно пользуются алгоритмами. Добивается планируемого результата, исправляет ошибки.	Поощрять найденные оригинальные и рациональные решения, способы организации собственной работы

Такая форма работы помогает планировать работу с классом по развитию метапредметных результатов как регулятивных, личностных результатов.

Коммуникативные, личностные результаты на уроках географии формируются в решении ситуативных задач, в работе в группах, в коллективе, где учащиеся стремятся к достижению согласованного результата. Например: Ситуативная задача (методика К.Рудестам): «Корабль потерпел крушение. Необходимо классифицировать предметы по значимости, занести их в таблицу. Объяснить значимость предметного умения определять координаты в выживании команды». Для решения необходимо коллективное обсуждение, коллективная работа, необходимо построить план работы над задачей, выделить приоритеты, доказать правильность решения.

На каждом уроке и его этапе учитель тщательно планирует метапредметные результаты и в конце изучения тем желательно внести в итоговую таблицу первичной диагностики:

ФИ	Уровень сформированности УУД(высокий,средний,низкий)				УУД низкого уровня
	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	

Литература

- 1.Примерные программы по учебным предметам (Стандарты второго поколения).География.5-9 кл.,.-М.:Просвещение,2011
- 2.Формирование УУД в курсе географии материков и океанов. Методическое пособие. Автор-составитель: Попова А.А.-Казань: ИРО РТ,2016
- 3.География.Формирование личностных образовательных результатов на уроках географии.5-9 кл. Репринцева Ю.С.-,М.:Ветана-Граф,2016
- 4.География. Технологические карты:5кл. Методическое пособие. Паневина Г.И.-М.: Вентана-Граф,2015

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Хайруллина Альбина Рашитовна (2101000144@edu.tatar.ru),
МБОУ «Большекайбицкая средняя общеобразовательная школа
Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан»
(МБОУ «Большекайбицкая СОШ»)

Аннотация

В статье ставится задача рассмотрения кейс-метода как одного из способов реализации деятельностного подхода в школьном образовании. Она затрагивает различные аспекты темы: история происхождения и особенности метода, технология и алгоритм работы с кейсом, типологии кейсов, методические рекомендации по использованию. Делается вывод о том, что метод кейсов позволяет развивать личностные качества ребенка, и главное, воспитывает умение учиться.

Как-то Альберт Эйнштейн сказал: «Самая серьезная ошибка – полагать, что радость узнавания и познания может стимулироваться принуждением и чувством долга». Не стоит забывать, что новые знания становятся личными знаниями только при прямом творческом участии ребенка, а не под силовым воздействием. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не

сумма знаний, накопленная за время обучения в школе. Одно из главных требований общества к выпускникам школ – способность учиться самостоятельно. Становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности, в первую очередь воспитание умения учиться, понимается сейчас как ведущая ценность и цель образования.

Научить учиться, а именно усваивать и должным образом перерабатывать информацию – главный тезис деятельностного подхода к обучению. Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Термин «кейс-метод», «кейс-технология» в переводе с английского как понятие «case» означает:

1 - описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case-study»;

2 – набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся (студентам) для самостоятельной работы.

Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке специалиста. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Особенности кейс-метода: Во-первых, метод предназначен не для получения знания по точным наукам, а по тем дисциплинам, истина в которых плюралистична. Во-вторых, акцент образования здесь переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество учителя и ученика. В-третьих, результатом применения метода являются не только знания, но и навыки учебной деятельности необходимые для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ. В-четвертых, технология метода заключается в том, что по определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые учащимся нужно получить. Эта модель представляет собой текст объемом от нескольких до нескольких десятков страниц, который и называют "кейсом". Обучающиеся предварительно прочитывают и изучают кейс, привлекая к этому различные источники информации. После этого идет подробное обсуждение содержания. При этом преподаватель выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т. е. в роли диспетчера процесса сотворчества. В-пятых, несомненным достоинством метода является не только получение знаний и формирование практических навыком, но и развитие системы ценностей, жизненных установок.

Последовательность работы над кейсом:

- записать цель, над которой предстоит работать группе;
- выписать вопросы, сформулированные для данной темы;
- по каждому вопросу кратко высказать мнения, а кому- либо из участников их записывать (например, модератору);
- сформулировать результирующее мнение, которое будет являться вариантом решения поставленной цели.

Представление результатов работы: подготовить на одной странице резюме в виде выводов (текст, графики, таблицы); выступление модератора должно быть в пределах 10 минут, при этом предварительно на доске (плакате) записываются результаты работы.

Остальные группы выступают в роли слушателей и оппонентов докладчика, а затем оценивают доклад модератора.

Алгоритм работы в группе: 1. шаг. Распределение ролей в группе:

«координатор» (moderатор), организует работу в группе. Роль модератора состоит в том, что на нем лежит ответственность за организацию работы группы, распределение вопросов между участниками и за принимаемые решения; «секретарь», фиксирующий результаты работы группы; «шкипер», представляющий проект. 2. шаг. Обсуждение полученной вводной информации, содержащейся в кейсе. 3. шаг. Обмен мнениями и составление плана работы над проблемой. 4. шаг. Работа над проблемой (дискуссия). 5. шаг. Выработка решений проблемы. 6. шаг. Дискуссия для принятия окончательных решений. Рассмотрение альтернатив. 7. шаг. Сравнительный анализ. 8. шаг. Подготовка доклада. 9. шаг. Презентация решений. Аргументированный краткий доклад.

Критерии эффективности работы группы:

1. Полнота и глубина проработки информации

2. Использование разнообразных источников информации

3. Оригинальность представления

4. Участие каждого в подготовке и представлении результатов

Типологии кейсов: 1. *Вводный кейс* (сведения о наличии проблемы, ситуации, явления; описание границ рассматриваемого явления); 2. *Информационный кейс* (объем знаний по какой-либо теме (проблеме), изложенный с той или иной степенью детальности); 3. *Стратегический кейс* (развитие умения анализировать среду в условиях неопределенности и решать комплексные проблемы со скрытыми детерминантами); 4. *Исследовательский кейс* (аналогичен групповым или индивидуальным проектам — результаты анализа некоторой ситуации представляются в форме изложения); 5. *Тренировочный кейс* (направлен на упрочение и более полное освоение уже использованных ранее инструментов и навыков - логических и т.п.).

Разнообразие форм кейсов: Педагогу, освоившему работу с кейсовым обучением, не стоит ограничивать себя и воспитанников только бумажными раздатками. Очень удачной педагогической находкой будет совмещение бумажных и видеокейсов (фрагментов фильмов, видеоклипов или мультфильмов с философским подтекстом (таких немало произведено на студии Pixar) с зачитываемыми и воспроизведенными на слух.

Если же кейсы будут отличаться друг от друга еще и по структуре: на первом занятии будут структурированными (содержащие четкие, конкретные, упорядоченные данные и предполагающие столь же четкий ответ), на следующем — неструктурированными (содержащими обилие данных и дающих простор для творчества), а на третьем — первооткрывательские (проверяющие способности подростков мыслить нестандартно, что полезно, например, при отборе учеников на предметную Олимпиаду) — это продемонстрирует просто высший пилотаж учителя. Что, конечно, позволит ему добиться двух главных целей: удержать внимание класса на должном уровне и творчески освоить нестандартные, нетипичные, но весьма нужные уроки Жизни.

Вместо заключения: Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Данная технология в корне интерактивна, так как изначально вводит обучаемых в процесс субъект-субъектных отношений «по горизонтали», дает возможность учащимся проявить активность, инициативу, самостоятельность в согласовании с мнениями сотоварышей, так и право каждого на собственное мнение. Однако, самое важное то, что данный подход направлен за пределы учебного пространства, выходит в сферу профессиональных решений проблем в данной области знаний, формирует интерес и профильную мотивацию. Здесь, как и в истинных инновационных технологиях, учебные знания и учебный процесс в целом не самоцель, а инструмент для включения ученика компетентностное обучение.

Таким образом, кейс-технологии развивают умение:

— анализировать и устанавливать проблему,

— четко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию,

- общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию,
- принимать решения с учетом конкретных условий и наличия фактической информации,
- работать и с разными источниками информации,
- работать в команде.

Кейс-технологии помогают:

- понять, что чаще всего не бывает одного единственного верного решения,
- выработать уверенность в себе и в своих силах, отстаивать свою позицию и оценивать позицию оппонента,
- сформировать устойчивые навыки рационального поведения и проектирования деятельности в жизненных ситуациях,
- повысить мотивацию обучения.

Кейс-технология для учителя достаточно проблематична. Во-первых, она заставляет глубоко освоить не только внешние стороны кейса в его использовании на уроке, но и вникнуть в особую философию мышления и деятельности. Здесь центральное место будет занимать процесс развития умений в использовании, а затем и разработке проблемно-аналитических кейсов сначала самим учителем, а затем и его учениками.

Конечно, подготовка кейсов требует от учителя недюжинных творческих способностей и наличия свободного времени: не менее 10-15 часов в месяц. Однако плюсы от использования кейсового обучения с лихвой компенсируют эти затраты: дети станут более самостоятельными, им будет легче освоить школьный материал, а, самое главное, взрослая жизнь уже не будет им казаться такой сложной и оторванной от того, чему учили в Школе!

Литература

- 1.Варданян М.Р., Палихова Н.А., Черкасова И.И., Яркова Т.А.: Практическая педагогика: учебно-методическое пособие на основе метода case-stude -Тобольск: ТГСПА им. Д.А.Менделеева, 2009г.-188с.
- 2.Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения./ А. Долгоруков - www.vshu.ru
- 3.Кейс метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). – www.casemethod.ru.
- 4.Метод кейсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- 5.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.– М.: Народное образование,1998. – 256 с.
- 6.Что такое кейс-метод? Взгляд теоретика и практика: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.casemethod.ru/>

ИНТЕГРАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ

Рахматуллина Талия Илясовна (talia-rahma@mail.ru),
учитель истории и обществознания
Хисматова Лилия Ракиповна (hismatova65@mail.ru),
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ им.Р.З.Сагдеева»
Буйнского муниципального района РТ

Аннотация

Работа посвящена одному из вариантов метапредметного подхода в обучении – интеграции социально-гуманитарных предметов. Авторы данной работы поставили перед собой цель – обобщить материал по проведенной работе с интегрированными уроками и проектами по предметам: история, обществознание, литература. Опыт

работы по данному направлению показал, что ученики обратились к тем источникам, которые послужили основой для изучения данных дисциплин.

Мы находимся здесь,
чтобы внести свой вклад в этот мир.
Иначе зачем мы здесь.
Стив Джобс.

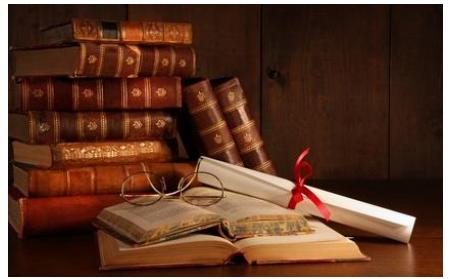
Эти слова знаменитого на весь мир бизнес-магната и изобретателя как нельзя лучше говорят нам о том, что в мире грядут большие изменения и перемены. И нашим ученикам предстоит быть главными организаторами воплощения в жизнь нового способа действия, именно они должны умело собрать долгосрочную схему общественного проекта, предпринять духовное усилие для формирования и складывания нового способа действия. И сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться, что является главной задачей новых образовательных стандартов. Существует такой тезис: жизнь на уроке должна стать подлинной. Сделать ее такой – задача современного учителя. Установленные стандартом требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен стать конструктом новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. В настоящее время формирование метаумений становится **центральной задачей любого обучения**.

Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию деятельности, к метадеятельности.

Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысовых оснований личностного морального выбора.

Для передачи современных знаний необходимо наряду с необходимой материально-технической базой умения выбрать соответствующие технологии, способы и методы обучения. Также, исходя из требований современности, необходимо применение знаний из других областей науки, совмещение знаний различных областей. Данное понятие в педагогике называют интеграцией. Данный термин означает применение знаний и возможностей других предметов при предоставлении знаний в определенной сфере науки. Так, в педагогических исследованиях указывается, что интегративный курс обучения, являясь наглядной системой обучения, формирует мастерство на основе углубления и расширения интегративных знаний. Выигрывает сегодня тот педагог, который считает, что это не только развитие творческих способностей, возможность допрофессиональной подготовки, это еще и условие, содействующее нравственному становлению личности, социальной адаптации школьника. Обществознание, история, литература относятся к числу школьных предметов, которые составляют базовую основу современного гуманитарного образования. Они призваны формировать ценностные ориентации учащихся, научить их глубоко и серьезно анализировать жизненные установки, понимать историческое прошлое своего народа, убедить их в том, что в их руках будущее страны, а человек будущего должен быть всесторонне развитой личностью, эрудитом, прекрасным специалистом, патриотом. Научить ребенка жить не только для себя, но и для других является целью уроков гуманитарного цикла. В условиях модернизации системы образования к этим предметам предъявляются новые требования, связанные с необходимостью подготовки будущих выпускников к жизни в современном обществе. При интегрированном обучении появляется возможность показать школьникам мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, художественной

литературы, искусства, что способствует эмоциональному, эстетическому, нравственному развитию личности, формированию его творческого мышления. Реализация такого подхода к организации учебного процесса дает учителю возможность решать универсальные задачи: систематизировать и обобщать знания учащихся, расширять их кругозор; формировать у ученика целостную картину мира; способствовать разностороннему развитию личности школьника; развивать познавательные интересы и творческие способности учащихся, формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности; эмоционально развивать учащихся, основываясь на использовании художественной литературы и искусства; насыщать образовательное пространство ребенка большой информативной емкостью. Все наши базовые ценности унаследованы из прошлого, и работу по самоопределению детей можно вести лишь на основе того, что дают нам русская литература и история. Задача учителя - сделать так, чтобы ребенок идентифицировал себя с российской цивилизацией.



Формы проведения интегрированных уроков могут быть самые разные: диспуты, конференции, семинары, урок-путешествие, экскурсия, урок-телепередача, урок-суд, творческая защита, нравственная проповедь, «мозговой штурм» и т.д.. Наиболее интересными для старшеклассников являются процессы, происходящие с человеком, его чувствами, характером, потребностями, интересами. Именно поэтому удачными получаются интегрированные уроки обществознания и литературы, истории. Когда есть реальные наглядные примеры, созданные в художественной литературе, учителю обществознания бывает легче объяснить детям суть сложных общечеловеческих понятий. Интегрированные уроки обществознания и литературы способствуют социализации личности ученика, углубляют знания о материальных и духовных ценностях, побуждают его к размышлению об общечеловеческих ценностях, развивают навыки свободного рассуждения на философские и жизненные темы, обогащают эмоциональный мир растущего человека.

У Андре Моруа есть очень интересное письмо «О выборе книг» в произведении «Письма незнакомке». В письме он рассказывает о звездообразном чтении. Это такой путь чтения, когда, интересуясь событиями истории, начинаешь искать схожие сюжеты в литературе. «Читатель расширяет круг интересов, двигаясь в разных направлениях – как бы по лучам звезды - от основной книги или сюжета», - пишет Андре Моруа. Это очень схоже с метапредметностью. Знакомясь с разделом «Древняя Греция» в учебнике 5 класса «История древнего мира», многие ученики на исторической карте пытаются найти Мессинский пролив, где обитали два чудовища Сцилла и Харибда. А об этом говорится в «Одиссее» Гомера. Поэтому уроки, посвященные Древней Греции, наполнены героями Эллады, Одиссеи, Илиады. Но это не только история и литература. Тут уже и уроки русского языка с фразеологическими оборотами. «Ящик Пандоры», «Ахиллесова Пята», «Нить Ариадны» и многие другие выражения. Это также - общая эрудиция ученика. Когда ученики начинают искать значения этих выражений, то обращаются к древним мифологическим сказаниям. А тут уже идет знакомство ребят с мифологическими героями, и дети начинают знакомиться с прекрасной наукой «Мифологией». Ведь это им нужно и для дальнейшего изучения обществознания и русской литературы. Все мы хорошо знаем, что русская классика 19 века богата героями Эллады в своих произведениях. А началом интереса ко всем этим страницам литературы, мифологии, русского языка послужила одна глава из учебника истории 5 класса. Мы знаем, что наши ученики с удовольствием смотрят и фильмы, посвященные мифологии. Знаменитые фильмы «Троя», «Одиссея», «Перси Джексон-

похититель молний» помогают нам в освоении данного материала. Героями этих фильмов и являются герои, чьи судьбы описаны в истории и литературе.

В 8 классе ученики впервые знакомятся с творчество Виктора Гюго, с его романом «Собор Парижской Богоматери». «Искусствоечно», - именно так можно сказать, перелистывая странички романа, потому что помимо основной сюжетной линии автор прибегает к описанию истории, архитектуры, культуры Франции. Живописцы, музыканты, поэты и писатели, герои «Одиссеи» и «Илиады», исторические личности - все собирались в одном романе. «Узы духовной дружбы» - именно так мы назвали свой интегрированный урок по истории и литературе по сюжету данного романа. О чем роман? Об истории. О литературе. Об архитектуре. О живописи. О музыке. В романе тесно переплетаются имена писателей и исторических деятелей: Микеланджело, Эзоп, Гомер, Цицерон, Иоганн Гутенберг, Страдивари, Фемида, Венера, Меркурий, Вулкан, Юпитер. Образы злых демонов: гаргульи, химеры, сфинксы – все они вольготно гуляют по страницам романа, нарушая сон и покой парижан. Исторические лица – кардинал Бурбонский, Людовик 6, традиции, обычаи, порядки. На уроках обществознания можно вести беседу о взглядах Гюго на исторический процесс, как на противоборство 2-х мировых начал: добра и зла, милосердия и жестокости, чувства и рассудка, сострадания и нетерпимости. В романе много различных литературных терминов, которые гениально вплелись в ткань романа. Есть очень увлекательный эпизод с главным героем романа, поэтом Гренгуаром. Когда во Дворце Чудес его хотели повесить, то поставили его на скамейку с расшатанными ножками. И вот тут Гренгуар провел интересную параллель между скамьей и основами стихосложения: «Ваша скамейка хромает, как двустишие Марциала: размер одной ноги у нее – гекзаметр, другой – пентаметр». Еще об одной науке можно говорить на уроках-литературоведении. Ведь гекзаметр и пентаметр – это стихотворные размеры. Таким образом и возникают Узы духовной дружбы на уроках социально-гуманитарного цикла. В нашей практике был интегрированный урок по литературе и обществознанию, тема которого звучала так: «Роман Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» в диалоге с культурным пространством».

Теперь по поводу проектных способностей. В последние годы ученики все чаще начинают вести проектную деятельность, при этом совмещая дисциплины социально-гуманитарного цикла. Интереснейшая интеграция материала по литературе и обществознанию получилась при написании проектной работы по романам таких писателей, как Ф.М.Достоевского, Е.Замятин, Рэя Брэдбери. «С одной логикой через натуру не перескочить» - вот так ученица назвала свою работу и вела разговор о душе главного героя романа «Преступление и наказание». В романе звучит мысль о том, что преступление- это всего лишь ответ на ненормальность общественного устройства. Но как же устроить правильность, нормальность этого общества. Разумихин, герой романа Достоевского, дает такой ответ: можно только путем уничтожения человеческой натуры. Возможно ли такое? Конечно - нет. В трех романах писателей разных эпох и разных стран ученица 10 класса нашла опровержение этой мысли Разумихина. Это роман Достоевского (19 век), роман Е.Замятин «Мы» (20 век), роман Брэдбери (американская проза 21 века). Одна из основных идей для изучения – это созданное устами писателя идеальное государство - результат отказа от человеческой души. Это очень весомо звучит и в обществознании. В.Г.Левчук, кандидат философских наук, в статье «Кризис духовности в современном мире» утверждает, что характерным признаком технического сверхоптимизма является идеализация техники, переоценка возможностей ее развития, при этом технику рассматривают как первостепенный определяющий фактор социального развития.

«Каждый из нас хоть раз пытался обмануть свои чувства, успокоить совесть, заглушить боль от душевных ран. Но так же все мы знаем, что это невозможно. Никогда не сможет человек противостоять своим чувствам. Но плохо ли это? Ответ здесь очевиден. Бездушие

никогда не может стать лучше человеческих переживаний, фантазий, как и сам разум никогда не сможет одолеть душу человека». Сделала вывод ученица по итогам своего исследования. То есть в идеальном государстве душа должна быть! Философия же тоже утверждает, что «моральные устои общества - это главные фильтры для создания и поддержания системы государства, в которой на первом месте должны быть достоинство и свобода личности. Духовность должна защищать нас от неправильных поступков и разрушительных действий в отношении окружающих и самих себя».

Итак, метапредметы нужны, во-первых, с точки зрения развития мышления и профессионализма самого педагога. Они нужны, потому что задают новые возможности работы с мировоззрением детей, с их самоопределением, с обретением смысла жизни. То есть они задают новые возможности для всех учащихся. Кроме того, уже замечено: после внедрения метапредметных технологий в обычной школе часть детей, которые очень плохо усваивали материал, вдруг начинают хорошо учиться. Приходят благодарные родители. Это происходит за счет того, что этим ребятам необходимо, чтобы будоражили их мышление. Поэтому метапредметное обучение - это реальная возможность повысить качество образования...

Литература

- 1.Абзалова С. С. Интеграция предметов гуманитарного цикла в старших классах [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 75-76.
- 2.Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 74-76.
- 3.Левчук В.Г. Кризис духовности в современном мире// История. Все для учителя - М., №1 (61) январь 2017 г., с. 2-8.
- 4.В.Гюго. Собор Парижской Богоматери. Изд. «Правда», Москва, 1988.
- 5.Н.А.Кун. Легенды и мифы Древней Греции. Государственное учебно-педагогическое издательство министерства Просвещения РСФСР. Москва, 1954.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПОО

Сагиева Дания Ибрагимовна (sagieva.58@mail.ru),
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Буйнский ветеринарный техникум»

Аннотация

Самые ценные знания не те, что получены в готовом виде, усвоены путём выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственного творческого исследовательского поиска. Для того, чтобы учение было интересным, обучение должно быть «проблемным», должно содержать элементы исследовательского поиска.

Профессиональное становление специалиста - длительный, сложный процесс, обусловленный различными факторами, среди которых одним из значимых является исследовательская деятельность студентов. В нашей профессиональной образовательной организации «Буйнский ветеринарный техникум» качество подготовки любого специалиста в современных условиях определяется не только уровнем его знаний, но и профессиональными умениями, позволяющими ему творчески решать возникающие проблемы, активно взаимодействовать с людьми. Образовательный стандарт предполагает системно - деятельностный (компетентностный) подход, который определяет в развитии обучающихся формирование ключевых компетенций.

Особое внимание в своей работе уделяю развитию исследовательских, коммуникативных, информационных компетенций обучающихся - умению организовать свою учебно-познавательную деятельность, определять её цели и задачи, взаимодействовать с творческой группой в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты,

работать с разными источниками информации. Ведущее направление моей работы - формирование социокультурного опыта личности обучающихся средствами русской литературы. Эффективность реализации воспитательного потенциала уроков литературы достигается в результате применения исследовательских форм, методов, приёмов урочной и внеурочной деятельности. Чтобы дать будущим специалистам хорошие знания, в процессе обучения прививаю им навыки самостоятельной и исследовательской работы. Технологию выполнения заданий при анализе художественных текстов обучающиеся могут самостоятельно перенести на другие учебные и специальные дисциплины, научившись извлекать нужную информацию из предложенных источников, классифицировать имеющиеся данные, исключать или дополнять факты.

В связи с тем, что урок остаётся основной формой организации учебной деятельности, стараюсь использовать различные способы вовлечения обучающихся в исследовательскую деятельность через коллективные, групповые формы работы с постепенным переходом к индивидуальной исследовательской деятельности.

Групповую исследовательскую работу организую по следующей схеме:

1.Подготовка к выполнению задания, знакомство с целью, задачами работы, выдвижение гипотезы.

2.Распределение по группам, микрогруппам, обсуждение и составление плана выполнения учебного задания (возможны два варианта: обучающиеся самостоятельно находят свои пути решения или ориентируются на ключевые вопросы и уточняющие задания, предложенные преподавателем).

3.Корректировка работы группы и отдельных обучающихся (особое внимание к одарённым детям и поддержка слабоуспевающих).

4.Сообщение обучающихся о полученных результатах, защита своих проектов, общая дискуссия под руководством преподавателя, ответы на вопросы преподавателя или представителей других групп. Выступления творческих групп на уроке или во внеклассных мероприятиях, конференциях, конкурсах.

5.Индивидуальная оценка работы творческих групп и группы в целом.

Работа каждого участника по исследованию той или иной проблемы включает в себя: обзор литературы по проблеме исследования, создание критериев оценки изучаемой проблемы, предложения по возможному решению исследуемой проблемы, анализ и интерпретацию всей информации, полученной в результате самостоятельной поисковой работы (теоретической и практической), выводы на основе полученной информации.

Виды исследовательской работы, которые использую на уроках литературы и во внеурочное время, разнообразны, назову некоторые.

Анализируем художественное своеобразие изучаемого произведения (определение мастерства писателя, характеристика образов). Например, филологические исследования: «Военная лексика в романе Л.Н.Толстого «Война и мир», «Как воспитывали детей герои романа «Война и мир» Л.Н.Толстого», «Лев Толстой - отец большого семейства», «Семейное древо Толстых», «Л.Толстой и спорт», «Нравственные заповеди Л.Н.Толстого».

Составляем сравнительные характеристики героев одного произведения («Два полководца - Наполеон и Кутузов»), сравниваем два или несколько произведений. Интересны работы по интерпретации стихотворений, например, «Два единства: А.Фет и Ф.Тютчев», «Цветопись в стихотворениях А.Блока и С.Есенина». Творческие группы составляют интервью с писателями и поэтами, монологи героев произведений, представляют дневник главного героя, совершают виртуальные экскурсии, готовят речь на открытии памятника литературному герою.

Обучающиеся всегда с энтузиазмом, плодотворно и заинтересованно выполняют работы, посвящённые изучению жизни и творчества писателей, поэтов. Опираясь на критические статьи, автобиографии, эпистолярную и мемуарную литературу, интернет, обучающиеся находят неизвестные им ранее факты, помогающие представить личность писателя.

Например, изучая казанский период жизни Л.Н.Толстого, студенты выяснили, что будущий писатель был влюблён в Зинаиду Молостовую. Заинтригованные, решили продолжить поиск материалов и узнали, что Молостовы жили в имении Долгая Поляна (в семи километрах от Тетюш в РТ), занимались каскадным садоводством, разведением породистых лошадей, создали бесценный гербариев, собирали уникальную библиотеку и передали в Казанский университет. По утверждению музейных работников, здание имения, расположение комнат, также пихтовая аллея – всё как в Ясной Поляне, да и названия имений наводят на размыщление: Долгая Поляна и Ясная Поляна...

Результаты своих исследовательских работ обучающиеся представляют на уроках, предметных неделях, на научно – практических, литературных конференциях, создают презентации и видеоролики, участвуют в интернет - фестивалях. В марте 2016 года студентка группы №380 Сибгатуллина Г. стала финалисткой Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи – МОСТ – 2016» с исследовательской работой «Образ дома в романе «Белая гвардия» М.Булгакова» в номинации «Рукописи не горят...» Участниками XIII Всероссийской научно-практической конференции «Литературоведение и эстетика в XXI веке»(«Татьянин день») 25 января 2016 года стали студенты 382 группы Валиев С. (литературно-историческое исследование «Мастерство изображения батальных сцен в поэме Гомера «Илиада»), Халитов А. (литературно-краеведческое исследование «Наш земляк П.Н.Ивашов – участник Бородинского сражения»), Фаскутдинов С.

(литературное исследование «Евгений Базаров и новые люди» (по романам И.С.Тургенева «Отцы и дети» и Н.Г.Чернышевского «Что делать?». Тазиева Н.(381 группа) стала лауреатом, а Емельянова А., (380 группа), заняла 2-е место в номинации «Моя поездка в древний город Болгар» Республиканского конкурса сочинений «Мы вместе!». Исследовательская работа не ограничивается только участием в конкурсах, а продолжается, вовлекая все большее количество заинтересованных любознательных исследователей, открывая интереснейшие факты. Например, историко-литературное исследование «Дети блокадного Ленинграда в Буинске» сегодня пополняется неоценимыми воспоминаниями ветеранов-буинцев, уникальным краеведческим материалом, который мы передали в музей.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения логически продолжается в проекте-путеводителе по литературному краеведению «Топонимика города Буинска и Буинского района». Юные исследователи узнали о природных, исторических, архитектурных памятниках города, происхождении названий улиц, об истории возникновения деревень Ивашевка, Рунга, Алших, Тиньгаш, о «забытом проекте» постройки железной дороги линии Тетюши-Буинск, составили сборник произведений поэтов-земляков о родном крае.

Для активизации творческой и познавательной деятельности использую тренинги («Телетренинг «Здоровый образ жизни» с использованием литературного материала), деловые игры, практикумы, семинары, требующие большой предварительной подготовки и привлечения объемного дополнительного материала. В подготовке и проведении традиционной предметной недели по русскому языку и литературе обучающиеся участвуют с исследовательскими и проектными работами, например, «Они еще не прочитаны» (по поэзии серебреного века), «Юбилей одной книги», «Нравственные заповеди Д.С. Лихачева» и другие. Огромный интерес вызывает участие в проекте «Моя газета» (Мы выпускаем свою студенческую газету «Ветеринарный вестник» с 2006 года), где отражается и литературная жизнь студентов техникума.

Как показывает опыт, исследовательская деятельность в преподавании русской литературы (на уроках, во внеклассной работе, на занятиях предметных кружков «Русское слово» и «Юный журналист») обеспечивает достижение метапредметных результатов в преподавании дисциплины, помогает заинтересовать обучающихся, творчески искать пути решения возникающих проблем, взаимодействовать друг с другом, с окружающими; а также планомерно организовать свою учебную деятельность,

формировать универсальные учебные действия и ключевые компетенции, важнейшие нравственно-этические качества.

Исследовательская работа - это важнейший стимул духовно-нравственного роста, душевной организации личности в становлении будущего специалиста. Сегодня общество нуждается именно в таких личностях.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

Закирова Зиля Ваясильевна (zilya.1964@bk.ru)
ГАПОУ «Буйнский ветеринарный техникум»

Аннотация

Высокая конкурентоспособность молодых специалистов на рынке труда требует, чтобы выпускник учебного заведения обладал активной профессиональной позицией: умел самостоятельно делать выбор, ставить и реализовать цели, выходящие за пределы стандартных требований и ситуаций, осознанно анализировать разносторонние аспекты деятельности. Формированию таких качеств у обучающихся способствует личностно-ориентированная технология обучения. Эта технология изначально предполагает ориентацию образовательного процесса на развитие личности, её способностей, прежде всего познавательных, и, соответственно, на формирование познавательных потребностей. Другими словами, личность обучающегося стоит в центре внимания педагога, где воспитание и обучение есть взаимосвязанные и взаимообеспечивающие друг друга подсистемы единого процесса.

С нашей точки зрения, из всего разнообразия технологий, претендующих на реализацию личностно - ориентированного подхода является:

- дифференцированное обучение.

Основанием индивидуализации и дифференциации выступают познавательные возможности, особенности обучающихся. Существует много точек зрения на то, от каких познавательных особенностей обучающихся зависит успешность их учебной деятельности. По мнению психологов, сюда входят такие познавательные свойства личности, как обученность, обучаемость, развитость (умственное развитие), развиваемость, самообучаемость и саморазвиваемость.

Предлагая обучающимся задания различного уровня сложности, преподаватель изменяет содержание учебного процесса, однако цели, формы, методы обучения остаются одинаковыми. При этом деятельность преподавателя должна строиться на личностно – ориентированном подходе к каждому, взаимопонимании и уважении, знании познавательных потребностей, интересов, возможностей обучающихся, учёте их возрастных особенностей, отношении к ним как к личностям, как к полноправным субъектам образовательного процесса.. В условиях дифференциации обучающийся определяет направления собственной реализации на основании имеющихся способностей, склонностей, интересов и выбирает ту образовательную траекторию, которая ему наиболее близка.

Дифференцированный подход к обучению также может быть реализован с использованием современных информационных технологий и мультимедийных проектов. Преподаватель формулирует тему проекта с учётом индивидуальных интересов и возможностей обучающегося, поощряя его к творческому труду. В этом случае обучающийся имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, самостоятельно выбирая форму представления материала, способ и последовательность его изложения. Компьютерное тестирование также даёт возможность индивидуализировать и дифференцировать задания путём включения разноуровневых вопросов.

Организуя урок, я стараюсь использовать методы и приёмы, направленные на осуществление личностно-ориентированного обучения. Основная задача

дифференцированного обучения – вовлечь в работу каждого обучающегося, помочь «слабому», развивать способности «сильных».

На уроках использую:

индивидуальную форму работы с обучающимися, (самостоятельные работы, работа по карточкам (индивидуальные, для коррекции знаний));

фронтальную форму работы с обучающимися (опрос, беседа, математические диктанты, работа в тетради);

индивидуализированную форму работы с обучающимися, где обучающийся сам выбирает задание в соответствии с уровнем обученности.

Значительную роль я отвожу работе с обучающимися на индивидуальных и дополнительных занятиях. Для этого мне необходим раздаточный материал. В кабинете имеются особого рода опорные конспекты, тематические папки, в которых систематизированы методические материалы, открытые уроки, внеклассная работа по предметам, тематические зачёты, карточки для коррекции знаний, карточки с индивидуальными заданиями, разноуровневые самостоятельные, контрольные и тестовые работы, дидактический и раздаточный материал.

Как преподаватель математики, при организации обучения стараюсь не только выдержать базисный компонент, но и обозначить профессионально значимый материал для будущих специалистов, воспитать у них убеждение, что знания, получаемые на уроках математики, имеют прямое отношение к выбранной профессии и их необходимо грамотно использовать в производственной деятельности.

Будущие экономисты должны уметь решать задачи на дроби и проценты, при вычислениях сочетать устные и письменные приемы вычислений, применение калькулятора, умение работать на ПК, использовать приемы, рационализирующие вычисления.

Анализируя потребности подготовки по профессии мастера общестроительных работ, становится очевидным, что для сварщика, монтажника, каменщика приоритетными являются навыки расчётного характера, умение оперировать приближёнными числами. Моделирование внешнего вида изделия средствами геометрии на начальном этапе работы является важной частью работы современного сварщика. Разработка эскиза и чертежа невозможна без знания определённых понятий геометрии: расстояние между точками, длина отрезка, параллельность и перпендикулярность прямых, окружность.

Газовик-профессия особенная требующая профессионализма, ответственности в решении технических вопросов. Все проекты до практической реализации представляют собой бесконечные выкладки и расчёты, выполненные с применением специальных формул. В век компьютерных технологий невозможно стать высокопрофессиональным специалистом без серьёзной математической подготовки.

Будущие повара-кондитеры на основе рецептур путём расчётов могут получить технологические и экономические данные, используемые в производстве. Для профессий, связанных с движением, профессионально значимыми являются такие темы, как: «Производная», «Объёмы тел» и «Площади поверхности».

Самостоятельное решение сложных вопросов воспитывает у обучающихся инициативу, творческую смекалку, интерес к изучаемому материалу. Задачи, решаемые на уроке должны быть близки их профессиональным интересам, например, для рабочих строительных профессий, можно предложить такие задачи: Из круглого бревна, диаметр сечения которого равен d , требуется вырезать стойку прямоугольного сечения так, чтобы величина нагрузки, которую может выдержать стойка, была наибольшей. Для сварщиков задача формулируется так: Требуется сделать из листового железа цилиндрический сосуд вместимостью V , закрытый сверху и снизу. Каковы должны быть его размеры, чтобы затрата материала была наименьшей? Для поваров – кондитеров: Скорость роста дрожжей пропорциональна их массе. Найдите зависимость массы дрожжей от времени, если известно, что при $t=0$ их масса была равна m_0 .

Задачи подобного содержания помогают не только хорошо усвоить программный материал, но и отработать математический аппарат в прикладном направлении и, используя межпредметные, внутрипредметные связи, углубить и расширить кругозор обучающихся.

Широко применяю в своей деятельности интегрированные методы обучения. Основой их должна быть связь между предметами. Только тогда можно говорить о качественной подготовке специалистов, когда его знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях по различным предметам, взаимосвязаны и взаимообусловлены, и представляют собой единый комплекс с темами и разделами внутри конкретной учебной дисциплины. Например, излагая темы: «Вычисления производных», «Производная в физике и технике» уместно увязать материал с предметами общетехнического цикла. Преподаватель, избравший личностно – ориентированный подход в процессе обучения и воспитания, должен выстраивать свою педагогическую деятельность как систему и должен отчётливо осознавать, что главное в его учебно-воспитательной деятельности – это процесс формирования индивидуальности подростка.

Поскольку перед учебным заведением стоят одновременно различные задачи, то и технологии в процессе обучения используются разные. Но какую бы технологию ни выбрал педагог, а на выбор влияют многие факторы, в первую очередь готовность и желание преподавателя, содержание обучения, состав обучающихся, оснащённость учебного процесса, он должен делать это обоснованно, чтобы повысить мотивацию обучающихся к обучению, эффективность и, в конечном счёте, качество образования.

Литература

1. Осмоловская, И.М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Изд. “Институт практической психологии”, 1998. -137 с.
2. Перевозный, А.В. Педагогические основы дифференциации современного образования. -Мн.:Академия последипломного образования, 1998.- С.109.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии.– М.: Просвещение, 1998.- 312 с.
4. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Просвещение, 1996. – С.352.

ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Ганеева Лилия Ансаровна, учитель физики

МБОУ «Лицей-интернат г. Буйнакска Республики Татарстан»

Современные образовательные технологии, такие как метод проектов, педагогические мастерские, «Дебаты», исследовательские и дискуссионные технологии, кейс-метод, технология портфолио, построены на рефлексии, и в полной мере могут быть отнесены к метакогнитивным, рефлексивным технологиям, технологиям по «обучению мышлению». Они различаются по декларируемым задачам, по организации процесса обучения, одни в большей степени направлены на развитие творческого мышления, другие – на развитие коммуникативных способностей, но цели и конечный результат этих технологий можно в самом общем виде описать как формирование метапредметных умений, направленных развитии способности к самообразованию, т.е. – на развитие рефлексивных способностей, которые бы в дальнейшем входили в интеллектуальный аппарат личности и применялись в процессе самостоятельных поисков и открытий. Главная цель технологии развития творческого мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих учиться самостоятельно. Развитие рефлексивного мышления, обучение рефлексии, развитие когнитивных и метакогнитивных умений высокого уровня – основной путь к самообразованию.

Работа, построенная в режиме данной технологии, позволяет осуществить рефлексивное взаимодействие и на этапе совместной постановки цели, и в совместной деятельности на

стадии осмысления. А на стадии рефлексии оценить собственную деятельность, методы, предлагаемые учителем, деятельность других учащихся – провести рефлексию процесса учения с целью определения достижения учениками и учителем запланированных результатов.

Концепция новых стандартов, отходя от терминологии знания, умения, навыки, предлагает новую версию формулировки общеучебных достижений, которые закладываются в школе – предметные, метапредметные, личностные. Технология развития творческого мышления один из путей, способствующих их развитию.

Что такое **творчество**? Наиболее простое определение этого понятия таково: **творчество** – это *процесс создания нового продукта материального или идеального характера*. Считается, что для творчества необходимы особые, так называемые *творческие способности*. Педагогическая, психологическая, философская и методическая литература пестрит терминами "творчество", "творческие способности", "креативное мышление".

Парадокс ситуации в том, что, если говорить корректно, **никаких особых творческих способностей в человеке не существует**. Есть просто особым образом проявляемые типичные для каждого полноценного человека черты личности. Есть **творческий уровень решения жизненных задач и ситуаций**.

Можно ли обучать творчеству? Исследования психологов давно уже дали положительный ответ на этот вопрос. Говоря об обучении творчеству целесообразно выделить две стороны этого вопроса:

- Общие предпосылки успешной творческой деятельности учащихся;
- Специальные приемы развития их творческих способностей.

Как известно, наш мозг состоит из двух полушарий: левого и правого, к каждому из которых идут нервные пути от органов чувств и от всех органов, имеющих чувствительность (болевую или тактильную). При этом правое полушарие в основном обслуживает левую сторону тела: принимает большую часть информации от левого глаза, уха, левой руки, ноги и т.д. и передает команды соответственно левой руке, ноге, а левое полушарие обслуживает правую сторону.

Главное отличие левого полушария от правого в том, что только в нем расположены речевые центры и переработка всей поступающей в левое полушарие информации происходит с помощью словесно-знаковых систем. Левое как бы дробит картину мира на части, на детали и анализирует их, выстраивая причинно-следственные цепочки, классифицируя все объекты, выстраивая схемы, последовательно перебирая все то, что попадает в сферу его восприятия или извлекается из памяти. На это требуется время, левое полушарие действует сравнительно медленно. Правое же полушарие, в котором нет центров речи, схватывает картину мира целостно, одновременно включая в рассмотрение всю конкретную реальность, не дробя на части, а синтезируя целостный образ во всей совокупности его конкретных проявлений. Оно специализируется на обработке информации, которая выражается не в словах, а в символах и образах. Правое полушарие действует быстро.

Таким образом, левое полушарие можно назвать аналитическим, классификационным, абстрактным, алгоритмическим, последовательным, индуктивным. Можно сказать, что левому полушарию свойственно рационально-логическое, знаковое мышление.

Правому полушарию соответствуют такие характеристики, как целостное, синтетическое, конкретное, эвристическое (от слова эврика!), параллельное (одновременное, а не последовательное), дедуктивное. Его называют еще эмоциональным. Ему свойственно наглядно-образное, интуитивное, творческое мышление. Таким образом, развитие творческого мышления начинается с развития в основном правого полушария головного мозга.

Творческое мышление предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Однако развитие творческого

мышления не возможно без развития критического. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Поэтому провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что критическое мышление это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Технология развития критического и творческого мышления представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности независимо от конкретного предметного содержания. Базовая модель («вызов – осмысление – рефлексия») задает не только определенную логику построения урока, но также последовательность и способы сочетания конкретных технологических приемов. Это позволяет говорить об универсальном, надпредметном характере предлагаемой технологии.

1. Достоинство – открытость технологии развития мышления по отношению к другим педагогическим подходам и технологиям, ориентированным на развитие ученика и учителя. Технология помогает ученику овладеть способами работы с информацией, вдумчивого чтения, структурирования материала, умения задавать вопросы, постановки и решения проблем, рефлексивного письма, овладеть методами групповой работы, умению аргументировано вести дискуссию.

2. Технология объединяет известные и новые методические приемы в определенной логике построения урока (занятия). Важным в данной технологии является следование трем фазам: evocation (вызов, пробуждение), realization (осмысление новой информации), reflection (рефлексия) и соблюдение определенных условий: активность участников процесса, разрешение высказывать разнообразные «рискованные» идеи и т.д. Урок, занятие, серия уроков (занятий), тема, курс могут быть построены в соответствии с заявленным алгоритмом.

К общим предпосылкам следует отнести работу по развитию интеллектуальных умений учащихся, в особенности таких мыслительных операций, как анализ и синтез, сравнение и классификация, абстрагирование и обобщение. Речь идет о формировании умений:

1. Работать с литературой - принятие информации происходит в процессе кропотливого осмысливания. При этом важно осмысление не только самой информации, но и собственных действий, их соотнесение с известными образцами и принятие на этой основе решения о выборе оптимального пути.

2. Организовывать и проводить наблюдения - деятельность *наблюдения* при изучении физики кажется проста, но особенно важна, так как именно наблюдение является одним из основных методов научного и учебного познания. Это умение не приходит само собой.

Ему надо обучать. Ведь два человека могут смотреть на одно и то же, а видеть каждый свое.

3. Самостоятельно ставить опыты, при этом самому выработать методику всех измерений, продумать способы получения минимальной погрешности и выбрать приборы с учетом пределов измерений и точность.

Специальные приемы развития творческих способностей

Все сказанное ранее относится к общим предпосылкам успеха в творческой деятельности учащихся. Но полезно ознакомить учеников и со специальными приемами и правилами творческого труда. Применительно к физике речь идет о творческой деятельности двух видов:

-Исследовательской

-Конструкторской - это область применения физических знаний.

Конструкторская деятельность

Этот вид деятельности развивает техническое творчество учащихся, их умение мыслить и находить нестандартные решения задач, важных для общества.

Например: как при помощи линейки измерить время(!) реакции человека?

Время реакции - это протяженность от начала сигнала до реакции организма человека на этот сигнал. Она зависит от возраста, тренированности и самочувствия человека. Время реакции является одним из важных критериев отбора водителей, операторов, летчиков, космонавтов. Оказывается, это можно сделать при помощи: обычной линейки, причем с точностью до одной тысячной доли секунды.

Прошу ребят подумать дома или при наличии достаточного времени на физкультуру. В их распоряжении есть только деревянная линейка и калькулятор.

Далее выясняем, у кого в "классе" самая быстрая реакция. Если удается, связываем это с занятиями спортом, решая, таким образом, еще и воспитательную задачу.

Наблюдения за работой учащихся над проблемными заданиями позволяют сформулировать некоторые общие правила их выполнения. Опыт показал, что применение правил позволяет школьникам избегать многих распространенных недостатков и ошибок, делает их труд более эффективным.

1. Прежде чем приступить к разработке конструкции, хорошо уясните себе, каково ее назначение и каким требованиям она должна отвечать.

2. Конструирование основывается на использовании физических законов, а не интуиции.

3. Не торопитесь разрабатывать первую пришедшую на ум идею, найдите у нее слабые места. Подумайте, нет ли других, более интересных и удачных идей решения.

4. Простота - одно из главных достоинств конструкции.

При выполнении исследовательских заданий свод правил выглядит следующим образом:

5. Не спешите приступать к выполнению исследования. Рассмотрите все пути и выберите лучший.

6. Постарайтесь предусмотреть все, что может повлиять на правильность и точность результатов.

7. Всякое исследование требует многократной проверки. Нельзя делать вывод на основании только одного опыта.

8. Составьте план исследования в письменном виде.

9. Ход исследования надо тщательно описывать.

10. По окончании исследования должны быть сделаны выводы.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. А при обучении через технологию развития творческого мышления оценивается способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить корректизы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Вывод:

1. Важным является то, что при применении технологии развития творческого мышления учащиеся при решении образовательных задач сами формируют и пользуются метакогнитивными умениями, тем самым развивается способность учащихся к саморегуляции учебной деятельности и к самообразованию в целом.

2. Творческое мышление человека представляет собой его живое знание и умение решать жизненные проблемы в той или иной жизненной сфере и приводит к созданию нового материального или идеального объекта.

3. Чтобы выйти на творческий уровень, надо сначала накопить огромный объём научных знаний и до автоматизма наработать много специальных умений. Существует некая

критическая масса знаний и умений. Когда человек ее достигает, тогда наступает цепная реакция творческих идей.

4. Одним из важнейших качеств творческой личности является умение выделять главное, существенное в учебном материале или учебно-познавательной деятельности. Эффективным способом формирования этого явления является использование учителем методов обучения учащихся правилам наблюдения и применение специальных приемов развития творческих способностей.

ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МИЛЛИ ТРАДИЦИЯГӘ МӘХӘББӘТ ТӘРБИЯЛӘҮ

Зиатдинова Гөлназ Шәйхетдин кызы,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Бу шәһәре лицей-интернат (сәләтле балалар мәктәбе)

Телдә халыкның гасырлар буе дәвам иткән бай һәм катлаулы тарихы, гореф - гадәтләре, милли традицияләре, матди һәм мәдәни кыйммәтләре, рухи мирасы чагылыш таба. Бу күренешләр татар телендә сөйләшүчеләргә яхшы таныш, чөнки алар тәрбия, телгә өйрәнү дәвамында үзләштерелеп киләләр.

Телдә мәдәният беркетелеп кала. Мәдәният - кешенең ижтимагый эшчәнлеге нәтижәсендә һәм процесның жыелмасы, халыкның тарихи үсеше нәтижәсендә ирешкән рухи һәм матди кыйммәтләрнең жыелмасы.

Мәдәният - халкыбызының фән, сәнгать, әдәбият, икътисад, ижтимагый һәм жәмғияви тормыштагы казанышлары, гореф-гадәтләре һәм традицияләре, әхлакый - этик һәм психологик карашлары һәм фикерләре. Бу мәгълуматлар татарларга билгеле, чөнки алар уку - тәрбия процессында танылалар, шәхес формалашу дәвамында биреләләр. Бу мәгълуматларның жыелмасы фон мәгълуматлары (белемнәре) дип атала. Алар бу халыкның һәр кешесенә таныш була ала. Хәзер тел һәм мәдәниятне бергә өйрәнә торган яңа фәнни юнәlesh барлыкка килде. Русча аны «лингвострановедение» диләр. Без «тел аша халыкны өйрәнү» дигән терминнү тәкъдим итәбез. Бу юнәlesh татар телен өйрәнгәндә, халыкны, аның тарихын, мәдәниятен өйрәнүне күз алдында тота, ә бу мәгълуматлар адекват аралашу өчен кирәк һәм житәрлек буларга тиеш. Икенче яктан, «тел аша халыкны өйрәнү» телнең лексикасы, фразеологиясе, сөйләм этикеты, ымнар аша гомумән, текст аша мәдәният фактларын телдән мөстәкыйль рәвештә сайлап алу алымнарына һәм ысууларына өйрәтә. Без дә татар телен, бер үк илдә, дистәләрчә гасырлар буе янәшә яшәсәк тә, сөйләшергә, татарча аралашырга өйрәнә алмаган башка милләт вәкилләренә өйрәтү өстенденә эш алыш барабыз. Татарстанга дистәләгән чит ил кешеләре татарча өйрәнү өчен маҳсус киләләр. Татар телен өйрәнү аша халкыбызының мәдәни һәм ижтимагый тарихын өйрәтү эшебез булып тора.

Укучыларда милли үз-аң формалаштыру-халкыбыз тарихын яхшы белүче, милләте белән горурланучы шәхес тәрбияләү дигән сүз. Ин беренче чиратта бу ана теле һәм әдәбият дәресләрендә тормышка ашырыла. VI сыйныфта «Исем» темасын үткәндә, әлеге максатка ирешү өчен, түбәндә тасвирланган алымнарын файдаланырга мөмкин.

«Сүз төркеме буларак исем» темасын өйрәнгәндә, укучыларга милли ашамлыкларыбыз төшерелгән рәсемнәр күрсәтелә һәм аларның табыныбыз күркә булуы, ничек пешерелүе турында энгәмә уздырыла. Шул ук вакытта милли ризыklарның атамаларын тактага яза бара, һәм аларга грамматик күзәтү үткәрелә (нәрсәне белдерә, нинди сорауга жавап булып килә һ.б.), ягъни исемгә хас грамматик билгеләрне ачыклый. Укучылар сүzlәрне файдаланып жәмләләр төзиләр, исем сүз төркеменә билгеләмә бирәләр.

Укучыларга (кайсы да булса): «милли ризыкны пешерү өчен нәрсәләр кирәк?», дигән сорау куела.

Укучылар төркемнәрдә үзләре телегән ризык турында сөйлиләр, файдаланган исемнәргә анализ ясыйлар. Мәсәлән: өчпочмак пешерү өчен ачы камыр, бәрәнгә, ит, суган, тоз, борыч; майлыш таба, уклау, камыр тактасы, тишекле чүмеч кирәк.

Бавырсақ пешерү өчен югары сортлы он, йомырка, үсемлек мае, бал яки шикәр комы, чуен савыт, сөзгеч кирәк. Бу санап кителгән сүzlэрнең исем булуларын әйтәләр.

Укучыларга ижади язма эш тәкъдим ителә. Үзләре яраткан берәр милли ризык рецептын тасвирлап, түбәндәге текстны дәвам итеп язарға: «Татар халкының, милли ашларыннан мин бигрәк тә ... яратам. Ул болай пешерелә. Башта ...» Мәсәлән: чәк - чәк, бавырсақ, гәбәдия, кыстыбый, жуача h.b. татар халық ашлары.

Чираттагы тема - «Ялғызлык һәм уртаклык исемнәр». Бу дәрестә исә туган жир, туган туфракның кешегә ни дәрәҗәдә кадерле һәм изге булуы, шуңа күрә һәркемнең үз авылы (шәһәре) тарихын белергә тиешлеге турында әңгәмә уздырыла, туган авыл тарихыннан кайбер мәгълүматлар китерелә. Тактага туган авыл (шәһәр, республика) картасы эленә һәм сөйләү барышында картадагы атамалар курсәтелә. Алга таба укучылар бирем үтиләр: картаны файдаланып, дәфтәрләренә ялғызлык һәм уртаклык исемнәр язалар. Ялғызлык исемнәргә урам, күл, чишмә, елга атамалары, ә уртаклык исемнәргә мәктәп, кибет, балалар бакчасы, мәдәният йорты, шифаханә кебек сүzlәр языла. Укучыларга өйгә түбәндәге эш бирелә: өлкәннәрдән сорашып, берәр күл, елга, урман яки чишмә исеменең килеп чыгу тарихын язарга.

Программа буенча еченче тема - «Исемнәрнең килеш белән төрләнеше». Бу дәрестә челтерәп аккан саф, салкын сулы туган як чишмәләренең һәркем өчен дә кадерле һәм изге урын булуын тасвирлап, шигырь укыла:

Тау астыннан жырлап чыга чишмә,
Камышлыкка кереп югала.
Татлы суы, дәртле жыры белән
Гөлчәчәкле жырне сугара.

Әйе, чишмә - изге урын. Чит жырларда гомер кичереп туган ягына кайткан кеше иң беренче чишмә янына бара. Җөнки чишмәненән челтер-челтер аккан тавышы, кояш нурларында жәсемелдәгән көмеш тамчылары балачакны иске төшерә. Чишмәгә багышлап бик күп жырлар, шигырьләр язылган. Аларның кайберләре моңлы, сагышлы, ә кайберләрендә - күңел күтәренкелеге... Элек яшьләр, чишмә буена жысель, жырлар жырлаган, уеннар уйнаган, чишмәгә үзләренең иң яшерен серен сөйләгән. Йола буенча, килен булып төшкән кыз, иң әүвәле чишмәдән су алып кайтып кунакларны сыйлаган. Су буе яшьләрнең иң яраткан урыны булган.

Дәрестә чишмәләрдә халкыбыз тарихы чагылуы, шуңа да табигать бүләге - чишмәләрне саклап, чистартып тотырга, кирәклеге турында әңгәмә уздырыла, компютерда текст курсәтелә. Анда «чишмә» сүзенең 6 килештә дә кулланылуы шарт. Укучылар, бу сүzlәрне табып, килешләр таблицасын тутыралар.

Баш килеш	чишмә
Иялек килеш	чишмәнен
Юнәлеш килеш	чишмәә
Төшем килеше	чишмәне
Чыгыш килеше	чишмәдән

Урын - вакыт килеше чишмәдә

Чираттагы тема — «Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше». Мин борынгы мирасыбыз ядкаре булган, укалап-чуклап чигелгән калфаклар турында текст укыйм:

«Элек-электән миллиәтебезнең уңган кызлары кул эши белән шөгыльләнгән. Оста чигүчеләр алтын, көмеш жәспләр, сәйлән, энжे белән калфак, түбәтәй һәм башка нәзакәтле әйберләр чиккәннәр. Болар — безнең мәңгө сүнмәс рухи хәзинәбез, миллиәтебезнең жәсаның саклаучы гамәли аһәнебез.

Калфаклар, укалап-чуклап чигелгән калфаклар... Эле күптән түгел генә сандык төпләрен-дә саргаеп яткан калфаклар бүгенге тормышыбызга әнә шулай борынгы мирасыбыз ядкаре булып яңадан кайтты». (Калфаклар курсәтелә.)

Укучылар тексттан килеш белән төрләнгән тартымлы исемнәрне табып тактага язалар, аларның төзелеш үзенчәлеген күзәтәләр, күшымчаларның ялгану тәртибен билгелиләр һәм сүзне төрле килешләрдә куеп карыйлар. Укучыларга ижади бирем: алтын, көмеш

жепләр, сәйлән, энҗе белән чигелгән калфакларның осталына соклану һәм рәхмәтләрен белдереп, хат язарга тәкъдим итәм.

Рус мәктәпләрендә 9 нчы сыйныфның татар төркемендә “Күшма жәмлә синтаксисы” үткәндә, милли йолалар турында укучылар белән эңгәмә үткәреп алу, аларга өстәмә мәғлүмәт бирү бик файдалы. Мәсалән: “Иярчен сәбәп жәмлә” темасын өйрәнү, Корбан бәйрәме вакытына туры килсә, укучыларга Иярчен сәбәп жәмләләр кулланып, Корбан гаete бәйрәме турында язып килергә күшьла. Укучылар бу бәйрәмнең нинди бәйрәм булын ачып бирәләр.

Татар теле дәресләрендә генә түгел, әдәbiят дәресләрендә дә укучыларда милли традицияләргә, гореф-гадәтләргә мәхәббәт тәрбияләнә.

Чөнки әдәbiят укутучысының бурычы, программада каралган әсәрләрне аңлап үзләштерүдән, аның идея-эчтәлеген аңлатудан, язучының осталыгын бала аңына житкерүдән, укучыда эчке матурлыкка омтылу кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләүдән, әйләнә-тирә мохиткә, дөньядагы төрле вакыйгаларга дөрес бәя бирү, үзлегенән белем алуга өйрәтүдән гыйбарәт. Тәрбияче буларак бурычым- үз халкымның мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, ин күркәм йолаларын, халкыбызының тарихын хөрмәт итәргә өйрәтү. Шунда күрә мин укучыларымны үз милләтен, туган туфрагын, нигезен, эти-әнисен, әби-бабаларын, үз нәселен, туган телен яратучылар итеп тәрбияләүгә зур әһәмият бирәм. Дәресләрне тормыш белән бәйләп, халык педагогикасы нигезендә оештырыга тырышам. Халык авыз иҗаты әсәрләрен кин куллану, жирле материаллардан файдалану, күренекле әдипләрнең әдәби жәүһәрләрен житкерү, музыка, жыр сәнгатенә мөмкин кадәр ешрак мөрәҗәгать итү бик әһәмиятле дип саныйм. Әйткік, әкиятләр, мәзәкләрне укып яхшыны яманнан аерырга өйрәнсәләр, жырларыннан илham алалар. Бер үк вакытта жирле халкыбыз хәзинәсен дә барлылар, үзләре жыр иҗат итәләр, әкиятләр дә уйлап чыгаралар. 5 нче сыйныфта “Халык авыз иҗатыннан” әкият, табышмак, мәкалә, әйтэмнәр, 6 сыйныфта жырлар үтелә. Аларда әхлак сыйфатлары кин чагылыш таба.

Бала күңелен ап-ак кәгазь белән чагыштыралар. Безнең әнә шул саф жирлеккә матурлык, шәфкатылелек “энҗеләрен” ничек тезәргә? Әлбәттә, әдәbiят аша. Әдәbi китапларны яратып, чын күңелдән бирелеп укуган баланың белеме тирәнрәк, күңеле баерак була. Аның кешеләргә игътибары арта, күркәм эшләр башкарырга омтылышы көчә.

Кешелек туплаган рухи байлык, әдәп-әхлак кагыйдәләрен үтемле итеп житкерү өчен әби-бабаларыбызының, нинди генә авырлык күрсәләр дә сымавы, сабыр, инсафлы, мәрхәмәтле булып калуын житкерү кирәк. Бу жәһәттән халкыбыз бәйрәмнәре - шәхесне ижтимагый тормыш таләпләренә күнектерү чарасы. Алар һәр кешенең йөрәк түрәндә саклана, кешене үз кыйбласына, үз төбәгенә тарта. Ә бүген халкыбыз милли традицияләрен торғызу, саклау һәм киләчәк буыннарга тапшыру өчен мөмкинлекләр зур. 7-сыйныфта Г.Тукай “Исемдә калганнар”, Г.Ибраһимов “Алмачуар”, Ә.Еники “Матурлык” хикәясе, “Әйтелмәгән васыять” h.b. әсәрләрен өйрәнү барышында милләтебезгә генә хас булган йола, гадәт, бәйрәмнәргә тулырак тукталабыз, альбом төзибез. Дәрестән соң чара итеп кулланабыз.

8 нче сыйныфта Гаяз Исхакыйның «Сөннәтче бабай» повесте өйрәнелә. «Сөннәтче бабай» - чын мәгънәсендә милли һәм халыкчан әсәр. Ул татар авылының үзенә генә хас гореф - гадәтләрен, хис һәм тойгыларын, яшәү рәвешен белеп язылган. Сөннәтче бабай - татар авылы өчен генә характерлы образ.

Сөннәтче бабайның җаныннан артык күргән пәкесе - ул аның шәжәрәсе. Автор шунда зур мәгънә биргән. Мин укучыларга сөннәтләүнен нинди югары дәрәҗәдә булын аңлатып китәм. Чисталык турында кыскача эңгәмә оештырам.

Гомәр Бәшировның «Туган ягым - яшел бишек» дигән автобиографик повестенда татар авылының күркәм традицияләрен, гореф - гадәтләрен тулы бер күренеш итеп күз алдына китереп бастыра. Шул рухта тәрбияләнгән һәм көн иткән саф әхлаклы ата - бабаларыбызының истә калырдай образларын иҗат итә. Әсәрдә халыкның борын-борыннан килгән матур йолаларын, гореф-гадәтләрен үз авылы кешеләренә бәйләп сурәтләү, халкыбызының шигърилеген, бөеклеген ачу ягыннан кыйммәт. Дәрес барышында аерым өзекләр теге яки

бу юнәлештә тәрбияви чара булып тора. Мәсәлән, Бәшир аганың улы Гомәр белән сөйләшү эпизоды укучыларда үз нәсел-нәсәбенде вакытында ачыклау кирәклеген искәртә. Чәчү-урак мәсьәләсендә, халкыбызының эби-бабалар тәҗрибәсенә таянуы - уңышның төп нигезе булу ассызыклана. Шулай ук шәхси үрнәк - тәрбия би्रүнен ин сыйналган ысулы. Бәшир ага бөтен эшне жиренә житкереп башкара, ә Өммикамал қул эшенә бик махир. Кунак қыз килү вакыйгасы узеннән-үзе аулак өйләр, каз өмәләре кебек йолаларны, қызларның үз-үзләрен тотышын игътибар үзәгенә алуны таләп итә. Бу әсәрне укығаннан соң «Туган ягым - яшел бишек» дигән темага сочинение язарга бирелә. Монда укучылар үзләренең туган жиrlәрендә үткәрелә торган милли традицияләрне күрсәтәләр. «Сабантуй», «Нәүрүз», «Яңа ел», «Каз өмәсе», «Уңыш бәйрәме» кебек бәйрәмнәрне ничек һәм кайда үткәрелүе турында бик теләп язып киләләр.

Шундый дәрестәрдән соң, дәрестән соң эшчәнлектә, укучылар үзләре ижаты белән «Каз өмәсе», «Аулак өй», «Нәүрүз» бәйрәмнәренә хас уеннар уйнылар. Аларга бу бик ошый “Су агымы”, “Чылбырлы”, “Йөзек сальыш” кебек уеннарны теләп башкарапалар. “Ал кирәк, гәл кирәк” уеннарында, үзләре үк төртмә жырлар өйрәнәләр. Егетләр үз рольләрендә булалар, қызларга каршы төртмә жыр әзерлиләр.

Быел Фатих Әмирханның “Хәят” повестен дәрес-мәжлес итеп үткәреп карадым. “Хатын-кызы язмышы. Тормыш. Дин”. Дәрес темасының һәр сүзе үзе үк ачыклау, аныклауны сорый. Мәжлес, димәк, мөһим мәсьәләләрне чишү өчен жыену. Һәрбер хатын-кызга хас булганча, безнең геройлар да гашыйк булалар, яраталар. Хәят беренче тапкыр Казан университеты студенты Михаилга гашыйк була. Ләкин, мәхәббәттән очынган Хәятны Кара көч “акылына китерә”: Михаил рус егете ич! Ягъни татар қызына рус егетләре белән аралашу рөхсәт ителә, ә кияүгә чыгу тыела. Икенче тапкыр инде аның күнелен Мәскәү университеты студенты Гали Арсланов яулый. Әмма Кара көч тагын аркылы төшә: татар қызы мөсельман егетләре белән үзе теләгәнчә аралашырга тиеш түгел. Хәят та үз язмышына буйсына. Ә Гали Арсланов Мәскәүдә яшәгәнлектән, татар қызлары турында рус китапларыннан гына укып белә, һәм аларны кабыгына яшеренеп ята торган әкәм-төкәмнәр шикелле генә күз алдына китерә. Ә шәһәр клубында, үз-үзләрен рус қызлары кебек үк иркен tota ала торган татар қызларын күргәч, болар аңа бөтен мөсельман хатыннарының коллыктан котылуының алдынгы галәмәтләре булып күренәләр. Мәжлестәгеләр әдәби текстны белү дәрәҗәсен күрсәтү белән бергә, әдәби геройлар қылган гамәлләргә үз бәяләрен бирәләр. Гомумән, табигать матурлыгы, уйлар, хисләр дөньясының сафлыгы, хатын-кызы гүзәллеге, яшьлек матурлыгы турындагы әсәр күптөрле фикерләр тудырды.

Укыту һәм тәрбия эше шул рәвешле оештырылганда укучыларда сүзгә игътибарлы караш тәрбияләнә, халкыбыз мәдәниятенә һәм тарихына қызыксыну уяна, сүзлек белән, ёстәмә әдәбият белән эшләү күнекмәләре, фәнни-тикшеренү эшләре белән шәғыльләнүнен беренче адымнары булдырыла, укучылар теге яки бу мәгълүматны эзләп Интернет чөлтәренә чыгалар һәм информацион технологияләрнең алымнарын куллану тормышка ашырыла.

Телгә милли-мәдәни яктан якын килү ике-өч телле шәхес тәрбияләүгә, укучыларның лингвомәдәни компетенцияләрен формалаштыруга, туган халкының мәдәниятен, тарихын ихтирам итүгә, толерантлы шәхес тәрбияләүгә хезмәт итә.

Сүземне йомгаклап шуны эйтәсем килә. Югарыда санап кителгән бурычларны укыту процессының максатына, урынына, материалның үзенчәлегенә, укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә карап, төрле вакытта, төрле очракта кулланам.

Алда эйткәнемчә, укыучы - белем биրүче генә түгел, чын мәгънәсендә тәрбияче дә әле ул. Ул, һичшикsez, яшь кешенең эчке дөньясын, карашларын, сәләтен, әхлакый сыйфатларын, психологик үзенчәлекләрен күздә тотып эшләргә бурычлы.

Тагы шуңа басым ясыйсы килә: рухи байлык, милли традицияләр исәннәр, бүгенге һәм киләчәк өчен кирәк. Гореф-гадәтләребез, матур йолаларыбыз бөтенләй онтылса, яки югалса, без үзебез дә татар халкы булып кала алышбызымы икән ?????

НЕСТАНДАРТНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОДХОДАХ К РЕШЕНИЮ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ СРЕДСТВАМИ ОРИГАМИ.

Гарафутдинова Ляля Абдуллаязновна,
учитель высшей квалификационной категории
МБОУ «Большекайбицкая средняя
общеобразовательная школа»
Кайбицкого муниципального района
Республики Татарстан

Аннотация

Предложенная статья раскрывает решение проблемы преподавания геометрии через использование на уроках средств оригами, которое знакомит со всеми геометрическими объектами и облегчает освоение систематического курса геометрии. Оригами является оригинальным направлением и открывает сравнительно простой путь введения приемов лабораторного метода в геометрию и играет роль при подготовке к доказательству теорем, давая опыт, который требуется объяснить, и объяснением которого является доказательство.

На сегодняшний день одной из острых проблем в образовании является вопрос преподавания геометрии. В разное время высказывались различные суждения по поводу изучения геометрии и её места в системе школьного образования.

Изучение геометрии традиционно начинается с 7 класса. И здесь мы сталкиваемся с тем, что многим учащимся трудно излагать свои суждения, доводы, выдвигать гипотезы. Некоторым не хватает словарного запаса, некоторым логики, воображения - теорию вырубили, а на практике применить не могут. Вследствие этого у детей постепенно теряется уверенность в себе, интерес к предмету.

Образную, наглядную модель евклидовой геометрии позволяет создать оригами. Оно знакомит со всеми геометрическими объектами и облегчает освоение систематического курса геометрии. Изучение превращений квадратного листа бумаги, возможно, один из наиболее интересных путей создания образов плоских и пространственных геометрических фигур.

Преимущества использования метода «оригами» на уроках геометрии:

1. При использовании предложенного метода открывается сравнительно простой путь введения приемов лабораторного метода в геометрию. Этот метод представляет интерес и при индивидуальной работе с одним учеником или группой учащихся. Условия индивидуальной работы дадут место более углубленному применению лабораторного метода, метода исследования.

2. Данный метод будет играть роль и при подготовке к доказательству теорем, давая опыт, который требуется объяснить, и объяснением которого является доказательство. При этом учитель будет исходить от явления к закону, и ученику дается ценная и плодотворная работа - подметить главные детали опыта и из них вывести закон и, наконец, его точно сформулировать. Таким образом, и внимание и любознательность ученика будут возбуждены и «доказательство» уже не будет навязанным, а ответит возникшей в уме его потребности объяснения открытого закона.

3. Данный метод позволит использовать на уроках высшую ступень принципа наглядности - принцип моделирования.

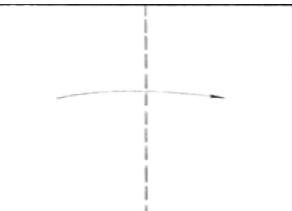
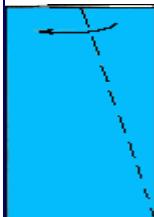
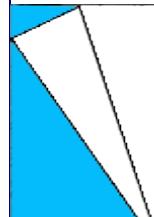
Рассмотрим примеры задач, решаемых методами оригами. Как правило, они проще и нагляднее, а относительная простота помогает учащимся убедиться в правильности классических утверждений, теорем и побуждает к дальнейшим исследованиям. Сколько любопытных тайн кроется в обычном листочке бумаги, который всегда под рукой! Возможности перегибания листа бумаги велики, что обеспечивает решить большое разнообразие задач.

В школьном курсе геометрии 9 класса изучают построения правильных многоугольников с помощью циркуля и линейки. Эта задача замечательна тем, что возникла в глубокой

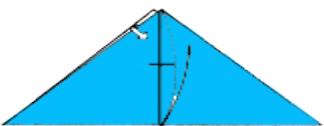
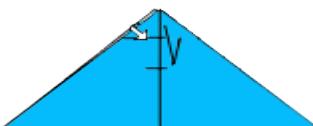
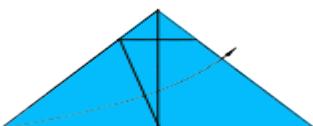
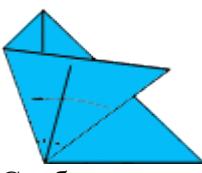
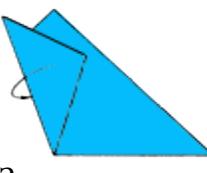
древности из практических потребностей людей в архитектуре и строительной технике. Построение любого правильного многоугольника это довольно-таки большая, сложная и ответственная работа. Не каждому ученику под силу сделать такую работу, а многим вообще она будет неинтересна. Поэтому, можно предложить решение задач на построение с помощью складывания листа бумаги: древнего искусства – оригами.

Оригамские способы построения правильных многоугольников

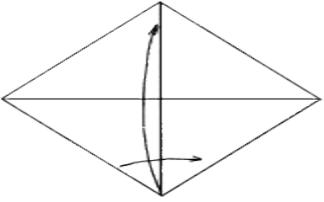
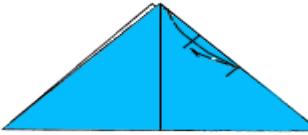
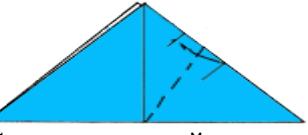
Задача №1. Построить правильный треугольник. Оригамское решение:

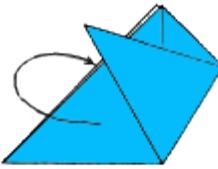
		
Согните квадрат пополам	Согните правую сторону так, чтобы линия сгиба начиналась из правого нижнего угла фигурки, а верхний прямой угол лег бы на ее левую сторону	Отрежьте нижний треугольник по указанной линии и раскройте его

Задача №2: Построить правильный пятиугольник. Оригамское решение:

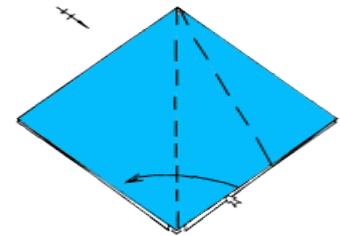
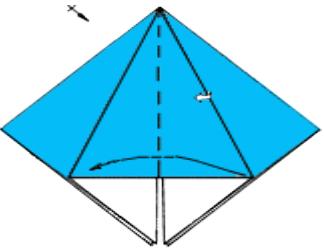
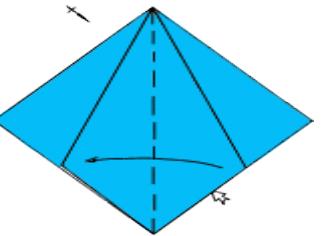
		
Наметьте на квадрате две диагонали и согните его в треугольник. Наметьте середину высоты	Наметьте четверть высоты	Линия сгиба проходит между отмеченными точками
		
Сгиб делит угол пополам	Заверните левую часть назад	Сгиб делит угол пополам
		
Линия отреза образует прямой угол со стороной		

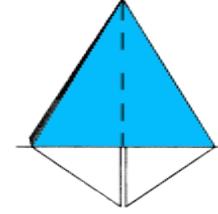
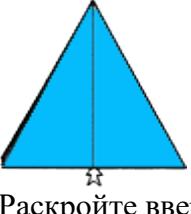
Задача №3: Построить правильный шестиугольник. Оригамское решение:

		
Наметьте на квадрате вертикаль и согните его пополам в треугольник	Наметьте середину и верхнюю четвертинку правой стороны	Согните правый угол так, чтобы линия сгиба пошла из середины основания и указанные точки совпали

		
Загните левую часть назад	Отрежьте верхнюю часть (линия разреза идет от угла до угла)	

Задача №4: Построить правильный восьмиугольник. Оригамское решение:

		
Сложив базовую форму "Двойной квадрат", спереди и сзади раскройте и расплющите карманы	Перекиньте правую половинку центрального треугольника налево. Повторите сзади	Спереди и сзади раскройте и расплющите карманы

		
Отрежьте нижнюю часть	Раскройте вверх	

Мы получили некоторые правильные многоугольники, точность которых можно проверить с помощью чертежных инструментов либо применить математическое обоснование.

Используя эти модели можно изучить все свойства правильных многоугольников.

Складывая их в различных комбинациях, можно получить многогранники. При этом развивается пространственное воображение, что способствует успешному усвоению стереометрии в старших классах.

Помимо складывания многоугольников, оригами обладает мощным потенциалом в решении планиметрических задач на построение.

Вот некоторые из них, решаемые методами оригами:

1) построение биссектрисы угла;

- 2) построение высоты треугольника;
- 3) построение медианы.

Полученные навыки и умения пригодятся при решении геометрических задач в ГИА.

Оригами не только интересное развлечение, но и полезное занятие, в процессе которого происходит естественный массаж кончиков пальцев рук, развивается подвижность и точность движений пальцев как правой, так и левой руки. Это уникальное средство для развития тонкой моторики и повышения чувствительности пальцев. Активная работа обеих рук влечёт за собой повышение активности полушарий головного мозга и развивается не только левое, отвечающее за логику и речь, полушарие, но и правое, ответственное за творчество, интуицию, воображение.

Каждый учитель постоянно должен понимать, что прочные знания у детей будут в том случае, если он будет опираться на жизненный опыт ребенка, на применение наглядности при изучении геометрического материала, которое позволит прочно и сознательно усвоить все программные вопросы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Мухаметзярова Гелине Шарифзяновна
(mgeline@mail.ru), преподаватель математики
ГАПОУ «Буйнский ветеринарный техникум»

Аннотация

Как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу и активизировать их в течение всего урока, чтобы роль преподавателя состояла не в том, как яснее и красочнее, чем в учебнике сообщить необходимую информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главное действующее лицо учащийся. Преподаватель при этом организовывает и управляет учебной деятельностью. Все это побуждает меня к поиску адекватных им педагогических технологий и использование их в своей практике.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет меня задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому предмету. Ведь не секрет, что многие дети пасуют перед трудностями, а иногда и не хотят приложить определённых усилий для приобретения знаний.

Стандарт профессиональной подготовки по всем профессиям, реализуемым в нашем техникуме, требует серьёзных знаний по математике, а учащиеся, поступающие в техникум, как правило, имеют слабую подготовку и полное отсутствие интереса к предмету. Поэтому добиться прочных знаний по математике крайне проблематично.

Сегодня время диктует, чтобы выпускники техникума были в будущем конкурентоспособными на рынке труда. Для этого необходимо не просто вооружить выпускника набором знаний, но и сформировать такие качества личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Какие же практические знания должна давать математика? Совершенно очевидно, что математика не в состоянии обеспечить учащихся отдельными знаниями на всю жизнь: как оформить кредит, как вычислить налоговые отчисления, выбрать телефонный тариф, рассчитать коммунальные платежи, но она должна и обязана вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность. Поэтому на уроках математики учащиеся учатся рассуждать, доказывать, находить рациональные пути выполнения заданий, делать соответствующие выводы, одним словом – думать. В основе всех перечисленных действий и процессов лежит мышление учащихся, которое понимается как форма мыслительной деятельности, основанная на глубоком осмысливании, анализе, синтезе, ассоциативном сравнении, обобщении и системном конструировании знаний об окружающем мире, направленная на решение поставленных проблем и достижении истины. Поэтому в современных условиях, в образовательной деятельности

важны ориентация на развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся, формирование умений проблемно-поисковой, исследовательской деятельности. Решить эту проблему старыми традиционными методами невозможно.

Как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу и активизировать их в течение всего урока, чтобы роль преподавателя состояла не в том, как яснее и красочнее, чем в учебнике сообщить необходимую информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главное действующее лицо учащийся. Преподаватель при этом организовывает и управляет учебной деятельностью. Все это побуждает меня к поиску адекватных им педагогических технологий и использование их в своей практике. На своих занятиях я использую различные технологии или их элементы:

Технология личностно-ориентированного обучения

Помогает мне в создании творческой атмосферы на уроке, а так же создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей обучающихся.

Технология уровневой дифференциации

Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. Разно уровневые задания облегчают организацию занятия в классе, создают условия для продвижения учащихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно с учащимися, вижу, что их внимание не падает на уроке, так как каждому есть посильное задание, «сильные» ученики не скучают, так как всегда им дается задача, над которой надо думать. Ребята постоянно заняты посильным трудом. У меня как у преподавателя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.

Технология проблемного обучения

Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет мне нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создаю с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну, важность объекта познания. Проблемную ситуацию использую на различных этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле. Таким образом, проблемное обучение позволяет мне направлять учащихся на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей.

Игровые технологии

Я считаю, что использование на уроках игровых технологий обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Так включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает преодолевать трудности в обучении. Я использую их на разных этапах урока. Так в начале урока включаю игровой момент «Отгадай тему урока», при закреплении изученного материала – «Найди ошибку». Всё это направлено на расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Тестовые технологии

Задания на тестовой основе получили широкое распространение в практике преподавания. Я их использую на различных этапах урока, при проведении занятий разных типов, в ходе индивидуальной, групповой и фронтальной работы, в сочетании с другими средствами и приемами обучения. Сегодня существуют разнообразные варианты тестов. На мой взгляд, тесты, созданные самим преподавателем, позволяют наиболее эффективно выявлять качество знаний, индивидуализировать задания, учитывая особенности каждого

учащегося. Тестовые задания составляю с учетом задач урока, специфики изучаемого материала, познавательных возможностей, по уровню готовности. Поэтому мною для каждой группы составлены тесты, направленные на формирование умений и навыков учащихся, на закрепление знаний. Тестовые задания различаются по уровню сложности и по форме вариантов ответов. Использование тестовых заданий позволяет осуществить дифференциацию и индивидуализацию обучения учащихся с учетом их уровня познавательных способностей.

Групповая технология

Групповая технология позволяет организовать активную самостоятельную работу на уроке. Это работа учащихся в статической паре, динамической паре при повторении изученного материала, позволяет в короткий срок опросить всю группу, при этом ученик может побывать в роли преподавателя и в роли отвечающего, что само создает благоприятную обстановку на уроке. Так же применяю взаимопроверку и самопроверку после выполнения самостоятельной работы. Учащийся при этом чувствует себя раскованно, развивается ответственность, формируется адекватная оценка своих возможностей, каждый имеет возможность проверить, оценить, подсказать, исправить, что создает комфортную обстановку.

Информационно-коммуникационные технологии

На сегодняшний день информационно – коммуникационные технологии занимают всё большее и большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. ИКТ использую на уроках, применяя образовательные и обучающие программы, создаю к урокам презентации.

У учащихся проявляется большой интерес к теме, когда при объяснении нового материала применяются презентации. Даже пассивные учащиеся с огромным желанием включаются в работу. Использую ИКТ на разных этапах урока: устный счёт, при объяснении нового материала, при закреплении, повторении, на этапе контроля ЗУН.

Здоровье сберегающие технологии

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределить различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. Использование вышеперечисленных современных образовательных технологий позволяет мне повысить эффективность учебного процесса, повышают познавательный интерес к предмету. Применение инновационных технологий помогает научить учащихся активным способом получения новых знаний. Создать комфортные условия для их обучения. Ежегодно мои учащиеся принимают активное участие в предметных неделях, участвуют в районных, республиканских, российских дистанционных олимпиадах по математике, научно-практических конференциях по предмету.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Тимина Светлана Юрьевна (timina.swetlana@yandex.ru)

Соавтор: Ситдыкова Ляля Илдусовна (sit.1971@mail.ru)

МБОУ «Лицей №2 города Буйнска Республики Татарстан»

(МБОО «Лицей №2 г. Буйнска РТ»)

Аннотация

В данной статье описывается опыт работы лицея по созданию единого информационного пространства, рассказывается о практическом применении

информационных технологий - одной из самых актуальных на сегодняшний момент образовательных инноваций, которая носит не технологический, а гуманитарный характер, и ориентирована не на технику, а на учащихся, которым предстоит после окончания школы жить и работать в совершенно других, по сравнению с предыдущим поколением, условиях.

«Применение современных информационных технологий в обучении открывает новые возможности для школьников, позволяет индивидуализировать образовательный процесс, занятия становятся более разнообразными и увлекательными».

Иванов В. И.

Процесс информатизации образования – один из самых актуальных вопросов, обсуждаемых в настоящее время в образовании. Школа продолжает ориентироваться на человека обученного, тогда как сегодняшнему информационному обществу требуется человек обучаемый.

Какую бы профессию ни выбрали сегодняшние ученики после окончания школы, они должны уметь пользоваться персональным компьютером и Интернетом для исследований, поиска и обмена информацией. Чтобы подготовить подрастающее поколение к жизни в интеллектуальном обществе, государства всего мира разрабатывают долгосрочные программы, объединяющие современные информационные технологии и образование, и стремятся предоставить школьникам знания, умения и навыки, необходимые для успеха в глобальной экономике 21 века.

Чтобы решить эту задачу, правительство Татарстана с 2010 года реализует новую программу, названную «Электронное образование в РТ», в сотрудничестве с компанией INTEL. В республике созданы школы-центры компетенции в электронном образовании. В их числе «Лицей №2 г. Буинска РТ». Школа оснащена новейшими технологиями, включая комплексы «Мобильные компьютерные классы». Каждый МКК содержит достаточное количество устройств для обучающихся одного класса, так что все ребята получают возможность использовать их на уроках в электронной образовательной среде «1 ученик: 1 компьютер».

Таким образом, в школе созданы все условия для внедрения ИКТ во все сферы учебной деятельности, формирование информационной культуры всех участников образовательного процесса, создание в школе единого информационного пространства. Можно ли при этом назвать информатизацию образования одним из основных факторов повышения качества образования?

Мониторинг показателей информатизации показывает значительные как качественные, так и количественные изменения в образовательной системе лицея.

1. В школе создана необходимая материально-техническая база для использования ИКТ не только на уроках информатики, но во всех направлениях образовательной деятельности. Имеется компьютерная техника, учащиеся имеют свободный доступ в Интернет, педагоги создают предметные коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

2. Посредством ИКТ решаются задачи обучения и управления учебно-воспитательным процессом, которые при использовании традиционных технологий не решаются вообще или не дают должного эффекта. Например, школьники с повышенным интересом работают с компьютерными программами контроля и коррекции знаний, отработки навыков, диагностики пробелов. Традиционные же способы контроля и диагностики, вызывающие у большинства школьников состояние стресса и развивающие комплекс неполноценности, считаются психологами главной причиной перегрузки учащихся.

3. Активно идет процесс формирования ИКТ - компетентности учителей. Все учителя начальных классов школы прошли курсовую подготовку по программе «Путь к успеху». Тренинги, проводимые преподавателями, позволили каждому из нас почувствовать себя в роли учащихся, пропустить через себя все, чего мы хотим добиться от ребенка. Благодаря

этим занятиям наши учителя приобрели новые профессиональные компетенции, повысили свою педагогическую культуру. В процессе создания проектов, мы учились работать по-новому: по-другому мыслить, говорить, оценивать свою работу и работу коллег. И, конечно же, все приобретенные знания сразу стали использовать на практике. Это разработки уроков с использованием ИКТ, создание проектов. Также на базе лицея проходил семинары, где каждый учитель начальных классов показал свои знания на практике.

4. С помощью школьных нетбуков можно рационально использовать учебное время, снять перегрузку обучающихся и высвободить время для творческого развития. К тому же приобщение школьников к работе с компьютерными технологиями приводит к совершенствованию психологических процессов (восприятия, мышления, внимания, логики). К тому же работа с нетбуками предусматривает работу в группах, то есть создание условий к совместной деятельности. Это сотрудничество помогает ученикам достичь больших успехов в обучении, поскольку они должны задавать вопросы, обсуждать идеи, исследовать возможности и пути решения, учиться размышлять, помогать друг другу, приобретая тем самым важные социальные навыки.

5. Также нельзя недооценивать роль интерактивной доски в повышении эффективности обучения. Использование ее позволяет ускорить темп урока и вовлечь в него весь класс. Это оборудование поддерживает атмосферу оживленного общения, вызывает дискуссии, что существенно повышает эффективность урока при ознакомлении учащихся с новым материалом. В чем могли убедиться присутствующие на наших уроках учителя начальных классов.

Таким образом, ИКТ можно рассматривать как дополнительную возможность выхода на качественно новый уровень обучения и управления этим процессом. При наличии меры и целесообразности в использовании ИКТ путь информатизации системы образования представляется перспективным в решении проблемы повышения качества образования и воспитания человека обучаемого, отвечающего запросам современного информационного общества. Создание единого информационного пространства ОУ – является именно тем фактором, который будет определять развитие школы на ближайший период.

Что дает единое информационное пространство школе?

-Создает условия для повышения качества, доступности и гибкости образования, для организации вариативного и индивидуального образования.

-Способствует снижению перегрузок учащихся за счет более эффективного использования современных педагогических технологий на основе информационных.

Развивает междисциплинарные связи в обучении. Реализует программы дополнительного образования школьников, предусматривающие освоение ими новых информационных технологий.

-Формирует информационную культуру всех участников образовательного процесса.

-Ведет к совершенствованию административно-управленческой работы и развитию материально-технической базы учебного заведения.

Создание такого пространства возможно только в условиях существования коллектива единомышленников, не только администрации и учителей, но и учащихся и их родителей. Единая информационная среда, ее создание и использование призвано улучшить взаимопонимание и сотрудничество между всеми участниками учебного процесса и, как следствие, способствует выполнению миссии школы и реализации ее целей.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПОО

Шакурова Миляуша Фаритовна
(m.shakurova@inbox.ru) преподаватель I категории,
ГАПОУ «Буйнский ветеринарный техникум»

Аннотация

В статье говорится об основных задачах педагога, при выборе инновационных технологий на уроках иностранного языка, стимулирующих активную познавательную деятельность и реализацию творческого потенциала студентов профессиональной образовательной организации.

Инновации – это главный толчок в развитии любой сферы человеческой деятельности, в том числе и образовательной. Современное общество развивается с большой скоростью, процесс социализации и адаптации студентов ПОО становится трудоемким. Стратегической задачей развития профессионального образования становится обновление его содержания, технологий и приемов обучения и достижения на этой основе принципиально нового качества образованности будущего конкурентоспособного специалиста.

Как же сделать так, чтобы урок иностранного языка, который преподается в ПОО на протяжении всего срока обучения, соответствовал всем требованиям времени и способствовал адаптации студентов как будущих специалистов к современным социальным условиям?

Ведь именно иностранный язык обладает рядом особенностей, которые дают новый качественный уровень знаний при организации обучения: межпредметность, многоуровневость, полифункциональность, ситуативность, умения в четырех видах речевой деятельности; высокой коммуникативной возможностью и активным включением студентов в учебную деятельность, эффективно развивают навыки коммуникативной компетенции обучающихся и могут помочь облегчить процесс обучения и усвоить как можно больше материала на уроках иностранного языка; выступает как цель обучения, как средство приобретения сведений в других областях знаний. Именно дисциплина «Иностранный язык», основанная на инновационной методике может выступить в роли некоего проводника для обучающегося в современную конкурентоспособную среду.

В основе любой инновационной деятельности лежит творческое начало. Творчество предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Это одна из главных задач современного образовательного процесса. Недостаточно заполнить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить студентам возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем чтобы акцентировалось внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей.

Считаю, что основная задача педагога при выборе инновационных технологий и приемов заключается в стимулировании активной познавательной деятельности на уроке и реализации творческого потенциала.

В своей работе, особое внимание уделяю на внедрение инновационных интерактивных технологий, предполагающих диалоговое общение, приобретение самостоятельно добывшего пережитого знания и умения, развитие критического мышления, развитие умения решать проблемы, развивающих желание учиться и работать в команде.

Самыми эффективными инновационными технологиями обучения иностранному языку в моей практике стали «Социологический опрос», «Незаконченное предложение», «Групповой рассказ», «Верите ли вы, что...», «Ролевая игра», «Брейн-ринг», «Проект» - это технологии, предполагающие диалоговое общение, развивающие критическое мышление. Хотелось бы остановиться на самых продуктивных инновационных технологиях таких как «Ассоциативный ряд», «Межпредметные проекты», «Диаграмма Венна», «Квант», предполагающих развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, дающих высокие метапредметные результаты. Все эти технологии разработаны, чтобы немного отойти от привычного способа получения информации и знаний. Каждый способ отличается своими методами и целями.

«Ассоциативный ряд» называет слово по теме, следующий добавляет слово в цепочку, подходит для усвоения новых лексических единиц профессиональной направленности, предполагает движение студентов по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Преподаватель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

В работе особенно выделяю прием рефлексии, позволяющий провести на уроке обратную связь, что побуждает студентов принимать на себя ответственность за свое учение, проводить самоконтроль и самоанализ. Развивается инициативная речь, появляются доверительные отношения, обучение иностранному языку становится более эффективным.

«Межпредметные проекты» выполняются во внеурочное время. Они могут интегрировать как несколько предметов, так и решать сложные проблемы: разработка мероприятий, проведение исследований. Использование технологии межпредметного проекта позволяет предусматривать все возможные формы работы в группе: индивидуальную, групповую, коллективную, которые стимулируют самостоятельность и творчество будущих специалистов. Так, например, студенты отделения "Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения" выполняют проекты на английском языке по «Технической механике», «Основам гидравлики», у них появляется видение практической пользы изучения иностранного языка. Такие мероприятия требуют координации работы всех преподавателей специальных дисциплин, хорошо проработанной формы промежуточного контроля и итоговой презентации.

«Диаграмма Венна» – один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов, (явлений, фактов, понятий). Строится на двух пересекающихся кругах с целью формирования умений и навыков, формирует навыки выявления различных и общих черт при сопоставлении двух и более явлений, фактов, понятий. Так, на отделении «Ветеринария» в ходе изучения курса английского языка в нашей программе появились темы: "Animal Husbandry", "Water and organic substances", "Milk fever", "Vitamins", "Digestion and invertebrates" и другие. Применение этой инновационной технологии дает необходимые навыки работы с технической литературой по профессии, на формирование базового словарного запаса, на преодоление трудностей перевода, приобретение разговорных навыков.

Метод "Квант" основывается на психолингвистических особенностях человека перерабатывать информацию при восприятии окружающего мира. Нацеливает студентов на глубокий, детальный анализ текста, на его интерпретацию, а не пересказ, что значительно повышает мотивацию и способствует формированию самостоятельности мышления и деятельной жизненной позиции, формирует умения добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения не только общего характера, но и в подготовке к профессиональной деятельности. Преемственность при работе с данной методикой лишь увеличивает эффективность занятий. Это свобода самораскрытия, саморазвития, с опорой на подсознание, разум и творчество, дающая возможность (испытать) прожить разные производственные и жизненные ситуации.

На всех уроках переплетаются различные аспекты языка по виду сложности лексического материала профессиональной направленности, студенту необходимо дать возможность самостоятельной корректировки, поэтому "Шкала успеха" применяется не на всех уроках, а только на заключительном этапе раздела, завершая логически и тематически замкнутый период деятельности.

Считаю, что у современного студента должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности, дружеской переписки с носителями языка, общения по скайпу, что несомненно расширит кругозор, снимет языковой барьер, усилит его

конкурентоспособность. Сегодня в центре внимания – студент-ученик, его личность, поэтому при выборе инновационных технологий и форм организации учебной деятельности я отдаю предпочтение оптимально соответствующим поставленной цели развития личности.

Литература

- 1.Н.А. Горлова "Методика обучения иностранному языку", Академия, 2013.
2. А.М. Новиков "Развитие "Самости" студента", "Высшее образование в России" , № 11, 2011.
3. Н.А. Цаглова "Инновационные технологии на уроках английского языка", "Новые педагогические технологии", №20, 2014.

ТАТАР ТЕЛЕ ДЭРЕСЛЭРЕНДЭ ТӨРКЕМНЭРДЭ ЭШЛЭҮ ҮЗЕНЧЭЛЭКЛЭРЭ

Хәмидуллина Алсу Фәрит қызы,
Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениеесе
“Татарстан Республикасы Кайбыч муниципаль районы
Олы Кайбыч урта гомуми белем бирү мэктэбө”нен
татар теле һәм әдәбияты уқытучысы,

Белем бирүдә федераль дәүләт стандарты заманча дәрес оештыруга үзенен таләпләрен күя. Бүгенге дәрес төзелеше, эчтәлеге, оештырылуы зур үзгәрешләр кичерә. Без бүген дәреснен, беренче чиратта, коммуникатив юнәлешен көчәйтөргө тиешбез: дәрестә хәzmәttәшлек мохите булдыру, эшлекле партнерлар аралашуы, үзара контроль, үзбәя, төркемдә үзара ярдәмләшү кебек гамәлләр формалаштыруга игътибар бирергә кирәк. Укучы мәгълүматны утырып, тыңлап кабул итүчедән бу мәгълүматны табу, үзләштерүдә актив катнашуучыга, партнерга әйләнергә тиеш. Уку мәсьәләләрен чишүдә төрле ысуулларда ориентлашырга, уку эшчәнлеген оештыруның башка формаларын булдыруга ирешергә кирәк. Яңа алымнар куллану уқытучының оештыру сәләтен үстерүне дә таләп итә: бүген укучы төркемдә кулланылучы коллектив эш формалары белән идарә итә белергә тиеш.

Әлбәттә, укуту системасы тарихында төркемнәрдә эшләү мәсьәләсе яңалык түгел. Тик анда төп игътибар көчле укучылар белән эшләүгә юнәлтелә иде. Федераль дәүләт мәгариф стандартының нигезендә белем бирүне эшчәнлекле итеп оештыру ята. Бу укучы белән аралашу ысуулларын яңадан карап чыгуны таләп итә. Бүген хәzmәttәшлекне оештыруга һәм аны гамәлгә куюга юнәлтелгән коммуникатив гамәлләр формалаштыру аеруча мөһим. Ул укучы, партнер, башкаларны тыңлый, аңлый белү, алар белән диалогка керү, башкаларның фикерен исәпкә алу, мәгълүматны кабул итү һәм тапшыру, алар белән хәzmәttәшлек итү осталыгын үз эченә ала.

Төркемнәрдә эшләүнен максаты:

- куелган уку мәсьәләсен уңай хәл итү өчен укучыларның үзара ярдәмләшүен активлаштыру

Бурычлары:

-танып - белү эшчәнлеген активлаштыру

-мөстәкыйль эшләү күнекмәләрен үстерү

-аралашу күнекмәләре формалаштыру

-шәхесара мөнәсәбәтләрне камилләштерү

Дәресне иҗади үсеш технологиясенә корып үткәрунен мөһим шарты буларак, уку эшчәнлеген төркемнәрдә атып бару - куелган уку мәсьәләсен уңай хәл итү өчен укучыларның үзара ярдәмләшүен активлаштыру максатында оештырылган система ул. Төркемнәр түбәндәгечә төзелә.

Укучылар 4әр (сыйныф булмәсе кысан булганда 5-бшар) кешелек төркемнәргә бүленеп утыралар. Арадан берсе (үрнәклесе -"башлы"сы) житәкче (лидер, капитан, командир, бригадир, ассистент h.b.) итеп сайланана яисә билгеләнә.

Төркем житекчесенең төп бурычы - уку эшчәнлеген оештыру: дәрес башланганчы өй эшләре үтәлешен тикшерү, төркемнән кемнең җавап бирүен билгеләү, дәрес барышында төркем әгъзаларын активлаштыру, укуда уңышка ирешү дәрәжәләрен күтәрүне тәэмин итү.

Төркемдә балалар, бер-берсенең уй-фикерләрен тыңлап, уртак бер эш башкарапар. Эш барышында алар бер-берсенә нык бәйләнгәнлекләрен аңлылар. Нәкъ менә шундый аралашу аркасында укучының шәхес буларак үсеше, аның кешеләр арасында үз урынын табуы тизләтелә дә инде.

Мәктәпнең бурычы - балаларны бергәләп укырга өйрәтү, төгәлрәк әйткәндә, қүренекле педагог Л.С.Выготскийның "Башкаларны өйрәтсәң - үзен дә өйрәнерсөн" формуласы буенча уку эшчәнлеген бергәләп алыш бару.

Эксперимент нәтижәләре курсәткәнчә, бергәләп башкарылган эшчәнлек яна материалны нәтижәле, ижади үзләштерүгә, шулай ук авыр мәсьәләләрне уңышлы хәл итүгө китерә; төркемләп хезмәттәшлек итү интеллектлары (фикерләү сәләтләре) түбән дәрәжәдә булган укучыларның индивидуаль продуктлылыгын (нәтижәлелеген) күтәрә. Болар тормышынцатлаулы мәсьәләләрен чишкәндә балаларның зур активлык курсәтүләрендә чагыла, аерым эшчәнлеккә караганда төркемнәрдә алар күбрәк информация алалар.

Кешенең баш миен өйрәнүче галимнәр укутучының укучыга тәэсириен ми эшчәнлегенең объектив закончалыгы белән аңлатырга тырышалар.

Уку процессында катнашкан һәр кешенең баш миен пространствога чамадан тыш йомшак электромагнитлы дулкыннар тарата. Бу дулкыннар жиңел, элементар микрокисәкчәләрдән тора һәм алар лептоннар дип атала.

Без мәктәп бусагасыннан ук, материя беренче, аң икенче булып яралган, дебез. Эмма биофизиканың яңа казанышлары басымы астында андый раслау житди какшауга дучар. Фикер-уй, тойтылар, эмоцияләр - аң сферасын тәшкил итүчеләр дә - шулай ук материяль дөньяга карый микән? Эшләп торган ми тирәли катлаулы квант табигатенең лептон кыры ясалы. Кешенең теләсә нинди кичерешләре материяль лептон агымына әверелә. Шул ук вакытта кеше организмы индивидуаль-шәхси материяль лептон кырын тудыра.

Уку-укуту процессында, лептон теориясе құзлегеннән караганда, укучы укутучыдан килгән һәм информация йөрткән лептон агымнарын тота. Лептон информациясен кабул итү аңлы фикергә нигезләнмәгән дәрәжәдә бара.

Әгәр ике кеше, ике ми эмоциональ һәм фикерләү жепләре белән тыгыз бәйләнгән икән, алар икесе өчен дә гомум квант тышчасын формалаштыралар. Шундый мәнәсәбәтләрнен ачык моделе булып бала белән ана, якын кешеләр h.b. арасындагы бинар бәйләнешләр тора. Аларда гомум биокыр барлыкка килә.

Шундый ук күренешне сыйныфта яки студентлар аудиториясендә очратырга мөмкин.

Дәрестә карата уртак мәнәсәбәтләр белән берләштерелгән укучылар арасында да гомум лептон информация биокыры барлыкка килә. Шул ук вакытта танып-белү процессында коллектив биокыр көчлерәк булган саен, үзләштерү уңышлырак һәм җаваплырак бара.

Ми биофизикасын тикшерүчеләр тагын шуны раслый: коллектив лептон биокырда бер генә идея дә юкка чыкмый. Ул үзенең материяль "әйдос"ына әверелә. Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель h.b. антик философлар "әйдос"ларның яисә безнен тирәли пространствода очып йөргән идеяләр, образлар, уйларның барлығын сизенгәннәр.

Югарыда сөйләшкәннәрдән чыгып, шундый нәтижәгә киләбез: укучыларда көчле коллектив лептон биокыры барлыкка китерә алу өчен, югары һәм гүзәл тойтылар һәм фикерләр формалаштырырга сәләтле булган үстерелешле укутучының яңа лептон педагогикасын тудырырга кирәк.

Әлбәттә, һәр яңалыкның ике ягы ягы бар, төркемнәрдә эшләүнен дә уңай һәм тискәре якларын күзәтергә була.

Төркемнәргә бүлгәндә төрле алымнардан файдаланырга мөмкин:

- балаларның үз теләге буенча;
- очраклы рәвештә яки шобага салып;

- укытучының үзенчә бүлүе;
- ниндидер билгеләренә карап (Яз көне туганнар, исемнәре башланган хәрефләргә карап, h.б.
- төркем лидерының сайлавы буенча, h.б.

Төркемнәрдә эшләгәндә түбәндәгә эш төрләрен кулланырга мөмкин

- парларга бүленеп эшләү, «дәвам ит» уены, «Хәзинә эзләү», «Кар йомарламы», «Мозаика», «Зигзаг» алымы h.б.

Дәрестә башкарылган һәр күнекмә (бирем) үтәгәннән соң, укучыларга үз-үзләренә бәя куярга тәкъдим ясала. "Сорауларга дәрестә утырган укучыларның барысы да кычкирып жавап бирмәде ләбаса, ничек инде андый бала үзен бәяли алсын?" - диючеләр дә табылыр, әлбәттә, һәм мондый сорая табигый да кебек. Ләкин беренче карашка гына. Чынында исә - эш башкачарак. Төркем эчендә бала үзен ирken tota, уйлаганын эйтегә кыенсынымый. Жавабының дөрслеген иптәшләренеке белән чагыштырып белә. Хatalардан да курыкмый ул, чөнки моның өчен аны беркем дә хөкем итми.

Жаваплар нәрсәгә нигезләнеп бәяләнә соң? Барыннан да элек, баланың дөрес фикер йөртә алувиннан чыгып. Төркемдә эшләгәндә ул үз фикерен ин башлап иптәшләре алдында эйтә. Эгәр тегеләре аны хупласа, жавап сыйныф игътибарына житкерелә. Төркемдә фикерләр аерылса, һәркем уйлаганын ачыктан-ачык эйтү хокукуына ия. Димәк, укучының үз-үзенә куйган бәясе ин башта төркемдә тикшерелә. Аннары бу мәсьәләнең шул ягы да бар: балаларның күпчелеге, гадәттә, үз-үзенә югары бәя куярга ашыгып бармый.

Дәрес барышында бәяләр тактага дайми язылып барыла. Мәсәлән, “Аергычлар” темасын узганда түбәндәгә схема буенча алып барырга мөмкин:

Бирем №	Көтелгән нәтижәләр	Үзбәя	Укучы бәясе
1	Дәреснәң темасын һәм максатын билгеләү		
2	Гамәлләреңне планлаштыру һәм үтәү		
3	Баш кисәкләрне таба белү		
4	Аергычларны таба белү		
5	Жәмләнең схемасын төзу		
6	Үрнәк буенча эшләү һәм чагыштыру		
7	“Беләм” һәм “белмим” чикләрен билгеләү		
8	Парлап эшләү		

Укучыларның үз-үзләренә бәя куюларын оештырганда, түбәндәгә критерийларга таянырга тәкъдим ителә:

- "5"-үзләштерелгән материалны укучы үз эченнән кабат лый һәм иптәшләренә анлата ала;
- "4"-укучы материалны тулы күләмдә һәм эзлекле рәвеш тә кабатлый алмый, әмма иптәшләренә кычкирып анлата ала;
- "3"-төркемдә күршесенә анлата ала, ләкин белешмә материял кулланып кына.

Без яңа фикерләүгә игътибар бирелгән, фән, техника өлкәсендә әледән-әле яңа ачышлар ясалган, яңалыкка омтыла торган гасырда яшибез һәм бүген искечә укий да, укыта да алмыйбыз. Укытуны традицион формада оештыру актуальлеген югалтты. Белем бирүдә федераль дәүләт стандартында чагыштыш тапкан яңа кыйммәтләргә, яңа сыйфатка һәм яңа белем нәтижәләренә таләпләр гомуми белем бирүнен барлык баскычларында укытуның яңа гамәлләрен, аеруча эшчәнлеккә корылган укыту ысулларын куллануны сорый. Жәмгияттеге үзгәрешләрне үнай кабул итү өчен, укытучының заман белән бергә атлап баруы мөһим. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы төрле грантлар, проектлар тәкъдим итә, бүген укытучыларга иҗади эшләргә мөмкинлекләр күп, читтә һәм артта калмаска гына кирәк. Тәжрибә педагогик эшчәнлекнән нигезе булса, яңалыкка

омтылу үсешне тээмин итэ. Мэгарифтэгэ үзгэрешлэр укытучының үзендэ дэ эзлэнү, белемен өзлекsez үстерү ихтияжы тудырсын иде.

Кушымта

4эр кешелек төркемнэргэ карточкалар бирелэ.(Карточкаларда бирэмнэр якташыбыз, күренекле опера жырчысы Галия Кайбицкаяга багышланган.) Төркемдэ эйдэп баручы сайлана. Төрле дэрэжэдэд булган бирэмнэрне эйдэман үзе тарат .

“Галия ханым! Тукайны, Сезне кин дөньяга чыгарган нигезегезгэ рэхмэт! Сез бэхетле кеше икэнсез: Тукай олы сэнгатькэ озатып калган, Сэйдэш, Тинчурин каршы алган, гел талантлар арсында.

Сезнең гомер – жыр. Сезнең гомергэ карата чыңлап узды дип эйтергэ мөмкин: матурлык, нэфислек, заман белэн бергэ күтэрелгэн тавыш, милли театр тудыру дэрте, илнам ашкынуы – барысы-барысы да Сезнең тавыш булып чыңлады кебек. Чыңлады, тынды...”
Бирэмнэр.

- 1.Исемнэрне табарга
 - 2.Ия белэн хәбэрне билгеләргэ.
 - 3.Аергычларга сыйзарга.
 - 4.Аергычларны аерымышлары белэн язарга.
- (Эшне тикшерү өчен дэфтэрлэрне алмашабыз, эйдаман күзэтүе астында жавапларны тикшерэбэз)

Иҗади эш

- 1 пар – Текстны аергычлар белэн тулыландыра.
- 2 пар - Жөмләләрне кирәклө тәртиптэ урнаштыра

Тикшерү өчен беренче пар икенчесенэ, икенче пар беренчегэ текстны укий, чагыштыра, дөресли.

Текст.

- 1 пар өчен

Шундый бөек кешеләребезнең исемнэрен үзенеке күк искә алыш күз алдында жанландыра аласың икән, йөрөгенең сөенүе үзе бер зур бэхет булырга тиеш дип аңлайм. Инде шул рәсемгэ бераз тукталсан, бөтен гәүдән тетрәп, йөрөген белэн шатланып, сөенеп күясын .

Кәрим Тинчурин, Салих Сэйдәшев, Муса Жәлил, Тажи Гыйззэт, Мирхәйдәр Фәйзи, Фәтхи Бурнаш һәм башка шундый кыйммәтле сәнгать эшлеклеләрен искә алдым исә, минуты белэн узган гомерем матур булып күз алдым рәсем күк килеп баса.

Бу бер дэ гажәп түгел

Г.Кайбицкаяның “Минем тормышым” истәлек дэфтэреннән

- 2 пар өчен

1.“Кәрим Тинчурин, Салих Сэйдәшев, Муса Жәлил, Тажи Гыйззэт, Мирхәйдәр Фәйзи, Фәтхи Бурнаш һәм башка шундый сәнгать эшлеклеләрен искә алдым исә, минуты белэн гомерем матур булып күз алдым рәсем күк килеп баса. 2. Инде рәсемгэ бераз тукталсан, бөтен гәүдән тетрәп, йөрөген белэн шатланып, сөенеп күясын.3. Бу бер дэ гажәп түгел. 4. Шундый кешеләrebезнең исемнэрен үзенеке күк искә алыш күз алдында жанландыра аласың икән, йөрөгенең сөенүе үзе бер бэхет булырга тиеш дип аңлайм.”

Г.Кайбицкаяның “Минем тормышым” истәлек дэфтэреннән

Кулланылган әдәбият

- 1.Казыйханов В. “ Өхлак дәресләре ”,1998 ел
- 2.Татар телен һәм әдәбиятын укытуда яна технологияләр/ төзүчеләр Р.З.Хәйдәрова, Г.М. Эхмәтҗәнова.-Яр Чаллы, 2011.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Сиразиев Рафис Бурганович (siraziev59@mail.ru),
учитель географии МБОУ «Нижне-Наратбашская основная
общеобразовательная школа Буйнского муниципального района
Республики Татарстан» (МБОУ «Нижне-Наратбашская ООШ
Буйнского муниципального района РТ»)

Аннотация

Доклад посвящен раскрытию понятий «компетенция», «компетентность» и «метапредметность», сущности метапредметных образовательных компетенций, их значения в процессе формирования личности. В докладе изложены основные функции образовательных компетенций,

Взаимоотношения учителя и ученика - запутанная структура, состоящая из множества элементов. Недостаточная компетентность учителя влечет за собой такую же проблему у ученика.

I. Компетенция и компетентность

Компетенция - знания, опыт, умения и подготовленность к их использованию

Компетенция определяется как область знаний и тот круг вопросов, в которых отдельный человек хорошо осведомлен. Второе определение, согласно этому же источнику, говорит, что данное слово также обозначает совокупность прав и полномочий (относится к должностному лицу). Последнее сводится к термину "профессиональная компетенция".

Компетентность – качество человека, который обладает всесторонними знаниями в определённой области.

Компетентность - это владение какой-либо компетенцией. В соответствии с тем, насколько широко рассматривается последний термин, и трактуется их взаимосвязь с первым понятием. Он, кстати, описывается как характеризующее качество индивида, его способность. Компетенция трактуется иначе - это, прежде всего, совокупность

II. Метапредметность. Что это такое?

Смена целевых ориентиров в образовании обусловила необходимость серьёзных изменений как в содержании, так и в технологии образовательной деятельности, поэтому всё чаще в профессиональном словаре современного педагога появляются такие понятия, как «метапредмет», «метапредметное обучение», «метапредметный подход», «метадеятельность», «надпредметная программа».

Все эти понятия объединяет иноязычная приставка "мета", синонимичная русским «за», «над» и придающая этим понятиям значение «всеобщее», «интегрирующее», «универсальное». Поэтому

метазнания – это знания о знаниях, способах их получения;

метаспособы – универсальные способы решения познавательных задач;

метаумения - общеучебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки, к которым относятся:

- теоретическое мышление (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);
- навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, экстраполяция, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);
- критическое мышление (умения отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т.п.);
- творческое мышление (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми);
- регулятивные умения (задавание вопросов, формулирование гипотез, определение целей, планирование, выбор тактики, контроль, анализ, коррекция своей деятельности);

- качества мышления (гибкость, антиконформизм, диалектичность, способность к широкому переносу и т.п.).

III. Компетентностный подход в образовании

Компетентностный подход в образовании в современном мире пользуется большой популярностью и в системах среднего образования, и при завершении высшего, и при прохождении повышения квалификационного уровня. Привлекательность такого подхода к обучению заключается в том, что он обладает большой практической и философской направленностью. При его использовании окончательная цель обучения заключается в том, чтобы человек сумел освоить формы правильного поведения, кроме того, получил набор знаний, умений и характеристик собственной личности, которые в будущем помогли бы ему заниматься успешным осуществлением планируемой деятельности.

IV. Образовательные компетенции

Образовательная компетенция, по мнению А. В. Хуторского, – это совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика, необходимых, чтобы осуществлять лично и социально-значимую продуктивную деятельность по отношению к реальной действительности .

Следует отличать просто «компетенции» от «образовательных компетенций». Компетенции для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения. В период обучения у него формируются те или иные составляющие таких «взрослых» компетенций, и чтобы ему не только готовиться к будущему, но и жить в настоящем, он осваивает их с образовательной точки зрения.

Образовательные компетенции относятся не ко всем видам деятельности, в которых участвует человек, например, взрослый специалист, а только к тем, которые включены в состав общеобразовательных областей и учебных предметов.

Такие компетенции отражают предметно-деятельностную составляющую общего образования и призваны обеспечивать комплексное достижение его целей.

К примеру, ученик осваивает компетенцию гражданина, но в полной мере использует её компоненты уже после окончания школы, поэтому во время учёбы эта компетенция фигурирует в качестве образовательной.

V. Профессионально-педагогическая компетентность

Понятие компетентности учителя является выражением личных возможностей педагога, благодаря которым он в состоянии самостоятельно эффективно решать задачи, ставящиеся перед ним администрацией образовательного учреждения, а также возникающие в ходе обучения. Это теория, применяемая на практике.

Умения педагога сводятся к трем основным пластам способностей:

- использования приемов обучения в реальном положении дел;
- гибкость в принятии решений, разнообразие приемов для каждой из задач;
- развитие себя как преподавателя, новаторство идей и совершенствование навыков.

VI. Компетенции учеников

Большинство ученых настаивают, что компетенции учащихся, точнее, их число, должно быть строго ограничено. Следовательно, были выбраны наиважнейшие. Второе их название – ключевые (метапредметные) компетенции.

Основные ключевые компетенции учащихся (всего семь):

- умение учиться;
- общекультурная;
- гражданская;
- предпринимательская;
- социальная;
- информационно-коммуникативная;
- здравоохранительная.

VII. Основные функции образовательных компетенций

Основные функции образовательных компетенций:

- отражать социальную востребованность на молодых граждан, подготовленных к участию в повседневной жизни;
- быть условием реализации личностных смыслов ученика в обучении, средством преодоления его отчуждения от образования;
- задавать реальные объекты окружающей действительности для целевого комплексного приложения знаний, умений и способов деятельности;
- задавать опыт предметной деятельности ученика, необходимый для формирования у него способности и практической подготовленности в отношении к реальным объектам действительности;
- быть частью содержания различных учебных предметов и образовательных областей в качестве метапредметных элементов содержания образования;
- соединять теоретические знания с их практическим использованием для решения конкретных задач;
- представлять собой интегральные характеристики качества подготовки учащихся и служить средствами организации комплексного личностно и социально значимого образовательного контроля.

СЕКЦИЯ 3

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО_ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Курмашева Ануза Азгаровна (anuza08@mail.ru)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Азбабинская средняя общеобразовательная школа»
Апаставского муниципального района Республики Татарстан
(Азбабинская СОШ)

Аннотация

В данной статье автор излагает свой личный опыт по организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках математики. Автор подчеркнул, что учитель должен принимать во внимание возрастные возможности, личные потребности и индивидуальные особенности ребят в процессе выбора проблемы., а также проектно-исследовательская деятельность позволяет выявить творческие способности учащихся, их деловые качества.

За последние годы проектно-исследовательский метод находит всё большее распространение не только за рубежом, но и в школах России. В большей степени это связано с требованиями, которые современное общество предъявляет к выпускникам и которые сформулированы в ФГОС нового поколения. Каждый учитель математики пытается ответить на вопрос : как создать такие условия, в которых , во-первых, решение задачи станет важно для обучающихся, а во-вторых, обучающиеся сумеют задачу решить, мобилизовав все свои знания и умения, сумеют самостоятельно добить новые знания, овладеть ими и применить.

Задача учителя – помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью. Проектно-исследовательский подход дает новые возможности для решения этой задачи, поскольку этот метод характеризуется высокой степенью самостоятельности, формирует умения работы с информацией, помогает выстроить структуру своей деятельности, учит обобщать и делать выводы. А самое главное помогает учиться не только ученику, но и учителю. Изучение источников помогло найти отправные точки в осуществлении проектно-исследовательской деятельности и систематизировать свою работу.

Для учителя математики наиболее привлекательным в данном методе является то, что в процессе работы над учебным проектом у школьников:

- появляется возможность осуществления приблизительных, «прикидочных» действий, не оцениваемых немедленно строгим контролером – учителем;
- зарождаются основы системного мышления;

-формируются навыки выдвижения гипотез, формирования проблем, поиска аргументов;
-развиваются творческие способности, воображение, фантазия;
-воспитываются целеустремленность и организованность, расчетливость и предприимчивость, способность ориентироваться в ситуации неопределенности.
Кроме того, в процессе выполнения проекта происходит естественное обучение совместным интеллектуальным действиям.

Проектно-исследовательский подход я использую в учебном процессе для решения различных небольших проблемных задач в рамках одного-двух уроков (мини проекты или краткосрочные проекты) В этом случае тема проекта связана с темой урока или применением данной темы в различных жизненных ситуациях.

Примеры краткосрочных проектов (в рамках изучения программного материала)
6 класс. Тема урока «Обыкновенные дроби»

Класс разбивается на 3 группы, каждая из которых будет исследовать свою тему.

I Группа исследует вопрос: Где человек встречается с понятием «дробь» в жизни?

II Группа исследует вопрос: Как возникли дроби в математике?

III Группа исследует вопрос: Где используются дроби в профессиональной деятельности и в повседневной жизни?

IV. Презентация результатов проекта

7 класс. Тема урока « Теорема о сумме углов треугольника».

На каждой парте у учащихся произвольный треугольник. Как найти сумму углов этого треугольника? Это проблема и ее предлагаются решить.

Ученики работают в парах. Предлагают различные способы:

а) измерение углов треугольника с помощью транспортира

б) достроить треугольник до прямоугольника

Роль учителя: направить поиск решения данной проблемы от экспериментального на путь доказательства и тут же поставить вопрос - а если сумма углов в треугольнике действительно меньше 180 градусов, а если больше 180 градусов? Т.е. учитель дает понять, что существуют и другие геометрии отличные от геометрии Евклида, где сумма углов меньше 180 градусов – геометрия Лобачевского, где сумма углов больше 180° - геометрия Римана. Эти геометрии выполняются в пространстве и имеют применение в жизни. Но мы находимся на плоскости, и здесь выполняется геометрия Эвклида, где сумма углов в треугольнике равна 180° . Как это доказать? Организуется работа в группах по доказательству данной теоремы.

Результат решения проблемы три способа доказательства теоремы о сумме углов треугольника.

9 класс. Мини-проект был дан в форме домашнего задания к открытому уроку по теме « Квадратичная функция». Проект был представлен в виде презентации « Связь с реальным миром», где учащиеся показали, что парабола встречается в жизни:

траектория движения струи воды, попадание баскетбольного мяча в корзину, радуга, траектория движения комет, и так далее.

6 класс. Тема: « Координатная плоскость»

Проблему предлагает учитель: - Вы все читали книгу Жюля Верна « Дети капитана Гранта». Вопрос, почему дети долго не могли найти своего отца?

Как определить положение ладьи на шахматной доске?

На экране вы видите билет. Какой билет? (ответ билет в цирк.)

Что можно определить по этому билету?

10 класс. Тема: «Правильная пирамида.»

После введения определения правильной пирамиды, ставлю проблему. Что общего для всех правильных пирамид?

На столах учащихся разнообразные виды правильных пирамид:

треугольная, четырехугольная, шестиугольная, восьмиугольная. Класс разбивается на 4 группы. Выдвигаются гипотезы, ведется исследование и от каждой группы выступление по поводу решения данной проблемы.

Учитель должен продумывать весь ход работы на мини – проектом также , как и для решения более сложных для понимания вопросов. Учитель ни в коем случае не должен навязывать проблему обучающимся. Роли обучающихся и учителя изменяются по сравнению с классно-урочной системой: обучающийся перестает играть роль простого исполнителя. А учитель из преподавателя превращается во вдохновителя, консультанта, координатора, человека, который побуждает интерес обучающихся, способствует раскрытию их творческого и интеллектуального потенциала. Учитель должен принимать во внимание возрастные возможности, личные потребности и индивидуальные особенности ребят в процессе выбора проблемы.

Для решения крупных задач (проблем) по математике, сложных для понимания вопросов использую крупные проекты, которые в основном выполняются во внеурочной деятельности. Данные проекты в основном направлены на углубление и расширение знаний по математике. Этого так называемые среднесрочные проекты. (макро-проекты), применяемые в основном во внеурочных формах работы (кружки, факультативы, элективные курсы).

Поле для выбора темы долгосрочных проектов по математике огромны. Проект может быть связан с изучением какой-либо темы по математике, которая не изучается в школьной программе или с приложениями математики в науке и практике.

Примерами могут служить проекты последующим темам:

1.Метод координат в пространстве и решение задач

2.Решение уравнений высших степеней

Проектно-исследовательская деятельность, с точки зрения учащихся, – это возможность самостоятельно создать интеллектуальный продукт, максимально используя свои возможности; это - деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и публично показать результат, самоутвердиться.

Проектно-исследовательская деятельность, органично сочетаясь с другими технологиями и методиками, привела к определенным результатам.

Получили развитие общие умения учащихся, а главное – проектно-исследовательские умения. Это: постановка задач, выдвижение гипотез, выбор методов решения, построение обобщений и выводов, анализ результата.

Учащиеся получили навыки работы в текстовом редакторе, редакторе формул, в построении чертежей геометрических фигур с помощью Word и Paint. Познакомились с математическими программами на электронных носителях. Еще одним из важных результатом является активизация процессов социализации обучающихся в процессе работы над проектами.

Обучающиеся получили представление об общих требованиях к подготовке, проведению и оформлению учебной работы, научились оформлять проекты в виде презентаций в устной форме и на электронных носителях.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет выявить творческие способности учащихся, их деловые качества.

МӘКТӘПТӘ УКУЧЫЛАРНЫң ФӘННИ-ТИКШЕРЕНҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ

Абзалова Энҗе Равил кызы, татар теле
һәм әдәбияты укучысы, Буа шәһәре муниципаль
белем бирү учреждениесе 5 нче гимназия

Аннотация

Мәктәптә татар телен һәм әдәбиятын нәтижәле укыту – бүгенге көндә иң мөһим мәсьәләләрнең берсе. Татар теле һәм әдәбияты фәннәрен тирәнтен өйрәнү – милләт буларак сакланып калу һәм мәдәниятне үстерүнең иң әһәмиятле юлы. Элгеге предметлар буенча белемнәрне нығыту, тирәнәйтү үкучыларның фәнни эшләрен оештыру аркылы да тормышка анырыла. Укучыларның фәнни эшләр белән шөгыльләнүе аларда фәнни фикерләгү, ижади эшләү сәләтен үстерү, тәрбия эшендә югары нәтиҗәләргә ирешү, жәмғияттә үз урыннарын таба алырлык толерант шәхес тәрбияләү кебек максатларга ирешергә ярдәм итә. Мәктәптә үкучыларның татар теле һәм әдәбияты буенча фәнни эшләрен оештыру бу предметларны укытуның бик мөһим һәм аерылгысыз компоненты булып тора.

Кереш. Укучыларга белем бирү, фәнни-тикшеренү эшләрен оештыру, игътибарны көчәйтү, хәтер һәм интеллектны үстерүдә югары құрсәткечләргә ирешергә мөмкинлек бирә; образлы кабул итү аша кешенең ми эшчәнлеген, уйлау сәләтен активлаштыра. Алда әйтегэннәр теманың **актуальлеген** билгели.

Максат һәм бурычлар.

- үкучыларны фән эшенә тарту, аларда бу эшкә карата қызыксыну уяту, җаваплылык хисе тәрбияләү;
- ижади сәләтләрен үстерү һәм фәнни-тикшеренү эшенең төрле этапларында башкарыла торган эшләр белән таныштыру;
- балаларда аналитик һәм критик фикерләү сәләтләрен үстерү;
- һөнәр сайлауда юнәлеш бирү;

Тикшеренү обьекты – мәктәптә үкучыларның фәнни-тикшеренү эшчәнлеге.

Метод һәм алымнар. Өйрәнелә торган материалның характеристына карап, тикшеренүнен төп методы булып күзәтү методы сайланды. Элгеге метод үз эченә фәнни һәм методик әдәбиятны туплау һәм анализлау, фактик материалны өйрәнү, педагогик тәжрибәне гомумиләштерү, классификацияләү кебек эш алымнарын берләштерә.

Көтелгән нәтижә.

1. Татар теле һәм әдәбияты буенча белемнәрен тирәнәйтү, камилләштерү, нығыту;
2. Югары сыйфатлы өлгереш;
3. Төрле дәрәҗәдәге бәйге, конференцияләрдә катнашу;
4. Фәннәрне, әйләнә-тирәне кабул итүдә аңлы караш;

Укучыларны фән дөньясына алып керү, қызыксындыру, аларны тикшеренү эшләренә җәлеп итү проблемасы уйландыра. Рус мәктәпләрендә эшләүче татар теле һәм әдәбияты укутучылары өчен бу аеруча мөһим. Ник дигәндә, мондый мәктәпләрдә белем алучы балалар арасында татар теле һәм әдәбияты белән қызыксынучыларның саны артык күп түгел. Ә укучыларны әзләнү- тикшеренү белән шөгыльләндерә алу бик зур мөмкинлекләр ача, укучыларның сөйләм телен, ижади сәләтен үстерергә ярдәм итә. Әдәбият белән қызыксындыруда аеруча нәтижәле. Беренчедән, мондый укучылар китапларны күпләп укий башлыйлар, чөнки әдәби әсәр аның әзләнү эшендә төп чыганак булып хезмәт итә. Укучы китап авторының башка әсәрләрен алып укий, чагыштыра, бу темага язылган башка авторларның да хезмәтләрен, әсәрләрен әзли, ижади фикерли. Икенчедән, укучының төрле сүзлек, тәнкыйди материаллар белән эшләү қүнекмәсе арта. Торган саен күбәя барган фәнни мәғлүмат әзлекле рәвештә эшли белүне таләп итә.

1.1.Мәктәптә үкучыларның тикшеренү эшләренең максат-бурычлары

Фәнни-әзләнү эшләре барышында алынган қүнекмәләр укучылар башка фән нигезләрен үzlәштерергә, имтиханнарга, конкурс- олимпиадаларга әзерләнгәндә зур ярдәм булып тора. Фәнни эшчәнлекнең укучы шәхесен үстерүдәге уңай яклары:

- укучыларның тормыш турынdagы күпкырлы күзаллауларын кинәйтә;
- укучыларның аналитик һәм критик фикер йөртүләрен формалаштыра;
- укучыларда житдилек, үз-үзенә ышаныч тәрбияли;
- укутучы һәм укучы арасынdagы эшчәнлекне активлаштыра;

Укучыларны фэнни эшкә өзөрләү эше түбән сыйныфлардан ук башлана. Мин укучыларым өчен киңәшче дә, ярдәмче дә буларга тырышам. Аларга күбрәк юнәлеш кенә бирәм. Э уңышка ирешүнең беренче юлы максат куюдан башлана. Укучылар да үzlәре өчен максатны үzlәре билгеләргә тиеш.

1.2.Укучыларның фэнни-тишерену эшчәнлеген планлаштыру һәм оештыру

Һәрбер эшнең уңышы аның дөрес оештырылуыннан гыйбарәт. Иң беренче, укытуучы белән берлектә, фэнни эшнең графигы төzelә: эш күләме, эш срокы, эшнең этаплары ачыклана.

Эш барышында укучылар түбәндәге каршылыклар белән очрашырга мөмкин: тикшерүнең проблемаларын аерып күрсәтү; эшкә дөрес максат, бурыч кую; эшчәнлектә дөрес юнәлешне табу; фэнни эш өчен житәрлек һәм кирәkle материал туплау; материалның темага туры килүе;

Фэнни эш 3 этаптан оештырыла:

1.Оештыру эше: эш буенча гомуми күзаллау булдыру, тема сайлау, максат, бурычлар билгеләү;

2.Практик эш барышы (төрле алымнар кулланып теманы ачу, эшне башкару)

3.Нәтижә чыгару.

Укучыларның көченә, яшенә, вакыт аралыгына карап, фэнни эшчәнлекнең түбәндәге төрләренә мөрәҗәгать итәм:

-фэнни статья;

-тезис;

-доклад;

-реферат;

-фэнни хезмәт;

Бу эшләрнең барысы да укучыдан күпмедер дәрәҗәдә эзләнү таләп итә.

1.3.Фэнни- тикшерену эшләренең әһәмияте (эш тәжрибәсеннән)

Сыйныфта ничә бала укыса да, бары тик шәхси- иҗади ябын килеп эш иткәндә генә, укытуучы куанычлы нәтижәләргә ирешә ала. Мәсәлән, соңғы вакытта яшьләр арасында үз шәжәрәнне белү бик актуальләшеп китте. Без дә мәктәптә бу эшне башлап жибәрдек. Элбәттә, кеше үзенең нәсел агачын, әби- бабаларының эллә ничә буынга кадәр исемнәрен белергә тиеш. Укучылар алдына шундый максатлар куела: түбән сыйныф укучылары үzlәренең гайлә портфолиосын ясый, үzlәренең һәм эти-әниләренең, апа-сеңелләренең, абый-энеләренең исемнәре нәрсә анлатканны таба, туплый, альбом төзи. Э инде югары сыйныф укучылары 7 буынга кадәр этисе, әнисе ягыннан булган әби-бабаларын барлый, аларның нәрсә белән шөгүльләнгәннәрен ачыкый. Хәтта берничә укучым архивка барып, үzlәренең бабаларының сугышта хәбәрсез югалуларын раслый торган кәгазыләргә кадәр табып алып кайттылар. Бу бер яктан, үз гайләннең тарихын белү булса, икенче яктан, балада горурлык хисе дә уята. Алар бабалары, әбиләре турында төрле конференцияләрдә чыгыш ясыйлар һәм киләчәктә бу эшне дәвам итәрбез дип ышанып калабыз. Моның нәтижәсе республика һәм район конференцияләрендә уңышлы чыгыш ясауларыннан да куренә.

Йомгаклау

Үзәмнәң эш тәжрибәмнән чыгып ясалган нәтижәләрнең дөреслегенә эшли-эшли инана гына барам. Үзәм сайлаган хезмәт юлында дөрес һәм нәтижәле хезмәт куюм, мица алга таба да яңалыкка омтылып яшәргә көч, дәрт өсти, татар теленең киләчәге барлыгына өметне сүндермичә яшәргә дәрман бирә.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: фэнни эш белән шөгүльләнү укучыны күп нәрсәгә өйрәтә: уйлау мөмкинлекләре киң ачыла, логик фикерләү дәрәҗәсе үсә, төрле чыганаклар белән мөстәкыйль эшләргә, төрле чыгышлар ясарга өйрәтә. Э иң кыйммәте- аларда үз нәтижәләрен қургәннән соң ижат дәртә кабынуы. Чыгышымны Ризаэтдин Фәхретдин сүзләре белән тәмамлый: “ Гыйлемнән башка байлык, байлыктан башка гыйлем булмас. Ягъни, гыйлемсез милләт баемас һәм алга китмәс, баемаган милләт гыйлем өйрәнә алмас”.

Әдәбият исемлеге

- 1.Әсәдуллин А.Ш. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методикасы нигезләре / А.Ш.Әсәдуллин, Р.А. Юсупов. – Казан: Мәгариф, 1998. – 151 б.
 - 2.Зәнидуллина Д.Ф. Әдәбият укытуның кайбер мәсьәләләре / Д.Ф. Зәнидуллина. - Мәгариф. – 2001. - № 5. – Б.: 14-16.
 - 3.Ишкина Л.К. Татар теле һәм әдәбияты укытучысының профессиональ үсеше буларак фәнни-тикшеренү эшчәнлеге / Л.К. Ишкина // Развитие исследовательской компетенции учителя татарского языка и литературы. Сборник статей и докладов. – Казань: ИРО РТ, 2011. – Б.: 6-9.
 - 4.Татар теле дәреслекләренә электрон күшымталар. Методик ярдәмлек / Шәмсетдинова, А.А. Башарова. - Казан: ТРМУИ, 2015. – 68 б.
 - 5.Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнен фәнни-методик нигезләре / Ф.Ф. Харисов. – Казан: Мәгариф, 2002. – 367 б.
- Электрон ресурслар:**
- 1.Научно-исследовательская работа в школе. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://rudocs.exdat.com>.
 - 2.Нуруллина Л.Х. Использование современных инновационных подходов к преподаванию татарского языка и литературы [Электронный ресурс]: режим доступа: // conf.knitu.ru: VIII респуб. научно-методическая конференция педагогов общеобразовательных учреждений, преподавателей учреждений среднего и высшего профессионального образования «Интеграция школы и вуза как эффективный инструмент формирования актуальных компетенций учащихся» Казань, 2015. URL: // http://www.conf. knitu.ru рус телендә.
 - 3.Требования к научно-исследовательской работе. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://www.vsoh1.ru>.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Багеева Альфия Ринатовна (baqeeva@mail.ru), учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №42» Приволжского района города Казани
(МБОУ «Школа №42»Приволжского района г.Казани РТ)

Аннотация

Формирование исследовательского поведения младших школьников осуществляется с помощью различных форм и методов исследовательского обучения. Ведущим методом становится метод проектов. Проектная деятельность - педагогическая технология, ориентированная на применение фактических знаний и приобретение новых знаний путем самообразования. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то они легче будут адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будут жить творческой жизнью. Необходимость данной технологии - это объективное требование, и поэтому каждый учитель со временем ее выбирает.

Чаще всего учащиеся работают над проектами средней продолжительности и краткосрочными, работают они индивидуально, в группах или по парам. Долгосрочный парный или индивидуальный проект обычно мы презентуем на научно-практических конференциях – школьных, городских, республиканских.

Например, по русскому языку при изучении раздела «Лексика» («Фразеология») учащимся было предложено в урочное и внеурочное время поработать над созданием

и оформлением своего проекта, тему которого назвали «Тайны языка. Фразеологизмы».

В процессе работы учащиеся обращались к толковому, фразеологическому словарям, а также подбирали пословицы. В оформление работы ребята вложили частичку своей души, своё видение мира, проявили большую фантазию и творческие способности. При создании проекта было предложено заполнить визитную карточку, где надо формулировать цели, задачи, этапы работы. Покажу один из возможных вариантов использования визитной карточки к проекту в 4 классе «Тайны языка.Фразеология»:

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПРОЕКТА

ФИО руководителя проекта	Багеева Альфия Ринатовна
Место работы, должность	Учитель начальных классов
ФИО учащихся	Кабаев Амир
Место учёбы, класс	Ученик 4 класса «МОУ СОШ №42»
Предметный раздел	Русский язык
Межпредметные связи	Литература, информатика, история, рисование
Уровень владения учениками проектной технологией	Начальный
Тема проекта	Внутриклассный мини -проект «Тайны языка.Фразеологизмы»
Вид проекта	Информационно-исследовательский проект, реализованный во время урока с использованием межпредметных связей; по продолжительности – краткосрочный.
Цель проекта	«Для тех, кто интересуется историей, культурой своего народа, фразеология – одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка», - утверждал Н. М. Шанский, русский учёный. Его высказывание послужило отправной точкой для разработки содержания проекта, его цели и задач. Цель проекта- научиться употреблять фразеологизмы в своей речи. Для достижения цели проекта решено было исследовать данные науки о фразеологических оборотах, изучить историю появления в языке фразеологизмов. Необходимо было также познакомиться со словарями фразеологизмов. Узнать всё о фразеологизмах и их роли в обогащении языка.
Задачи	- собрать воедино, проанализировать и обобщить имеющуюся в справочной л тературе языка информацию; составить свой словарь фразеологизмов; формировать умение правильно использовать в речи фразеологизмы; выяснить

	источники происхождения фразеологизмов; познакомиться с фразеологическими словарями
Этапы работы (перечень из соде жания)	-формирование темы исследования; подготовка презентации; защита проекта; коллективное обсуждение, результаты оценки.
<i>Реальность реализации и практическая ценность проекта.</i>	Реализуя проектную идею, школьник узнал много фразеологизмов, о которых раньше и не слышал.
<i>Краткое описание выполненного проекта.</i>	Усвоил значение понятия «фразеологизм». Познакомился с источниками фразеологизмов русского языка. Работал с фразеологизмами-омонимами, синонимами, антонимами, с фразеологическим словарём. Узнал историю происхождения многих фразеологизмов. Участник проекта пришёл к выводу: необходимо постоянно знакомиться с фразеологическими оборотами, чтобы речь стала точнее, богаче. Для этого необходимо больше читать, обращаться к различным словарям, вести поисковую работу, обращаясь к творчеству писателей, трудам русских учёных.
<i>Презентация проекта</i>	Защита проекта проходила в классе. Выступил также на городской конференции «Юный исследователь» и занял первое место. На республиканской научно-исследовательской конференции «Рождественские чтения» занял 1 место.
<i>Особенности реализации проекта</i>	
<i>Постановка задачи ученикам</i>	-формировать умение правильно использовать в речи фразеологизмы, работать со справочной литературой, с Интернет-ресурсами, составлять презентацию.
<i>Ход выполнения проекта</i>	ПЕРВЫЙ ШАГ: ученик провёл социологический опрос родителей и детей. Респондентам были заданы такие вопросы:1.Что изучает раздел науки о языке «фразеология»?2.Как вы понимаете фразеологизмы: «Лапшу на уши вешать»,«Засучив рукава», «Кричать во всю Ивановскую», «Перемывать кости» ,«При царе Горохе»,» Сказка про белого бычка», «Великий зверь на малые дела», «Синяя птица», «Со щитом иль на щите», «Колесо Фортуны».3.Используете ли Вы фразеологизмы в устной речи? Приведите примеры.4.«Где вы чаще всего встречаете фразеологизмы?»5.Изобразить фразеологизмы в виде рисунков.6.Написать сочинение о своём друге, используя фразеологизмы. Обсуждение задач

проекта, методов и способов работы
ШАГ ВТОРОЙ: - ученик собрал воедино и обобщил имеющуюся в справочной литературе информацию о фразеологизмах. Выяснил источники происхождения фразеологизмов. Познакомился с фразеологическими словарями русского языка

ШАГ ТРЕТИЙ: - составил свой словарь фразеологизмов, мультимедийные ресурсы о фразеологизмах. Оформил материал в форме презентации. Защита проекта.

Какие методы и приемы работы были освоены учащимися в работе над проектом

Методы исследования: наблюдения, социологический опрос, метод обобщения и анализа.

Приемы работы: изъятие различных источников; работа с документами; подбор текстов; работа в сети Интернет

Microsoft Word, Internet Explorer, программы для сканирования и обработки изображения, PowerPoint

Требуемое оборудование для проведения проекта (в т.ч. аппаратное и программное обеспечение)

Принципы оценивания работ при проведении данного проекта

Оценка работы осуществляется по следующим критериям: тема проекта раскрыта полностью.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Бадергиднова Разия Сунгатулловна (zRazia1965@mail.ru)

МБОУ «Мурзинская средняя общеобразовательная школа»
Апастовского муниципального района Республики Татарстан
(МБОУ «Мурзинская СОШ»)

Аннотация

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся - проектной деятельности.

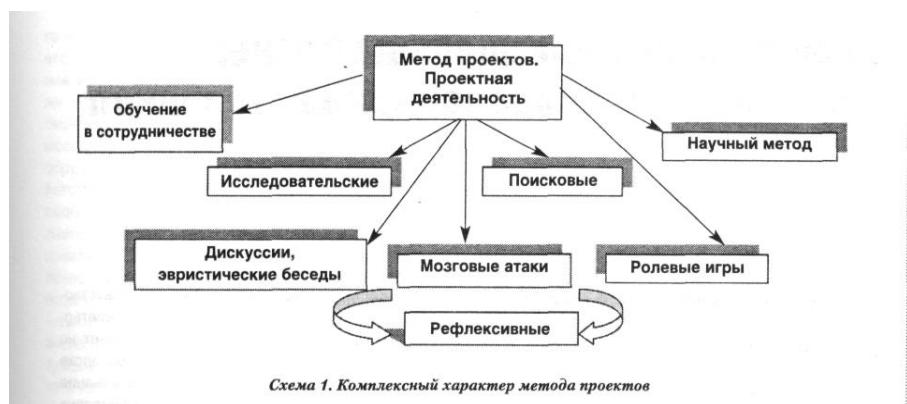
Современная образовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Внимание учителя должно быть направлено на вовлечение каждого школьника в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя технологии, необходимые для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативности учащихся. Одной из таких технологий и является проектная деятельность.

Разработанный ещё в первой половине XX века на основе pragматической педагогики Джона Дьюи метод проектов становится особенно актуальным в современном информационном обществе. В России метод проектов был известен ещё в 1905 году. Под руководством С.Т. Шацкого работала группа российских педагогов по внедрению этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской. В 1931 г. метод проектов был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов. Теперь метод проектов широко внедряется в образовательную практику в России. Теоретическая основа внедрения метода проектов в России разработана в трудах Евгении Семёновны Полат, профессора Института средств и методов обучения Российской академии образования, доктора педагогических наук.

Проект - работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению роли и функции педагога. Учитель при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников. Основной целью проекта является формирование творческого мышления учащихся.

В основе учебного процесса оказывается сотрудничество и продуктивное общение учащихся, направленное на совместное разрешение проблем, формирование способности выделять важное, ставить цели, планировать деятельность, распределять функции и ответственность, критически мыслить, достигать значимые результаты. В российской педагогике этот подход связан с использованием таких методов обучения, как проблемный и проектный. Учебная деятельность в этом случае ориентирована на успешную деятельность в условиях реального общества.



Проектная деятельность в системе образования нужна прежде всего, для того, чтобы:

- выработать у школьников самостоятельное, критическое мышление, умение работать с информацией;
- научить размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы;
- принимать самостоятельные аргументированные решения;
- научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Классификация проектов по продолжительности:

- Мини-проекты – 1 урок или менее урока.
- Краткосрочные – 4-6 уроков.
- Недельные проекты.

-Годовые проекты.

В 5 классе, после изучения тем простые и составные числа выполнили мини-проект «Паспорт числа», в котором ученики показали свойства отдельно взятого числа в своих буклетах, в 6 классе выполнили мини - проект «Задачи на движение», ученики 9 класса защитили проект «Шифрование и математика», в данное время идет работа по проекту «Теорема Пифагора вне школьной программы», основная цель которого состоит в том, чтобы показать значение теоремы Пифагора в развитие науки и техники многих стран и народов мира, а также в наиболее простой и интересной форме преподать содержание теоремы.

Проектная деятельность позволяет «сильным» ученикам учиться оказывать помощь, консультировать, оценивать других ребят, а «слабым» – не только повысить уровень знаний, умений, навыков, но и научиться рассуждать, спорить, не бояться высказывать свою точку зрения. Как правило, учащиеся в группах чувствуют себя более свободно, не боятся высказать неверное суждение, с удовольствием делятся своими идеями. Результатом обучения оказывается уже не усвоение знаний, умений и навыков, а формирование ключевых компетентностей, обеспечивающих успех практической деятельности.

В процессе проектной деятельности на уроках математики я создаю условия для формирования следующих компетенций:

1. Поисковые (исследовательские) умения;
2. Умения и навыки работы в сотрудничестве;
3. Менеджерские умения и навыки;
4. Коммуникативные умения;
5. Презентационные умения и навыки.

Из исследований известно, что учащиеся удерживают в памяти 95% от того, чему они обучаются сами. При обсуждении результатов работы дети отмечают, что проект интересен именно потому, что выполняется самостоятельно, лишь с небольшой помощью учителя, формы и виды презентаций зависят полностью только от их собственной фантазии. Практический опыт, полученный учащимися в планировании, формулировании научной проблемы, разработке эксперимента, сборе и обработке данных, презентации полученных результатов, будет им необходим для получения дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Применение учебных проектов, как компонента системы образования, открывает большие возможности для развития самостоятельного, критического мышления ученика, формирования у него определенных личностных качеств через активные способы действия. Задача учителя – создать условия для проектной деятельности, творческой самореализации учащихся при обучении математике.

Литература

1. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат , М. Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Математика. 9 – 11 классы: проектная деятельность учащихся/авт.-сост. М. В. Величко. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Е. С. Полат. Метод проектов — статья на сайте Российской Академии Образования
4. Интернет- портал «Исследовательская деятельность школьников»
Моя задача состоит в том, чтобы формировать ключевые компетенции у детей, привить интерес к предмету, ввести ученика в мир знаний, используя различные методы работы.

ТАТАР ТЕЛЕ ДЭРЕСЛЭРЕНДЭ ПРОЕКТЛАР МЕТОДЫН КУЛЛАНУ

Кабирова Гөлгенә Гарифҗан кызы, татар теле һәм әдәбияты
укутучысы (kabirova.gulgena@mail.ru)

“Татарстан Республикасы Буа шәһәре 2нче номерлы лицей”
муниципаль бюджет гомуми белем бирү организациясе
(“ТР Буа шәһәре 2нче лицей”МБГБО)

Аннотация

Проект эшчәнлегендә укутучы укучыларда мәгълүмати культура формалаштыру һәм үстерүү, укучыларны төрле чыганаклардан алынган мәгълүмат белән максатчан эшләргә өйрәтүү, аларны системага салу, информацион – коммуникатив технологияләр белән эшләргә күндерүү, кире информация бирергә өйрәтүүдә төп фигура булып тора.Проект эшчәнлегендә укучы һәм укутучы хезмәттәшлек итә. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә проектлар методын куллану – укучыларның ижади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора. Укучыларда яңа проектлар эшигү теләгә түа һәм фәнгә карата кызыксыну уяна. Ижади эшчәнлек тәжрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты арта.

Бүген уку – укуту процессында беренче планга укучыда белемгә омтылыш тудыра алу гына түгел, белем һәм қунекмәләр белән бергә , укучының шәхесен үстерүгә юнәлтелгән технологияләрне кинрәк куллану зуррак нәтижәләр бирә. Шуларның берсө – дәрестә проект эшчәнлеген оештыру. Проект методын кулланып эшли башлавымның төп сәбәбе булып, Intel “Киләчәкне укуту” («Обучение для будущего») программының безнең 2нче номерлы лицей системасына килеп керүе булды. Проект эшчәнлегенә керешеп китүү, аның белән мавыгу аша укучы үзләштерергә тиешле белемне кызыксының һәм аңлап, үзлектән өйрәнә; үз алдына килеп туган проблема һәм каршылыкларны күрә , аларны чишүү юлларын эзли, таба; шул рәвешле үз - үзенә ышаныч түа. Э иң мөһиме: укучы үзен камил шәхес итеп тоярга, иптәшләре алдында үз сүзен ның итеп эйтеп бирергә өйрәнә. Проект эшчәнлегендә укутучы укучыларда мәгълүмати культура формалаштыру һәм үстерүү, укучыларны төрле чыганаклардан алынган мәгълүмат белән максатчан эшләргә өйрәтүү , аларны системага салу , информацион – коммуникатив технологияләр белән эшләргә күндерүү, кире информация бирергә өйрәтүүдә төп фигура булып тора.Проект эшчәнлегендә укучы һәм укутучы хезмәттәшлек итә: презентацияләр өчен мәгълүмат туплый, Интернет ресурсларын камилрәк өйрәнә, бер – берсө белән аралаша, тәжрибә уртаклаша; компьютерда тест һәм карточкалар ясарга өйрәнә. Презентация өчен рәсемнәр сайлау, текстлар уйлау шактый көч, сабырлык сорый торган хезмәт, ә укучылар мондый эшләрне бик теләп башкарапалар. Проект эшчәнлегендә укутучы укучының теге яки бу проблеманы чишүдә төп рольне уйнавын һәрдайым искәртеп, ассызыклап торырга тиеш. Шул рәвешле, укучы тормышта белемнәң кирәклеген үзе төшенеп, аңлы рәвештә үзләштерә ала, аның тирәнлеге турында да кайгырта башлый. Эйткәннемчә, проект эшчәнлегендә укутучы әзер белемне бирүче генә түгел, ә бәлки, фәнни житәкчे ролен үти. Ул мәгълүмати чыганаклар тәкъдим итә, укучыларның шәхси фикерләрен исәпкә алып, тиешле якка юнәлтә.Нәтижәдә, укучылар белемне үзләре эзләп алырга, проблемаларны төркемдә чишәргә, аннан чыгу юлларын табарга өйрәнәләр; кирәkle белемнәрне кулланып, кагыйдә буенча төрле өлкәләрдә гамәли нәтижәләр чыгара белергә күнегәләр.

Проектлар методы - нинди дә булса проблеманы өйрәнү һәм гамәли нәтижәсен курсату өчен укучыларның мәстәкыйль эшчәнлегенә нигезләнгән укуту методы .

Проект методының асылы: укучылар педагог житәкчелегендә эзлекле рәвештә проектлар эшлиләр, проект өстендә эшләгәндә өстәмә информация туплыйлар һәм һәр этапка рефлексия ясыйлар.

Ул укуту процессы белән бәйле рәвештә дә мәстәкыйль фәнни-тикшеренү эшчәнлегендә дә кулланыла.

Ижади проект – укучыларның фикерләү эшчәнлеген активлаштыручи методларның берсө.

Проект эшчәнлегенең уңай яклары:

укучы кызыксынып ирекле рөвештә сайлап алган тема өстендә эшли;
үзе сайлап алган эшне мавыгып, канәтгәләнү хисе белән башкара.

Әйе, проектлар методын кулланып эшләү укытучыдан үз эшнә иҗади якын килүне таләп итә. Ул инде укытучы буларак кына түгел , режиссер нинди дә булса эшкә житәкчелек итә, консультант яки башка рольгә кереп, укыту процессын оештыра.

Укучыларның танып белү мөмкинлекләрен, акыл эшчәнлеге мөстәкыйльлеген үстерүдә проектлар методы зур урын алыш тора

Проект эше түбәндәге этаплардан тора:

тема тәкъдим ителә;

юнәлеше, максаты, бурычы аңлатыла;

үтәү вакыты билгеләнә ;

башка сыйныф укучыларның ин яхши эшләре күрсәтелә;

проект эшнән планы төзелә ;

укучылар үзләрен кызыксындырган шәхси биремне сайлыйлар;

укучы шәхси бирем буенча материал эзли, жыя;

йомгаклау дәресенә проект эше ялгана;

чыгышларның планы төзелә, проект эшен яклау оештырыла.

Проектлау, укучыларның мөстәкыйль эше булса да, педагог житәкчелегеннән башка уңышлы була алмый. Башта проект эшләүнән берничә этапын билгелиләр: проектлау биремен эшләү, проект эшнән башкару, нәтижәләр ясау-гомуиләштерү, проектны яклау һәм рефлексия.

Проектлау биремен эшләү. Укучыларга берничә проект темасы тәкъдим ителә, проектны үтәү шартлары билгеләнә, максат ачыкдана, эш планы төзелә.

Проектлау биремне үтәү өстендә эшне үз эченә ала, мөмкин кадәр балаларның мөстәкыйльлеге тәэмин ителә, педагог укучылар эшнәни тиешле юнәлеш бирә, вакытында үтәүгә һәм эш сыйфатына контролльlek итә.

Гомуиләштерү – проектлау планында каралган материалларны эшләү. Бу этапта укучылар материалларны бергәләп эшләнәләр. Бу этапта алынган мәгълүмат, белем һәм күнекмәләр интегральләштерелеп системага салына. Һәр төркем үзе туплаган мәгълүматны системага сала, аны бер бөтенгә берләштерә, шулай ук йомгак, нәтижәләр ясау өчен логик эзлеклелеккә сала. Эш формалары да терле: доклад, стенгазета, презентация ясау, буклет яки брошюра чыгару. Мәгълүматны гомуиләштерү бик әһәмиятле, чөнки проектта катнашучы һәр укучы үзенән һәм иптәшләренең кызыклы фактларын, белем һәм күнекмәләрен төрле тәжрибәләрен тыңлый, күрә, ишетеп аңлый. Мәгълүматны гомуиләштерү этапын уңышлы оештыру өчен түбәндәгеләрне истә тотарга кирәк:

гомуиләштерүнән мөмкин булган формаларын сайлау, жыелган мәгълүматны укучылар белән бергәләп анализлау

һәр укучы проекттан читтә калмасын, үзен кирәkle шәхес итеп тойсын өчен, катнашучының нәрсәгә сәләтле икәненә игътибар итү һәм булдыра алышлык, көче житәрлек эшкә юнәлтергә кирәк

теркемнәрдә алынган нәтижәләрне гомуиләштерү эшнән ярдәм итү, гамәли эш нәтижәсендә тупланган белем һәм күнекмәләрне иптәшләре белән уртаклашырга өйрәтү, иҗади хезмәттәшлеккә нигез салу

презентациянең планын төзү, үткәрү вакытын билгеләү

Проектны яклау – ин тирән эз калдыручы этап. Проектлар яклау сыйныф укучылары алдында үтә. Яклау барышында проектның камиллеге һәм кимчелекләре ачылырга тиеш. Нәтижәләрне тәкъдим итү уңышлы булсын өчен, түбәндәге кинәшләрне истә тотарга кирәк:

-проектта катнашучы һәр укучының шәхси, интеллектуаль, аралашу осталыгын күрсәту юлларын алдан уйлау,

- мәгълүматның күләменө, катнашуучыларның санына қарап, презентация үткәрү өчен -тиешле вакыт күләмен билгеләү ,
- презентациянең сценариен төзү,
- уңышлар һәм чишелмәгән проблемаларны күмәкләп ачыклау, анализлау,
- киләчәктә проектны дәвам итү мөмкинлекләрен, юлларын билгеләү.

Рефлексия проект яклау барышында бирелгән сорау һәм тәкъдимнәрне, тәнкыйт сүзләрен искә алып ясала, проект тагын да камилләштерелә.

Проект методын кулланып белем бирүнен бурычларын мин түбәндәгеләр дип уйлайм:

- укучыда өйрәнә торган фәнгә қызыксыну уяту,
- укучының танып белү активлыгын үстерү ,
- иҗади мөмкинлекләрен камилләштерү,
- белемнәрен тирәнәйтү.

Проектлар методын куллану индивидуаль һәм тәркемдә эшләү күнекмәләре булдырырга ярдәм итә. Үзбезнең мисалга таянсам, без тәркемнәрдә президентлар, журналистлар, редактор, фотографлар, художниклар сәркатип сайлыйбыз. Һәр укучы үз эшен теләп башкара. Элеге эш ысулы куллану балаларның бердәмлекенә кiterә. Тагын бер үзенчәлекле яғы шунда – оялыш торучы укучыларның да үз фикерен әйтергә менә дигән мөмкинчелеге туа. Күп вакыт укуятында берестә берничә баладан гына сорарга өлгөрсә, элеге методика дәрес барышында сыйныфтагы бар укучының да белемен билгеләргә мөмкинлек тудыра.

Минемчә, проектлар методы бүгенге көндә укуту системасында бик мөһим урын алыш тора һәм уңышлы методларның берсе булып санала. Татар теле һәм әдәбиятты дәресләрендә проектлар методын куллану – укучыларның иҗади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора. Укучыларда яңа проектлар эшләү теләгә туа һәм фәнгә карата қызыксыну уяна. Иҗади эшчәнлек тәжрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты арта дип саныйм мин.

Файдаланылган әдәбият

- 1.Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2003.
- 2.Полат Е.С. Метод проектов. – М., 2001.
- 3.Соловьева Н.К., Вязовова О.В. Поиск, творчество, находки (проектная деятельность на уроке). – Тамбов: ТОИПКРО, 2005.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Галеева Гульнара Агзамутдиновна (Galeevfa@rambler.ru)
МБОУ «Большерусаковская средняя общеобразовательная школа
Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан»
(МБОУ «Большерусаковская СОШ»)

Аннотация

Одним из приоритетных направлений работы на уроках английского языка является проектно-исследовательская деятельность учащихся. Главная цель этой деятельности: развитие у учащихся познавательных интересов, интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей. Мой опыт проведения проектных уроков показывает, что оцениваются именно метапредметные результаты, а не знания по конкретной теме. Поэтому этот метод используется мною не при изучении новой темы, а при повторении и обобщении материала. В статье рассмотрены особенности организации проектной деятельности, роль организатора проектной деятельности, дана характеристика деятельности учащихся. Главное в работе над проектами – научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы.

Проектная деятельность учащихся — одна из важнейших составляющих образовательного процесса. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой

деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Таким образом, проектная деятельность учащихся, которая, по мнению психологов и педагогов, позволяет удовлетворить важные потребности обучающихся и способствует формированию их интеллектуального, творческого, личностного потенциала становится все более актуальной в современной педагогике. Сегодня учащихся должны самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения. Другими словами - то, что дети могут сделать сегодня вместе, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно. Проект - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Целью проектно - исследовательской деятельности является контроль за качеством знаний учащихся, развитие творческих способностей, навыков исследования и проектирования.

Задачи проектной деятельности в школе:

- обучение планированию;
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;
- умение анализировать;
- умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию).

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обоих задача представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся. Роль преподавателя заключается в постоянной консультативной помощи. Проектная деятельность позволяет учителю осуществлять более индивидуальный подход к ребенку. Меняется и психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. Но школьник, работающий над проектом, должен понимать, что основная доля ответственности за качество работы, сроки ее выполнения, лежат на нем.

Через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются следующие умения:

1. Рефлексивные

- умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские)

- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;

3. Навыки оценочной самостоятельности

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве

-умение коллективного планирования;

-умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;

-умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные

-умение вести дискуссию;

-умение отстаивать свою точку зрения;

-навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6. Презентационные

1.умение уверенно держать себя во время выступления;

2.артистические умения;

3.умение отвечать на незапланированные вопросы.

Памятка начинающего исследователя:

Шаг 1. Выбери тему исследования.

Шаг 2. Подумай, на какие вопросы по этой теме ты бы ответил.

Шаг 3. Продумай варианты своих ответов на поставленные вопросы.

Шаг 4. Реши, где ты будешь искать ответы на поставленные вопросы.

Шаг 5. Поработай с источниками информации, найди ответы на свои вопросы.

Шаг 6. Сделай выводы.

Шаг 7. Оформи результаты своей работы.

Шаг 8. Подготовь краткое выступление по представлению своего исследования.

Проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми или коллективными.

Могут проводиться на уроке или во внеурочное время. По темам проекты делятся на монопроекты – проекты, выполняемые в рамках одного предмета, межпредметные – проекты, темы которых охватывают несколько учебных предметов, и свободные – то есть тема проекта выходит за рамки школьного обучения.

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Проект на основе информационных технологий многогранен, эффективен, перспективен, неисчерпаем. Авторитет учителя определяется его способностью быть инициатором интересных начинаний.



Проектные работы учащихся

Основная школа в будущем – это школа проектов. Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения материала, сколько создания условий для развития мышления учащихся, расширения их познавательного интереса, и на этой основе – возможностей их самообразования и самореализации в процессе практического

применения знаний. Именно поэтому учитель, берущийся за организацию и руководство проектом, должен обладать высоким общим уровнем культуры, творческими способностями, фантазией, без которых он не сможет быть генератором развития интересов ученика и его творческого человеческого потенциала. Впереди будет тот, кто инициирует и провоцирует самостоятельную активность учащихся, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности.

Литература

- 1.Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н.Ю. Пахомова. –М.: АРКТИ, 112с.
- 2.Проектная задача в начальной школе/ Под ред. А.Б. Воронцова. М.: Просвещение, 2013.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В КУРСЕ ГЕОГРАФИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кукуль Анна Алексеевна (akukul@inbox.ru), учитель географии
МБОУ «Татарско-Бурнашевская средняя общеобразовательная школа»
Верхнеуслонского муниципального района РТ
(МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ»)

Аннотация

Проектная и исследовательская деятельность ориентированы на развитие активности и самостоятельности школьника, его способности к самостоятельному познанию нового, решению жизненных проблем и реализует стандарты нового поколения.

Образованный человек в современном обществе - это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него такой потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить знания в любой ситуации. Выпускник школы, который будет жить, и трудиться в XXI веке, должен адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах.

Исходя из требований модернизации образования передо мной, как педагога с небольшим педагогическим стажем (2 года) встал вопрос: «Как организовать деятельность учащихся на уроках географии и во внеурочной деятельности?».

Инновационный поиск новых средств, привёл меня к пониманию того, что для построения образовательного процесса, опирающегося на потребности, способности и возможности всех его субъектов, нужны **системно - деятельностные**, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения.

Среди разнообразных направлений современных методик и технологий лучше подходит метод проектов.

Возросший интерес к методу проектов объясняется тем, что он позволяет реализовать основные направления модернизации общего образования:

- интеграцию учебного содержания;
- развитие пользовательских навыков в информационных технологиях;
- формирование информационных, коммуникативных и социальных компетенций;
- формирование у учащихся особого отношения к себе как к субъекту знаний, практических умений и способностей.

Самое главное, участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт (как школьникам, так и педагогам), невозможный при других формах обучения. Целью современного образования является развитие личностных качеств ученика, его способностей, формирование у школьника активной, творческой жизненной позиции.

Ученик учится только тогда, когда у него возникает эмоциональное удовлетворение. Если он не видит смысла в учебной работе, не осознает цель, не понимает и не принимает задачи, поставленные учителем, то он учится по принуждению. Использование

современных образовательных технологий позволяет усилить мотивацию учения благодаря возможности регулировать задачи по трудности, поощряя правильные решения, не прибегая при этом к нравоучениям и порицаниям. Они стимулируют познавательную деятельность и самостоятельность обучающихся.

Внедряя в педагогическую практику технологию проектной деятельности, обращаю внимание на всестороннее развитие личности ученика и преследую цели:

- выявление талантливых детей;
- активизация учебного процесса;
- формирование у учащихся интереса к научной работе;
- формирование навыков публичного выступления;
- профессиональной ориентации учащихся старших классов;
- повышение уровня научной и методической работы.

Осуществляю проектную деятельность во внеурочное время на экологических занятиях которые проходят в школьном объединении «Школьное лесничество», организованное и успешно существующее уже несколько лет на базе нашей школы. Особый интерес вызывают проекты, связанные с изучением экологических ситуаций в нашем посёлке и его благоустройство, например: « Аллея победы», «Каждой пичужке своя кормушка», «Благоустройство центральной площади села Татарское Бурнашево», «Национальные традиции и быт жителей нашего села». Всё это закладывает основы критического мышления, способствует усвоению социального опыта, формированию личностных оценок происходящему.

Необходимо направить ребёнка делать не только оценочные суждения, но и заниматься поиском нового решения проблемы. Немаловажное значение имеют внутренние результаты – личностный рост школьников: научившись планировать и организовывать свою деятельность, они самостоятельно принимают решения, оценивают сильные и слабые стороны работы. Ученики в процессе исследования ощущают потребность в помощи товарищей: учатся привлекать к решению различных задач детей и взрослых.

Создание в школе условий для проектной работы способствует активному вовлечению детей в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно; возрастаёт интерес среди обучающихся, которые недостаточно активно проявляют себя в привычной для них урочной системе. Проектная работа становится средством индивидуализации образовательного процесса. Интерес к данному виду деятельности поддерживается с помощью проведения внутришкольных мероприятий, участия в конкурсах и конференциях на различных уровнях, где ребята занимают призовые места и получают грамоты. Не смотря на мой маленький педагогический стаж, у нас уже есть свои неплохие результаты, это:

-Грамота от ГКУ «Приволжское лесничество» за представление проекта «Школьное лесничество» на 7 Региональном форуме «Лес-Человек–Казань», посвященных дню работников леса

- Диплом за 1 место в муниципальном этапе Республиканского конкурса реализованных социальных проектов «В добрый путь»

-Диплом за 2 место в муниципальном этапе 5 Республиканской конференции исследовательских краеведческих работ обучающихся «Жить помня о корнях своих» в номинации «Этнография»

-Участие в Республиканском конкурсе «Моя инициатива» с проектом «Благоустройство центральной площади села Татарское Бурнашево»

Практика показывает, что проектную деятельность легче организовать в условиях дополнительного образования и во внеурочное время. Утверждение, что проектной деятельностью можно заниматься только с одаренными детьми, на мой взгляд, неверное. Для одаренных обучающихся работа в проектах наполняет их досуг занятием по интересу, позволяет развивать себя и свои возможности, организовать свое самообразование, удовлетворять потребность в получении большего, чем дает школа. Даже со слабыми

учащимися работа над проектами может дать свои положительные результаты, в случае если учитель сумеет заинтересовать ученика темой проекта, если ученики осмыслили все этапы работы над проектом.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет раскрыть область формирования собственного жизненного опыта ребенка и при этом является стимулом творческой деятельности обучающихся. Позволяет развить самостоятельность, потребность в самореализации, самовыражении; сделать процесс обучения и воспитания ребенка практически значимым в самостоятельной жизни, чтобы наши дети выросли не пассивными потребителями, а инициативными гражданами и патриотами своего Отечества.

Литература

- 1) Байбординова Л.В., Матвеев А.В. Обучение географии в средней школе. ООО Гуманитарный издательский центр «Владос», 2009
- 2) Болотникова Н.В. Интегрированные уроки в школе. География 6-10 классы. Волгоград, 2004
- 3) Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. -М., 2000
- 4) Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Издательство «КАРО», Санкт-Петербург, 2006
- 5) Зверева И.В. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении. Издательский торговый дом «Корифей», Волгоград, 2007
- 6) Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. -М., «АРКТИ», 2005
- 7.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - М., «АРКТИ»,2005
- 8.Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности. М.,«АРКТИ», 2007
- 9.Татьянин Б.А. и др. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе. - М. ООО «5 за знания»,2007
- 10.Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Издательство «КОРИФЕЙ», Волгоград, 2007

УКУЧЫЛАРНЫҢ КОМПЕТЕНТЛЫГЫН ФОРМАЛАШТАРУДА ПРОЕКТ ЭШЧӘНЛЕГЕ.

Шәйхетдинова Люция Хәбир кызы (shayhutdinova1964@mail.ru)

Казан шәһәре Идел буе районының “Аерым предметлар тирәнтен ейрәнелә торган 24 нче урта гомуни белем мәктәбе”
гомуни белем муниципаль бюджет учреждениесе

Аннотация

Укучылардан төрле проект эшләре эшләту бүгенге көндә бик актуаль булып санала. Проект эши укучыларның билгеле бер вакыт аралығында үзлектән, парларда, төркемнәрдә эшләүгә юналтелгән була. Ул укыту эшчәнлеген баєта, укыту процессын кызыкли, нәтижәле һәм ижади итеп оештырырга мөмкинлек бирә. Проект эшиен куллану дәреснәң нәтижәлелеген арттырууга ярдәм итә.

Предметара бәйләнеш проект эшчәнлегендә ачык чагылыш таба. Бу очракта берничә дидактик мәсъәлә чишелә ала: бу информацион система эшиен нығыта, укучыга узен кызыксындырган уку материалын табарга ярдәм итә. Укучының проект эшчәнлегендә кызыксынуы арта, узе проблеманы таба, аны чишәргә тырыша. Димәк, проект эшиен файдалану – укучыларның танып-белу эшчәнлеген тагын да нәтижәлерәк оештыру мөмкинлек бирә. Бу исә аларның активлығын һәм зирәклеген, ижади сәләтен үстерергә, һичшикsez, ярдәм итә.

Яңа стандартлар буенча укуятучы – юл курсәтүче, ә укучы эзләнүче. Димәк, Р. Фәхреддиннең: «Күп белдерүгә караганда аз белдереп, эзләнү орлығын салу, эзләгәнен үзе

табарга өйрәтуү, юлларын күрсәту – мөгаллим бирэ ала торган хезмәтләрнең иң кадерлесе, иң зурысыдыр», – дигэн сүзләре бүген дә актуаль булып кала.

Һөрьяклап тирәнтен фикерли алушы, ижади сәләткә ия булучы шәхесләр хәзерге жәмгыятынен нигезен тәшкил итәләр. Шәхси-ориентлашкан уқыту кысаларында төрле педагогик технологияләр актив кулланыла. Мәсәлән, төркемдә уқыту формасы, уқытуга шәхси һәм дифференциаль янын килү һәм соңғы вакытта кин күләмдә таралыш алган проект эшчәнлеге.

Проект-план, фикер. Шуның нәтижәсендә, автор үзенә ниндидер яңалык алырга тиеш. Проект-тикшерү эшенен бер формасы. Педагогикада исә, без ниндидер бер эшчәнлекне башкарыр өчен уйланылган, яисә ярдәм итәргә тиеш булган алымнар, ысууллар жыелмасы төшенчәсен аңлыбыз. Шуңа күрә, без проект методлары турында сөйлибез икән, проблеманы өлешиләп эшкәртү аша дидактик максатка ирешү ысуулларын күз алдында тотабыз. Э нәтижә гәмали булырга тиеш.

Укучы һәм укутучы өчен проект эше нәрсәсе белән мөһим? Укучы проект эшендә ижади яктан ачыла, үзен коллективка шәхес буларак күрсәтә ала. Проект- аның өчен кызыклы булган проблеманы чишүгә юнәлдерелгән эшчәнлек.

Ә укутучы өчен проект - дидактик ысуул. Укутучы бу ысуулны кулланып, укучыларны мөстәкыйль рәвештә мәгълүмат жыярга, үзе уйларга, үз-үзләренә анализ ясарга өйрәтә. Проект эшчәнлеге укучыда төрле күнекмәләр формалаштыра.

1. Социаль күнекмәләр. Төркемнәрдә эшләгендә, сине чолгап алган кешеләр арасында үз урыныңы табарга өйрәнү. Шул вакытта укучының лидермы, әллә башкаручымы икәнлеге ачыклана.

2. Коммуникатив күнекмәләр. Укучы өчен сөйләү генә түгел, ә тыңлый белү дә мөһим. Арапашу вакытында башка кеше фикерен кабул итү һәм тыныч кына үз фикерене исбатлый белү күнекмәләре дә барлыкка килә.

3.Фикерләү күнекмәләре. Укучылар анализ ясарга, гомумиләштерергә, чагыштырырга өйрәнәләр.

4. Тикшеренү күнекмәләре. Файдалы мәгълүматлар эзләү, туплау барышында, укучы тикшерергә өйрәнә. Фикерләү күнекмәләре белән бәйле рәвештә күзәтә, нәтижә ясый.

Проект эше укучыларның билгеле бер вакыт аралыгында үзлектән, парларда, төркемнәрдә эшләүгә юнәлтелә.

Дәвамлылыгына карап:

1.Кыска вакытлы проект (бер дәрес, ике күбе алты дәрес).

2.Уртача вакытлы (бер яки ике ай).

3.Озак вакытлы (бер елга кадәр).

Укучыларның кызыксынуларына нигезләнеп, төрле типтагы проектлар эшләнергә мөмкин:

1.Тикшеренү.

2.Иҗади.

3.Уен.

4.Мәгълүмати.

5.Социаль.

Проект өстендә эшләүненә этаплары:

1.Мотив тудыру;

2.Планлаштыру, әзерләнү;

3.Мәгълүмат туплау;

4.Рефлекслы билге кую.

Беренче этапта укутучыга укучылар арасында эшкә уңай мотивация тудыру мөһим. Укучылар чишәргә тиешле проблема кызыклы һәм актуаль булырга тиеш. Бирелгән этапта тема уйланыла, нәтижә билгеләнә.

Икенче этапта проектның эчтәлеге турында әңгәмә оештырыла. Эшнең бурычлары, максаты, эш планы уйланыла. Бу эш, күбрәк, төркемнәрдә үткәрелә. Укучының

төркемнәрдә эшли белүе дә мәһим. Мәгълүматны кайлардан табу мөмкинлеге укучылар иғтибарына житкөрелә.

Алдагы этапта житәрлек күләмдә мәгълүмат туплана. Жыелган мәгълүмат тикшерелә, мәһиме сайланып алына. Укыучы бу этапта күзәтә, киңәшләр бирә.

Соңғы этапта проект яклана, нәтижә чыгарыла, эшчәнлеккә билге куела. Эшнең бу өлеше берничә мәсъәләне үз эченә ала: фәнни сөйләм үсеше һәм үзенчөн эшеңде күрсәтә белү һәм белемнәрне ныгыту.

Мисал өчен, 5 нче сыйныфта (татар төркеме) “Лексикология” бүлеген йомгаклап, укучылар “Сүз түрында хикәя” проект эшен башкардылар. Проект эшен башкару өчен, укучылар конкрет предметны сайладылар. Э иң мәһиме-сайлан алынган сүз түрында күбрәк материал жыеп, тулы картина булдыру иде.

Татар теленнән (5 сыйныф, татар төркеме өчен) проектның якынча алгоритмын бирәм:
Кояш сузен алыйк.

1. Сүзнең эйтелеши	[къойаш]
2. Язылышы	Кояш
3. Сүзнең лексик мәгънәсе	Безгә иң якын йолдыз, кызган шар сыман күк.
4. Тамырдаш суzlәр	Кояшлы
5. Синонимнар	Көн
6. Антонимнар	-
7. Сүзтезмәләр	Якты кояш, кояш нурлары
8. Мәкалъләр	Язның байлыгы- кояш, көзнең байлыгы-уңыш.
9. Табышмаклар	Лампа түгел-яктырта, мич түгел-җылыта. Иртә килә, кич китә.
10. Сайланган сүз белән жәмләләр төзү яки шигырьләр табу	Кояш нурлары бар табигатьне җанландыра. Кояш чыккач, булмәләр яктырып китә. Кояшка үрелә бар гәлләр, Жылыга тартыла күцелләр. (С. Әхмәтҗанова)
11. Рәсем	

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлар методын куллану – укучыларның иҗади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора. Укучыларда яна проектлар эшләү теләгә түа һәм фәнгә карата кызыксыну уяна. Иҗади эшчәнлек тәжрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты да үсә.

Кулланылган әдәбият

- Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар /Р.Б.Камаева. – К(И)ФУ АФ нәшрияты, 2012. -137 б.
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии /Г.К.Селевко. – М.: Народное образование, 2012. – 358 с.
- Харисов Ф. Татар телен өйрәтүдә заманча технологияләр /Ф.Харисов // Мәгариф. – 2002. - №6. - 21-22 б.

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Хасанова Миляуша Азатовна (mila62ha@mail.ru)
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа имени Р.З.Сагдеев»
Буйинского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация

Сегодня остро стоит вопрос саморазвития личности ребенка. Соответственно учитель теперь организатор интеллектуального поиска и практической деятельности. Чтобы с этим справиться, учителю надо освоить спектр современных технологий, приемов и методов. Учитель должен освоить современные педагогические технологии для формирования активного ,дeятельного ребенка.

Реализация современной цели педагогического процесса – развитие личности ребенка как субъекта собственной стратегии жизни. А это его самостоятельность, активность, инициативность, проявления творчества в познании, общении, игре и посильном труде. Поэтому проблема овладения современными технологиями организации педагогического процесса поставлена в один ряд с наиболее актуальными проблемами современного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношении к ребенку со стороны взрослых. Взрослые в общении с детьми придерживаются положения: « Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Технология- это инструмент профессиональной деятельности педагога. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость целей и задач; наличие этапов; первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенный логике с организацией промежуточной диагностики достижения цели, критериальной оценки.

Педагогические технологии можно использовать как в работе с детьми, так и в работе с педагогическими коллективом.

Как правило, педагогическая технология представляет собой систему способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определенная система действий. Педагогическая технология обеспечивает гарантированный результат. Педагогическая технология служит конкретизацией методики. Технология обеспечивает управляемость образовательного процесса. Инновационные педагогические технологии и системы обучения и воспитания отличаются вариативностью, своеобразием и спецификой проявления на практике, ибо они отражают уровень педагогического мастерства и творчества. Появление педагогических систем и технологий продиктовано социальным заказом уровнем психолого-педагогической науки, кадровым потенциалом работников. Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество), образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений школьников , а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий. Выявления темпов развития позволят поддерживать каждого ребенка на его уровне развития. Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс гарантировал достижение поставленных целей. В соответствии с этими в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития школьника, коррекции отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата - уровень развития школьника.

К числу современных образовательных технологий, которые обогащают субъектный опыт детей, обеспечивают самостоятельность деятельность ребенка можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология проблемного обучения и др.

.Технология проектной деятельности опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью школьника. Роль педагога заключается в создании и организации предметно-пространственной среды.

Я считаю, что тема, касающаяся вопроса применения проектной деятельности в практической профессиональной деятельности, является важной и актуальной в настоящее время.

Задача современного образования состоит не только в сообщении знаний, но и в превращения знаний в инструмент творческого осмысливания мира, направленного на индивидуальное развитие личности.

А цель использования технологий проектной деятельности – именно создание условий для реализации личностного потенциала учащихся, для развития их креативности.

Ориентация на личность учащегося определяет и современную концепцию языкового образования.

Проектная технология получила в настоящее время широкое распространение в области изучения иностранного языка и культуры, как личностно ориентированная педагогическая технология, реализующая принцип обучения в сотрудничестве.

Проект-это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Метод проектов (технология проектов) – это одна из технологий в обучении, которая представляет собой совокупность учебно-познавательных приемов. Позволяющих решать ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей с обязательной презентацией результатов.

Данная технология основана на идее взаимодействия учащихся в группе в ходе учебного процесса, идее взаимного обучения (co-operative learning), при котором они берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, начинают помогать друг другу, отвечать за успехи каждого. В отличие от фронтального или индивидуального обучения, в условиях которого учащихся выступает как неудачи, проектная технология создает условия для взаимодействия и сотрудничества в системе «ученик – учитель – группа» и актуализации коллективного субъекта учебной деятельности.

В ходе выполнения проектов развиваются многие учебные, специальные и коммуникативные навыки. Уже в начальной школе ребята учатся работать со словарями, справочной литературой, составляют сообщения, продумывают способ презентации, и конечно учатся оформлять свои работы. Проектная деятельность в начальной школе готовит учащихся к более сложной исследовательской работе среднем звене. Метод

проектов изменяет отношение ребенка к компьютеру: из игрового объекта компьютер превращается в источник информации и один из способов презентации материала.

С помощью проектной методики на уроке английского языка можно достичь сразу нескольких целей:

- расширить и закрепить изученный лексико-грамматический материал, используя его в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- развить творческую активность, инициативу, креативность учащихся;
- создать атмосферу поиска и творчества на уроке;
- развить у учащихся исследовательские умения: искать пути решения проблемы, находить источники информации, извлекать ту информацию, которая относится к теме, пользуясь справочной литературой;
- научить эффективно сотрудничать в разнообразных по составу группах;
- научить наглядно представлять результат своей работы.

Считаю, что именно эта технология является наиболее интересной и эффективной в обучении английскому языку. Кроме того, опыт работы показывает, что эта технология наилучшим образом помогает раскрыть творческий потенциал школьников.

Как видно из вышеизложенного, у этой технологии имеются определенные цели. Их, по крайней мере, четыре: расширить и закрепить изученный лексико-грамматический материал, развить творческую активность учащихся, научить сотрудничать в разнообразных по составу группах, создать атмосферу поиска и творчества на уроке.

Эта технология призвана реализовать потенциал личности, ее можно рассматривать, как личностно-ориентированную.

Дети приходят в школу с разными уровнем готовности к обучению, неодинаковыми социальным опытом, различиями в психофизиологическом развитии. Образование призвано помочь реализовать способности каждого условия для индивидуального развития ребенка.

В области иностранного языка эта технология является средством развития творческих способностей учащихся, которые заложены в детях самой природой.

Использование технологии проектной деятельности способствует созданию условий для развития индивидуальных способностей учащихся в процессе их коллективного взаимодействия, помогающего создавать на уроке атмосферу взаимопонимания и сотрудничества

Ребята с различными способностями становятся успешными и востребованными. Каждый ученик, даже самый слабый в языковом отношении и менее активный в психологическом плане, имеет возможность проявить собственную фантазию и творчество, активность и самостоятельность.

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Литература

1. Вестстейн В. Трубецкой и Хлебников // Евразийское пространство: Звук, слово, образ. М., 2013. С. 237—249.
2. Кацнельсон, С.Д. Типология языка и речевое мышление / С.Д. Кацнельсон. – М.: Эдиториал УРСС, 2012. – 220 с.
3. Городецкая Л.А., Гуляева Г.В «Подготовка к Кембриджским экзаменам по английскому языку». Москва, Педагогический университет «Первое сентября», 2008
4. Коряковцева Н.Ф. «Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранных языков». Пособие для учителей. Москва, Издательство «Аркти», 2002
5. Никитенко З.Н «Специфика обучения английскому языку в начальной школе». Газета «Английский язык», №21, 2009, Издательский дом «Первое сентября»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ КЛЮЧЕВЫХ НАВЫКОВ И КОМПЕТЕНЦИЙ ХХI ВЕКА

Гаязова Ляля Даутовна (lyalyagayazova@mail.ru), учитель начальных классов
МБОУ «Базарно-Матакская средняя общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан
(МАОУ «БМСОШ»)

Аннотация

Метод проектов был разработан еще в начале XX века. В его основу легли идеи американского педагога, философа-прагматика Джона Дьюи. Он говорил, что школа должна не просто учить, а учить жизни, значит, проект в школьном процессе – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это – метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды, это – звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.

В августе 2016 года я, как победитель гранта «Учитель-мастер», прошла Программу обучения по теме: «Проектная работа, как средство формирования у учащихся ключевых навыков и компетенций ХХI века» с целью – изучить 4 этапа реализации проектной деятельности, научиться планировать и реализовывать социальный проект, направленный на освоение инновационных подходов в обучении. В результате данного обучения получила знания в вопросах применения инновационных методик и приемов ведения проектной деятельности, направленной на формирование у учащихся навыков креативного решения жизненных проблем и стремления приносить пользу своему сообществу и миру. Немаловажным элементом при реализации проекта также являлось вовлечение нескольких предметных областей.

Хочу привести пример КОНЦЕПЦИИ (I этапа) проекта на основе изученной программы, который поможет учителю правильно организовать проектную работу.

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА	ФИО УЧИТЕЛЯ	ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ	УЧАЩИЕСЯ
«Мы вам - вы нам» Проблема связи поколений, решаемая через создание альтернативы досуга пожилых людей в «Доме престарелых»	Гаязова Ляля Даутовна	Нравственно-эстетическая, художественно-литературная	2«В»,2«А» кл. МАОУ «БМСОШ» Алькеевского МР РТ
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА	Число людей, не желающих принимать на себя ответственность за родителей, возрастает. В то же время растет число лиц, помещенных в дома-интернаты, где они вынуждены пребывать, оказавшись в одиночестве. Взаимосвязь бабушек и дедушек и их внуков начала теряться. Данный проект укрепит связь поколений: пожилых людей, обделённых любовью и вниманием близких и младших школьников.		
КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	Результатом проведения проектной работы станет организация концерта в «Доме престарелых». Ребята выступят перед пожилыми людьми с концертом, постаравшись, своим выступлением скрасить жизнь пожилых людей, оставшихся без внимания родных. Проект поможет взрослым и детям понять нужность друг другу. Возможно в будущем, они не будут совершать ошибки своих родителей, проект научит детей состраданию и уважению.		
ЦЕЛЕВАЯ	Пенсионеры, проживающие в «Доме престарелых», персонал,		

АУДИТОРИЯ	родители.
Соразмерна ли ожидаемая от проекта польза с потраченными усилиями и временем? Объясните почему.	Для детей, не достигших десяти-одиннадцати лет, старики являются образцом для подражания, неоспоримым авторитетом и добрыми игровыми партнерами. Да и пожилые люди испытывают удовольствие от общения и игр с детьми, получают отличный эмоциональный заряд и осознание своей необходимости и причастности к воспитанию.
Выполним ли проект? Объясните почему.	В этом проекте у ребят будет возможность поговорить со старшим поколением, научиться у них чему-то, а пожилые люди получат огромное удовольствие от общения с ребятней и стимул радоваться жизни. У детей, таким образом, оказывается много любящих бабушек и дедушек, которые рады поделиться своим опытом и любовью.
НАВЫКИ XXI ВЕКА (http://widgets.weforum.org/nve-2015/chapter1.html)	
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ (Выберите минимум один пункт)	КАК Я БУДУ РАЗВИВАТЬ ИХ В РАМКАХ МОЕГО ПРОЕКТА?
Языковая грамотность	Я буду развивать у детей умение общаться, слушать и говорить так, чтобы их слушали, умение оценивать чужую и свою речь, словесно импровизировать, наряду с развитием нравственных, эстетических, социально значимых качеств личности. Большое значение буду уделять развитие правильности речи, то есть ее соответствие литературной норме.
Общекультурная и гражданская грамотность	Общекультурную и гражданскую грамотность буду формировать благодаря активной работе по привитию детям уважения к пожилым людям, желанию помочь, прочувствовать окружающих с целью предложения подходящих альтернатив.
НАВЫКИ XXI ВЕКА (http://widgets.weforum.org/nve-2015/chapter1.html)	
КОМПЕТЕНЦИИ (В проектной работе обязательно наличие всех 4-х компетенций)	КАК Я БУДУ РАЗВИВАТЬ ИХ В РАМКАХ МОЕГО ПРОЕКТА?
Критически мышление/ Решение проблем	На занятиях данного проекта я буду использовать мыслительные приёмы (например: ДЖОТ ТОТС) для того, чтобы развивать в учениках навыки мозгового штурма, анализа и синтеза идей.
Креативность	На занятиях данного проекта я буду использовать СКАМПЕР и другие методики креативного мышления проблем, чтобы помочь ученикам создавать креативные альтернативы общественным привычкам при общении с пожилыми людьми.
Коммуникация	Мои ученики будут работать в команде, где навыки коммуникации сотрудничества станут залогом успешной реализации проекта. Перед презентацией своих номеров на концерте, ученики подкорректируют навыки презентации на публике, привлечения и удерживания внимания, расставления акцентов для донесения своей идеи.
Сотрудничество	Учащиеся будут работать в командах, чтобы разработать

	финальный продукт проекта - концерт.
	НАВЫКИ ХХI ВЕКА (http://widgets.weforum.org/nve-2015/chapter1.html)
ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА (Выберите минимум 2 пункта)	КАК УЧАЩИЕСЯ ПРИОБРЕТУТ ЭТИ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА?
Любознательность	Ученики проявят любознательность, изучая интересы пожилых людей в местном контексте*, а также наблюдая за привычными действиями окружающих. Во время реализации данного проекта я хочу провести эксперимент - я НЕ БУДУ предоставлять ученикам правильные ответы, я буду отвечать на их вопросы наводящими вопросы, которые помогут им развить любознательность и навык самостоятельного поиска информации даже за пределами классной комнаты.
Инициативность	Научить детей предлагать идеи и способы их решения.
Упорство/ Настойчивость	Благодаря привычке и рутинной практике сформируется упорство – качество, помогающее довести дело до конца и приводящее к успеху.
Приспособляемость	Ученикам необходимо почувствовать себя на месте взрослых и сверстников, чтобы предложить наиболее подходящие и комфортные – альтернативы привычным действиям.
Лидерство	Появится возможность развивать способность оказывать влияние на отдельные личности и группы, направляя их усилия на достижение целей проекта.
Социокультурная освещенность	Учащиеся будут тесно взаимодействовать с пожилыми домочадцами, чтобы изучить их интересы и предложения готовых «умных» решений.
Убедитесь, что Вы поставили SMART цели (конкретные, измеримые, достижимые, актуальные, относящиеся к конкретным времененным рамкам)	
КАКИЕ ЦЕЛИ Я СТАВЛЮ ПЕРЕД УЧЕНИКАМИ?	
<p>Приобрести навыки декламирования стихотворений.</p> <p>Приобрести навыки заучивания ролей и создания образа персонажа произведения для выступления на сцене.</p> <p>Приобрести навыки правильного пения.</p> <p>Приобрести навыки конферанса.</p>	
КАКИЕ ЦЕЛИ Я СТАВЛЮ ПЕРЕД СОБОЙ?	
<p>Мотивировать детей.</p> <p>Организовать ребят по группам.</p> <p>Выбрать выступления, ориентируясь на желания и способности детей.</p> <p>Научить детей состраданию и уважению.</p> <p>Подарить пожилым людям добрые, приятные впечатления</p>	
КАКИЕ РЕСУРСЫ МНЕ НЕОБХОДИМЫ?	
<p>1. Интернет, 2. Компьютер, 3. Принтер, 4. Колонки, 5. Микрофоны.</p> <p>І этап – ПЛАНИРОВАНИЕ (дорожная карта проекта)</p> <p>ІІ этап- РЕАЛИЗАЦІЯ</p> <p>ІІІ этап - РЕКФЛЕКСІЯ</p>	

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Сибгатуллина Милеуша Дамировна (2101000184@edu.tatar.ru)

МБОУ «Большекайбицкая СОШ»

Аннотация

Этот метод, как наиболее распространенный вид исследовательского труда школьников в процессе учения, позволяет не только учить, а помогать школьнику учиться, направлять его познавательную деятельность, успешно воспитывать и формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, планировать свои действия, уметь работать в разнообразных по составу группах.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905г. Во многих странах мира идеи проектной технологии нашли широкий отклик и воплощение. Теоретические знания и их практическое применение в проектной технологии рационально сочетались.

Наше общество настолько стремительно меняется, что мы оказываемся совершенно беспомощными перед необходимостью дать совет взрослеющему ребенку, поскольку именно в такие моменты осознаем, что ему через несколько лет вступать в совершенно другую жизнь, чем вступали мы сами. Наш опыт оказывается неприменим, не нужен следующим поколениям. То есть, может быть, и нужен, но одновременно нужно и что-то еще, другое, нам неизвестное. Возникает логический вопрос: «А делать - то что?». Особая роль в стандарте нового поколения выделена универсальным учебным действиям. У педагогов - практиков особое место занимает «метод проектов». Метод еще имеет название метода проблем. Современный молодой человек должен сегодня не столько уметь что-то делать и знать, сколько уметь учиться делать, уметь применять знания. В современных условиях философия образования реализуется с помощью развитых технологий, целью которых является не только донесение знаний до школьников, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого школьника, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности.

Одной из таких технологий является технология проектного обучения, которая предполагает совместную учебно-познавательную деятельность учащихся, имеющую общую цель, согласованные способы деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации. Применительно к уроку математики, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект, который выполняют ученики, должен вызвать в них энтузиазм, увлекать их, идти от души. Любое действие, выполненное индивидуально или в группах, дети должны спланировать, самостоятельно выполнить, проанализировать и оценить. Итак, для чего нужен метод проектов?

- Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению
- Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы
- Принимать самостоятельно аргументированное решение
- Научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Проект как форма самоорганизации настоятельно требует практики.

Проектное обучение имеет место на протяжении всего школьного обучения.

Я использую следующую классификацию проектов:

- а) по продолжительности подготовки: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные
- б) по количеству участников: индивидуальный, работа в парах, групповой (3-6 человек)

- в) по методу: творческий, исследовательский, информационный (ознакомительный). В младшей школе (5-6 класс) появляются короткие индивидуальные задания, которые можно рассматривать как микро-проекты (до 1 недели), хотя, скорее, это просто творческие задания. Как правило, такие задания индивидуальные, хотя, могут быть и групповыми. Эти микро-проекты, конечно, еще не формируют учебную самостоятельность, но поддерживают детскую индивидуальность, жестко подавляемую традиционным обучением. В младшей школе я ввожу задания, которые необходимо выполнить не к следующему уроку, а например, за неделю, и учю ребенка планировать свою работу именно на такой срок. Замечательно, если к работе подключаются и родители, но полностью рассчитывать на это не приходится. Примерами таких заданий могут служить: в 5 классе – «Вычисление площади и объема комнаты», в 6 классе – «Рисуем по координатам». Младшие школьники сочинят сказку, детективную историю, составят кроссворд, оформят реферат. Эти проекты предполагают активизацию учащихся, т.к. они должны знакомиться с учебной литературой, подбирать рисунки и рисовать. Учащиеся с разным уровнем подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Ведь составить и красочно оформить кроссворд, ребус может ученик, у которого трудности с математикой, но отличные способности к рисованию. А возникший интерес и чувство радости от выполненного задания у школьника – и есть критерий успешной работы.

В старшой школе происходит обратное – проектное обучение становится средством управления своим поведением в учебной работе. Но необходим учет того обстоятельства, что полноценное владение и управление временем еще не сложилось. Поэтому невозможны полностью самостоятельные ученические проекты. Обязательно, пусть и не гласно, существует учительское управление проектом: вроде бы просто для помощи, а на самом деле для мониторинга состояния дел. Я использую в старшой школе крупные проекты, которые в основном выполняются во внеурочной деятельности. Данные проекты направлены на углубление и расширение знаний по математике. Это так называемые среднесрочные, макро-проекты (до 1 месяца). Проект может быть связан с изучением какой – либо темы по математике, которая не изучается в школьной программе или с приложениями математики в науке и практике. Примерами таких проектов могут служить: в 10 классе – «Задача одна – решения разные», в 7-8 классах – «Быстрый счет», «История развития математики», в 9 классе «Десять способов решения квадратного уравнения». Проекты в старшой школе могут длиться до полугода. Но и здесь необходимо намечать моменты промежуточного финиша – презентация проектной идеи, рабочие консультации, предзащита (генеральная репетиция). Таким образом, проектное обучение является реальным средством формирования у учащихся способности управлять временем. В последнее время учащиеся заинтересованы использовать компьютерные технологии, т.к. они позволяют сделать процесс создания проекта более увлекательным. Овладение новыми технологиями обучения требует от учителя внутренней готовности и самосовершенствования, и серьезной работы по преобразованию самого себя. Поэтому я прошла дополнительную профессиональную подготовку по программе «Технологии и местное сообщество» международной инновационной образовательной программы «Учимся с Intel». На протяжении всей работы учитель помогает в постановке целей, корректирует работу, но ни в коем случае не навязывает ученику свой метод решения задачи. Результат работы – продукт.

Презентация результата – представление готового продукта. Учащиеся объясняют полученный результат, одновременно развивая свою речь. Остальные – с интересом слушают и смотрят работы, задают вопросы. Интересно учащимся представление своих работ на научно – практических конференциях как школьного, так и городского уровней. Наибольший интерес вызывает тот факт, что работу оценивают независимые эксперты (профессора, ученые

Оценивать проект можно не одной отметкой, а несколькими по разным основаниям (за командную работу, за качество презентации, за проектную идею, за точность соответствия общей идеи проекта и т.д.). Часто проект может быть оценен в формате «да/нет» (зачет/незачет), а в других случаях может быть выбрана «длинная» шкала, поскольку она удобнее, чем обычная пятибалльная система.

Учащиеся награждаются дипломами в различных номинациях. Каждому выставляется отметка по математике за данную тему, конечно, «5». Положительные эмоции и успех учеников порождают желание работать дальше.

Что же дает проектная технология на уроках математики? Школьники отвечают: «Лучше усваивается материал», «Уроки становятся интереснее», «Появляется желание идти на урок», «Возможность демонстрировать свои работы», «Развитие навыков создания презентаций».

В заключении проводится рефлексия. Предлагаю учащимся ответить на вопросы: «Появились ли у вас новые знания?», «Что в работе над проектом было наиболее интересным?», «Каковы основные трудности и как вы их преодолевали?».

Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения интересна мне и моим ученикам. Полат Е. С. так формулирует основной тезис современного понимания метода проектов: «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, и где и как я могу эти знания применить». Таким образом, проектная деятельность учащихся помогает развитию важнейших компетенций для современной жизни: способность делать выбор, брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, владеть устным и письменным общением.

Математика — наука, в которой эксперимент, исследование, практическая работа, является неотъемлемыми частями процесса учебы. Математика дает широкое пространство для активизации познавательной деятельности учеников. Метод проектов является одним из эффективных средств, которое способствует творческому развитию учащихся и формированию их собственного мировоззрения.

МУЗЕЙ КАК ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА ПОКОЛЕНИЙ, ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Дадыкина Ирина Николаевна (ancliyasha@mail.ru)
МБОУ « Татарско-Бурнашевская СОШ» Верхнеуслонский район РТ

Аннотация

Традиционно принято считать школьные музеи «храмом истории» учреждением, которое изучает, реставрирует и сохраняет важные культурные ценности. На мой взгляд, школьные музеи играют огромную роль в популяризации краеведческих знаний, традиций и обычаев родного края.

В современном обществе школьные музеи способны связывать людей разных возрастов и могут быть действенным механизмом для их объединения, что даёт возможность использования музея, как главного фактора социализации подрастающего поколения. Характер и особенности данных процессов зависят от участников коммуникации, их мотивации, условий, моделей поведения, пространства и среды.

В целях воспитания социально – нравственных ценностей, формирования у школьниковуважительного отношения к истории родного края в нашей школе был создан музей. Республиканскую паспортизацию музей прошёл в 2005 году, российское свидетельство получили в 2013 учебном году.

Целью инновационной деятельности музея стало развитие ученика как исследователя, ответственного за сохранение исторического и культурного наследия малой родины, создание условий для формирования у учащихся целостного восприятия в области истории и краеведения. Поэтому мною была разработана программа «Основы исследовательской деятельности учащихся», данная программа на республиканском

конкурсе авторских и элективных курсов заняла второе место. Реализуется программа через занятия кружка, который работает на базе школьного музея.

Более двадцати лет я являюсь руководителем краеведческого кружка, и сегодня с уверенностью могу сказать, что изучение ребёнком окружающего микромира важно для развития его личности и социальной адаптации. С.О. Шмидт, учёный-историк, возглавляющий Союз краеведов России сказал «Краеведение возбуждает интерес к истокам нашим, к родной земле. Его воздействие велико и на разум наш, и на душу». [1,365]

Знакомство с историей родного учащиеся начинают в 5 классе через музейные уроки, экскурсии, акции, театрализованные представления, которые проходят на базе музея. На этом уровне учащиеся получают первичные знания о крае. Экспонаты музея, а также биографии земляков, находят, живой отклик в сердцах учеников. Наше село, и близлежащие села имеют богатую историю, уходящую в XVI век. Дети задают вопросы, ищут ответы на них. Создают свои маленькие проекты: «Моя родословная», «Мой дом», «Моя школа» и другие. А главное, что уже на этом этапе создаётся союз детей и взрослых ведь именно, взрослые мамы и папы, дедушки и бабушки тети и дяди помогают учащимся найти ответ, оформить родословную, создать макет, написать доклад, сшить костюм для выступлений.

А старшеклассники нашей школы изучают историю исчезнувших и исчезающих сел Верхнеуслонского района. Ежегодно начиная, с 2002 года мы со своими исследовательскими проектами занимали призовые места в республиканских и российских конкурсах, конференциях, печатались в республиканских газетах и сборниках.

Благодаря результатам исследовательской деятельности накапливался, фактический материал в школьном музее и расширялись наши контакты и связи. Музей стал предметом гордости школы, села сотрудничает с музеем Боратынского, музеинм комплексом МБОУ «СОШ №78» Приволжского района г. Казани, районным краеведческим музеем Верхнеуслонского района. Гости школы, посетившие музей оставляют записи в книге отзывов. Так, школьный музей посетил в декабре 2013 года, наш земляк Герой Социалистического Труда Николай Васильевич Фролов. В книге отзывов он написал: «Вы делаете благородное и нужное дело. На конкретных примерах воспитываете любовь к родному краю». Частым гостем в нашем музее бывает председатель ветеранской организации района Р.С. Троицкая. Здесь в музее рождаются новые идеи и проекты. Продолжаются исследования.

Более трёх лет учащиеся школы, члены кружка исследовали историю «Свияжского некропля». Были поездки в архив, встречи с учёными, беседы со старожилами и сотрудниками музея. Нам удалось в результате этого проекта сохранить память в нашем районе о таких известных личностях как купцы Каменевы, адмирал Иван Фёдорович Лихачёв. Из данного проекта появился ещё один проект - «Свияжские узники». На территории острова Свияжска находилась колония №5, которая входила в сеть ГУЛАГА. По непроверенным данным за время её существования погибло более пяти тысячи заключённых и ещё тысячи заключённых по статье 58, прошли этот ад. Нет могил, забыты их имена, цель данного проекта собрать биографические данные о политических заключённых погибших в свияжской колонии №5 и познакомить муниципальную общественность с их судьбами. Первые исследовательские работы посвящены художникам Владимиру Михайловичу Голицыну и Софье Владимировне Олсуфьевой.

Каждую новую исследовательскую работу мы стараемся опубликовать на страницах районной газеты. В марте 2013 года районная газета «Волжская новь» печатала наше исследование «История одного колхоза по музейным документам». За исследованием стоит кропотливый труд изучения документов колхоза посёлка «Зелёный Бор» периода Великой Отечественной войны. Документы, чудом дошедшие до нас, бесценны, а опыт,

полученный в результате работы, изменил, представления учащихся о ценностях жизни и заставил задуматься о своем будущем. Работа получила призовые места на двух республиканских конкурсах. Хочется привести выдержки из рецензии кандидата исторических наук, доцента кафедры конфликтологии Казанского федерального университета Р. Г Галихузиной: «Работа раскрывает повседневность военного времени колхоза «Первое мая» главным образом на материалах исторических источников, которые вводятся в научный оборот впервые. Научную ценность представляют приложения к работе, в которых автор представил богатую подборку архивных материалов и документов делопроизводства колхоза. Внимания заслуживают приведённые автором фамилии, членов колхоза, их должностных обязанностей, норм выработки изделий, что является свидетельством глубокой проработанности темы». А данной работы могло бы и не быть, если бы школьный музей не знакомил сельских жителей со своей деятельностью. Документы принесли в музей жители села, в доме которых ранее находилась администрация совхоза.

В начале 2012-13 учебного года нашу школу посетили учёные из Санкт- Петербурга Наталья и Сергей Ивановские - прямые потомки дворян села Юматово. Знакомство заочное началось через публикации наших исследовательских работ об этом селе. Эта встреча стала важным событием в культурной жизни района. Районные власти обратили внимание на небольшое село, которое имеет богатую историю, представители этого рода открыли на свои деньги в Казани частный театр, были в родстве с семьёй Боратынских, возглавляли Свияжское дворянство. Результатом, в том числе и наших усилий, стала асфальтированная дорога, которая соединила Юматово с центральным селом Татарское Бурнашево и федеральной трассой М-7. Переписка с учёными продолжается, а мы своей целью ставим привлечение туристов в это село и в другие села Бурнашевского сельского совета. А для учащихся школы визит учёных - пример истинного патриотизма, показатель того , что любовь к своей малой родине, роду, стране не просто слова.

Краеведение - это не только область научного исторического познания, но и сфера активной практической деятельности, направленной на распространение знаний об истории края в доступной увлекательной форме. Например, мы подготовили и проводим для учащихся младших классов виртуальные экскурсии по родному краю. Одна из экскурсий по родному краю заняла третье место в республиканском конкурсе «Ожерелье Татарстана». 7 февраля 2014 года в рамках 43 итоговой сессии депутатов Верхнеуслонского районного Совета член кружка, ученица 11 класса МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ» Ваняшина Анастасия представила проект этой экскурсии Премьер- министру РТ Ильдару Халикову.

Дети, связанные с музеем не равнодушные, именно они подсказали идею мемориальных табличек, и велопробега к месту захоронения участника ВОВ - орденоносца И.А. Заикина, чьё имя носит детская организация школы. Теперь это уже традиция. Традиций стала и проводить уроки мужества, которые ждут учащиеся школы. В одно из таких мероприятий был дан старт акции «Письмо солдату». Писали все учащиеся 1- 11 классов, письма были адресованы их дедам и прадедам, бабушкам и прабабушкам. Писали, приносили и просто прикалывали к стенду, читать можно было всем желающим.

Учитель — непосредственный проводник знаний, умений, навыков направляющая сила развития подрастающего поколения, призванный научить и воспитать ребёнка социально адаптированного и социально ориентированного. Именно поэтому роль учителя истории, воспитывающего детей на ярких примерах мировой, отечественной и местной истории особенно важна. Надо не только дать сумму необходимых знаний, но и научить рассуждать, делать сознательный, обдуманный выбор, руководствуясь не только личными интересами, но и интересами окружающих, близких людей. Поэтому радостно, что в детских душах моя деятельность нашла отклик, они интересуются историей, жизнью,

событиями края, республики, страны. Переживают и сопереживают, стараются быть активными и по возможности менять мир к лучшему.

Литература

1. Верхний Услон: край родной, навек любимый.../ сост. Л.Г. Абрамов.- Казань: По городам и весям, 2001.- 365с.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Бикмуллина Гульнур Анваровна, преподаватель физики
ГАПОУ "Буйнский ветеринарный техникум"

Аннотация

Компетентностный подход позволяет проектировать в современном мире образования формировать УУД(универсальные учебные действия) обучающихся с ориентацией исключительно на практическую составляющую образования продуктивного характера на всех уровнях участников образовательного процесса.

Понимание компетенций, их структуры, способов формирования и развития, позволяет формировать универсальные учебные действия обучающихся – способности эффективно действовать за пределами учебных ситуаций и умению переносить свои способности в отличие от учебных условий, а для педагогов – профессионально совершенствоваться и грамотно выстраивать образовательную деятельность.

Произошел так называемый переход от знаниевой парадигмы (когда результат образования — знания) к компетентностной (когда результат образования — компетенция)

Главная задача современной системы образования - создание условий для качественного образования, внедрение компетентностного подхода - это самое важное условие, которое работает на повышение качества образования.

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню,
дай мне действовать самому – и я научусь»
Китайская мудрость

Цель:

- дать понятие «компетентностный подход»
- определить основные компетентности;
- определить систему ключевых компетенций учащихся и способы их формирования;
- представить, какие условия необходимы для реализации компетентностного подхода в образовании ФГОС.

Во ФГОС ярко прослеживается классификация А.В.Хоторского и его перечень ключевых компетенций:

Ценностно-смысловая компетенция.

Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От неё зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Общекультурная компетенция – круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. **Учебно-познавательная компетенция.**

Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

Информационная компетенция.

При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовать, преобразовать, сохранить и передать её.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

Социально-трудовая компетенция

означает владение знанием и опытом в гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении.

Компетенция личностного самосовершенствования

направлена на то, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку. Реальным объектом здесь выступает сам ученик.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА:

- проектирования образовательной среды, направленной на формирование у школьников системы ключевых компетенций;
- конструирования содержания общего образования как трансляции социального опыта в субъективный опыт личности и обеспечения деятельностного характера его освоения;
- диагностики процесса формирования ключевых компетенций учащихся.

ПОНЯТИЕ «КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД», «КОМПЕТЕНЦИЯ»

Большинство авторов (А.М. Аронов, В.С. Безрукова, А.Н. Даин, В.А. Демин, Н.А. Переломова, П.В. Симонов, В.М. Шепель и др.) склонны считать компетенцией абстрактный набор знаний, умений, навыков, личностных качеств, опыта в определенной сфере деятельности, связанный с качественным освоением содержания образования.

Иными словами, с позиций компетентностного подхода, компетенция есть цель образования.

Компетентность же – обобщенные способности личности, результат образования. Такое понимание терминов отражено и в «Словаре иностранных слов»: компетенция – круг вопросов, в которых личность обладает познаниями и опытом; компетентность – обладание компетенциями.

Можно охарактеризовать понятие компетентности как обобщенную способность ученика к решению жизненных и впоследствии профессиональных задач, как «качество владения», способность личности к активному, ответственному, жизненному действию, осуществляемому на основе ценностного самоопределения, способность активно взаимодействовать с миром, в ходе взаимодействия понимать, изменять себя и мир.

Это осведомленность, наличие у человека необходимых знаний и способностей, позволяющих анализировать, делать выводы и принимать активные решения, рационально и эффективно действовать по их реализации.

Компетентностный подход не отрицает необходимости формировать знаниевую базу и комплекс навыков и умений, а также элементов функциональной грамотности (социально приемлемых алгоритмов действия в типичных ситуациях).

Из данного понятия вытекает определение «ключевых компетенций», которые, обладая интегративной природой, вбирают в себя ряд близкородственных знаний, умений, навыков, объединяют интеллектуальную и навыковую составляющие образования.

В основе компетентностного подхода должна лежать определенная концепция конструирования содержания образования. Только через соответствующим образом построенное содержание компетенция из цели образования превращается в желаемый результат и становится приобретенным качеством ребенка.

Образовательная среда школы обладает определенными параметрами (целостность, открытость, психологически комфортная атмосфера) и принципами построения (гуманизм, культурообразность, субъектность, свобода выбора).

Компетентностный подход предполагает усвоение учеником не отдельных знаний и умений, а овладение комплексной процедурой, в которой для каждого направления присутствует соответствующая совокупность образовательных компонентов, имеющих личностно-деятельностный характер.

Отличия компетентностного подхода к обучению от традиционного

Традиционный подход	Компетентностный подход
Цель обучения Передача/приобретение теоретической суммы преимущественно абстрактных ЗУНов, составляющих содержание образования	Цель обучения Ориентация на практическую составляющую содержания образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность (компетенции)
Формула результата образования «Знаю, что»	Формула результата образования «Знаю, как»
Характер образовательного процесса Репродуктивный	Характер образовательного процесса Продуктивный
Доминирующий компонент процесса Контроль	Доминирующий компонент процесса Практика и самостоятельная работа
Характер контрольных процессов Статистические методы оценки учебных достижений	Характер контрольных процессов Комплексная отметка учебных достижений (портфолио – продукт творческого обучения)

В понятие «компетентностный подход» включен момент, что 70 % урока дети должны работать самостоятельно. Самый продуктивный урок - это урок, где преподавателя мало. Проблемные ситуации, обучение через деятельность, вопросы, требующие доказательств, аргументации – все это позволяет сделать урок динамичным.

В конце каждого урока проводится рефлексия, причем вопросы, задаваемые учителем, должны быть направлены на саморазвитие ученика, на умение дать самооценку своей работе. “Что получилось на уроке? Почему? Что не получилось? Почему? Где могут пригодиться полученные знания?

Проектная деятельность на уроке может служить хорошим учебно-тренировочным заданием для формирования проблемной компетенции как учащихся, так и педагога.

Средством оценивания учебных достижений учащихся, наиболее соответствующим компетентностному подходу, является портфолио (учебный портфель). Портфолио — папка-накопитель учебных достижений учащегося, наглядно характеризующая его продвижение в развитии ключевых компетенций.

Портфолио выступает в компетентностном подходе не просто как особая форма оценивания, но как форма, соединяющая в себе все возможные варианты оценивания. Это возможно, поскольку:

- учащийся использует свое портфолио для самооценивания результатов и для оценки темпов своего продвижения в той или иной компетенции;
- портфолио, его содержание и ведение могут быть оценены учителем;
- портфолио может быть презентовано перед классом, педагогами, родителями;
- может быть создано групповое портфолио учащихся класса, которое используется для групповой самооценки.

Компетентностная модель обучения даёт высокий результат, она рассчитана на

перподавателя творческого, работающего по современным стандартам. У такого преподавателя учащиеся нестандартно и чётко мыслят, с удовольствием занимаются учебной деятельностью.

Рекомендации учителю при построении образовательного процесса при реализации компетентностного подхода в образовании

-методы и формы обучения должны быть подчинены не учебному содержанию, а использоваться как самостоятельные средства достижения определённых педагогических целей.

-При составлении плана урока необходимо продумывать, какими методами воспользоваться, чтобы задания имели не только учебное, но и жизненное обоснование, и чтобы учащиеся знали, зачем мы это делаем.

-Стараться отказываться от таких некомпетентностных форм и методов учебной работы, как монолог учителя, фронтально-индивидуальный опрос, информирующая беседа, самостоятельная индивидуальная работа учащихся с учебником по данным заданиям и др.

Алгоритм построения учебного занятия в системе компетентностного образования

1-й этап – целеполагание. Определяется место учебного занятия, устанавливаются цели и основные задачи.

2-й этап – проектирование и его компетентная интерпретация. На нём происходит :

разделение содержания учебного занятия на составляющие компетенции:

теория – понятия, процессы, формулы, личности, факты и т.п.;

практика – умения и навыки, отрабатываемые при изучении данной темы, практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям;

воспитание – нравственные ценности, категории, оценки, формирование которых возможно на основе материала данной темы;

3-й этап – выбор формы организации учебно-познавательной деятельности. Компетентностный подход ориентирован на организацию учебно-познавательной деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности личности. При данном подходе отдаётся предпочтение творческому уроку, основная задача которого в отличие от традиционного урока – организовать продуктивную деятельность. Основные характеристики творческого урока:

Исследовательский метод и вид деятельности;

Отсутствие строгого плана, допущение ситуативности в структуре урока;

Многообразие подходов и точек зрения;

Самопрезентация и защита творческого продукта, а не внешний контроль;

Предоставление возможности выбора пути, траектории освоения нового знания.

4-й этап – подбор методов и форм обучения (какими учебно-практическими действиями знание преобразуется в способ деятельности).

На заключительном, 5-м этапе, учитель подбирает диагностический инструментарий (первичный, промежуточный, итоговый) для проверки уровней освоения компетенций, а также процедур анализа и коррекции.

Что даёт компетентностный подход?

-Согласованность целей обучения, поставленных педагогами, с собственными целями учащихся, т.к. самостоятельность школьников с каждым годом возрастает,

-Подготовку учеников к сознательному и ответственному обучению в дальнейшем,

-Подготовку учащихся к успеху в жизни,

-Повышает степень мотивации учения,

-Не в теории, а на практике обеспечивает единство учебного и воспитательного процессов, когда учащиеся понимают значимость собственного воспитания и собственной культуры для его жизни.

Компетентностный подход в обучении повышает мотивацию учащихся

-Не надо:

-Считать себя единственным и главным источником знаний.

-Передавать свой опыт жизни и воспитания.

-Утверждать о раз и навсегда заданных способах «правильного» и «неправильного» решения житейских и профессиональных проблем.

-Необъяснимых высказываний «надо», «должен», «так принято».

Основные составляющие деятельности педагога, направленные на организацию работы по формированию ключевых компетенций

Возможные действия педагога:

1.Поощрять за попытки что-то сделать самостоятельно.

2.Демонстрировать заинтересованность в успехе учащихся по достижению поставленных целей.

3.Побуждать к постановке трудных, но реалистичных целей.

4.Побуждать к выражению своей точки зрения, отличной от окружающих.

5.Побуждать к опробованию других способов мышления и поведения.

6.Создавать разные формы мотивации, позволяющие включать в мотивированную деятельность разных учащихся и поддерживать их активность.

7. Создавать условия для проявления инициативы на основе собственных представлений.

8.Учить не бояться высказывать свое понимание проблемы.

9. Учить задавать вопросы и высказывать предположения.

10.Учить выслушивать и стараться понять мнение других, но иметь право не соглашаться с ним.

11.Доводит до полного понимания учащимися критерии оценки результатов их работы.

12.Учить осуществлять самооценку своей деятельности и ее результатов по известным критериям.

13.Учить работать в группе, понимать конечный результат совместной деятельности, выполняя свою часть работы.

14.Позволять учащимся брать на себя ответственность за конечный результат.

15.Показывать, что лежит в основе эффективной работы группы.

16.Показывать учащимся как можно самостоятельно учиться и придумывать что-то новое.

17.Поддерживать учащихся, когда они делают ошибки и помогать справляться с ними.

18.Демонстрировать ученикам, что осознание того, что я чего-то «не знаю», «не умею», или «не понимаю» не только не стыдно, но является первым необходимым шагом к «знанию, умению и пониманию».

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

2.Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию:Мат. семинара /Под ред. А.В.Великанова.

3.Хуторской А. Ключевые компетенции. Технология конструирования //Народное образование.-

4.Введение метода проектов в образовательный процесс

<http://nschool.fatal.ru/doc/proj/metod/met1.html>

ПРИОБЩЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Вериялова Марина Михайловна,
учитель чувашского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Бюргановская СОШ Буйнского
муниципального района РТ»

Стржнем в своей работе считаю развитие исследовательских и творческих способностей учащихся не только на уроке, но и во внеурочное время. Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образования. Без неё невозможно привить интерес

к предмету, добиться результатов в олимпиадах и конкурсах различного уровня. Новые образовательные стандарты предполагают расширение внеурочной деятельности в школах. В Бюргановской СОШ Буйинского района РТ внеурочная деятельность осуществляется в разных формах, применяются современные средства и методы обучения. С целью расширения кругозора учащихся в области чувашского языка и культуры в школе работает литературно-фольклорный кружок «Куйкарый», что в переводе означает «Птица счастья». В кружок может вступить каждый ученик, имеющий интерес к языку, литературе и культуре чувашского народа. Работа кружка имеет разносторонние направления: подготовка к научно-практическим конференциям, олимпиадам, вовлечение в научно-исследовательскую деятельность, оказание практической помощи учащимся в проведении исследовательской и творческой работы, встречи с чувашскими поэтами и писателями, участие в фольклорных фестивалях и конкурсах.

Одной из главных задач является организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. Специфика исследовательской работы в школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя - увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах ребенка. Тематика исследовательских работ определяется учителем, ученики вносят свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. Кружок работает над разными направлениями исследовательских и проектных работ.

Темы исследовательских и проектных работ, выполненные членами кружка:

№	Тема работы	Название конкурса	Уровень	Результат
1	Д.П.Петров (МётриЮман) и русские писатели.	НПК имени Л.Н.Толстого	республика	2 место
2	Влияние Л.Н.Толстого на издательско-переводческую деятельность чувашского просветителя И.Я.Яковлева.	НПК имени Л.Н.Толстого	район	2 место
3	Он лечил Льва Толстого.	НПК имени Л.Н.Толстого	республика	2 место
4	Чувашский марш Владимира Маяковского.	НПК имени Л.Н.Толстого	район	2 место
5	Александр Калган в воспоминаниях современников.	НПК «Бикколовские чтения»	район	3 место
6	Родное село Бюрганы.	Конкурс видеопрезентаций	район	1 место
7	Моя семья.	Конкурс видеороликов	район	1 место
8	Реалии в поэме К.В.Иванова «Нарспи».	НПК и чтения школьников на языках народов РФ	республика	1 место
9	Имена и прозвища с.Бюрганы.	НПК и чтения школьников на языках народов РФ	республика	3 место
10	Д.П.Петров и русские писатели.	НПК и чтения школьников на языках народов РФ	межрегиональный	2 место

Ежегодно члены кружка принимают участие в научно-практических конференциях школьников. Еще в 2009 году на республиканской научно-практической конференции школьников имени Л.Н.Толстого работа нашего учащегося на тему «Мётри Юман и русские писатели» заняла 2 место. В ней говорилось о жизни и деятельности уроженца нашего села, о видном политическом и общественном деятеле чувашского народа, известном чувашском писателе Дмитрии Петровиче Петрове, который в свое время переписывался с самим Л.Н.Толстым и Максимом Горьким.

На следующий год подготовили исследовательскую работу на тему «Влияние Л.Н.Толстого на издательско-переводческую деятельность чувашского просветителя И.Я.Яковлева».

Следующей темой «Он лечил Льва Толстого», о Константине Васильевиче Волкове (1871-1938)- видном советском хирурге, сведения о котором включены в Большую медицинскую энциклопедию, работавшего в городе Ядрин Чувашской Республики, мы выступали тоже в Казани и заняли призовое место.

Другая наша работа была связана творчеством В.В.Маяковского, тема работы «Чувашский марш Владимира Маяковского», о его стихотворении «Казань», о том, как чувашские поэты Петр Хусанкай и Николай Шелепи в 1928 году в Казани встречались с Маяковским.



Три года подряд участвовали и занимали призовые места на межрегиональной научно-практической конференции и чтении школьников на языках народов Российской Федерации, который проходит в Казани, с работами на тему «Реалии в поэме К.В.Иванова «Нарспи», «Имена и прозвища села Бюрганы», «Д.П.Петров-Юман и русские писатели». Кстати, в этом учебном году члены кружка собрали прозвища соседних деревень- Старых Мертлей и Кошки-Шемякино.

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с разной литературой, что в наше время очень важно. Найденный материал мы просматриваем, анализируем и выясняем, какие методы исследования нужно провести: анкетирование, опрос или эксперимент, подобрать фотографии. Собранный материал мы вместе оформляем, и ученик готовится выступать на классном часе или мы включаем его выступление на одном из уроков, в фестивале чувашского языка. Естественно, темы таких работ должны быть заранее продуманы учителем, а дети должны получить положительный результат. Мои ученики – активные участники школьных и районных мероприятий, всероссийских и региональных интеллектуальных игр, турниров и конкурсов «Чувашская ласточка», «Кладезь знаний», «Старт», «Почемучка».



Возрождая традиции чувашского народа, во внеурочную деятельность включаем посиделки, ролевые чувашские игры, учим песни, ставим танцы, водим хороводы. Каждый год, 29 июня, члены нашего кружка принимают участие на деревенском празднике Хаят, для участия в котором мы заранее разучиваем чувашскую хороводную песню. В рамках реализации программы кружка учащиеся проводили поисковую работу по теме: «Фольклор нашего села», узнали историю родного края, обычай наших бабушек и дедушек, календарные праздники чувашского народа, научились петь народные песни, танцы, ставить чувашские народные игры по сценарию. Два года подряд наш фольклорный ансамбль принимал участие в международном фестивале «Крутушка». В 2015 году члены кружка стали лауреатами республиканского конкурса чувашской рекрутской песни «Никрут юрри». Вот уже 11 год в нашем районе проходит конкурс исполнителей чувашской песни «Тахъяял шапчакё», по положению конкурс проводится в



родном селе победителя, в нашем селе Бюрганы конкурс состоялся шесть раз. Одна из победительниц этого конкурса Наталья Дмитриева в настоящее время является солисткой популярной фолк-группы «Дуняша Стайл».

В 2016 году ученица 11 класса Хлынова Инна заняла 2 место на межрегиональном фестивале – конкурсе исполнителей народной песни «Сентти», проходившего в Чебоксарах.

Ежегодно проводим творческие вечера, недели чувашского языка и литературы, КВНы, встречи с

земляками-писателями, поэтами, совершая пешие походы по литературному Тхряялу, где почти в каждой деревне имеются памятные доски чувашским писателям, побывали на родине чувашского просветителя И.Я.Яковлева в деревне Кошки-Новотимбаево Тетюшского района.

Сколько радости испытывает ученик, когда он чувствует уверенность в знании языка. Что может быть интереснее для учителя, чем следить за творчеством ребят!

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Газизова Диляра Минисламовна (dilyara-1971@mail.ru)

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Буйнакская Республика Татарстан
(МБОУ «СОШ №1 с УИОП» г. Буйнакская РТ)

Аннотация

Становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности, в первую очередь воспитание умения учиться понимается сейчас как ведущая ценность и цель образования нового столетия. Основная цель проектной деятельности – реализация детьми своих способностей и потенциала личности. Главнейший основополагающий принцип метода проектов – исходить из интересов самого ребенка, детских интересов сегодняшнего дня, непосредственно связанных с текущими практическими и духовными нуждами самих детей, их близких, общества. Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Он открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения.

В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решать через организацию проектной деятельности. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни.

Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их помощи, анализа и нацеливания на следующий этап работы. Для поддержания мотивации и руководства организацией проекта младших школьников выделяются следующие этапы:

I этап: «Погружение» в проблему (выбор и осознание проблемы)

II этап: Сбор и обработка информации

III этап: Разработка собственного варианта решения проблемы:

актуальность и важность данной проблемы; анализ разнообразной информации; программа действий; разработка варианта реализации своей программы.

IV этап: Реализация плана действий (проекта)

V этап: Подготовка к защите проекта (учащиеся делятся на группы)

представляют проект на конференции, оформляют портфолио, готовят стендовую защиту, разрабатывают электронную презентацию и т.д.

VI этап: Презентация проекта (для младших школьников применимы все виды представления проекта: доклад-защита, инсценировка, электронная презентация и т.д.)

VII этап: Рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

Результаты выполненных проектов должны быть "осозаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат. Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Результатом проекта может быть атлас, видеофильм, диафильм, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, публикация и т.д. Педагогической целью проведения презентации является выработка или развитие умений и навыков: демонстрировать

понимание проблемы проекта, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы.

После защиты проекта можно изделие подарить, оформить выставку проектных работ важно, чтобы дети ощутили потребность в изготовленных изделиях. Почувствовали атмосферу праздника за доставленную людям радость. Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов необходимо отметить дипломами или памятными подарками.

В начальной школе должен быть поощрен каждый, кто участвовал в проекте. Выделить несколько номинаций, отметить победителей в каждой номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Веселый проект» «Творческий проект» «Исследовательский проект», «Игровой проект». Помимо личных призов приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проекта.

Для работы над проектом класс разбивается на группы. Оптимально создавать группу не более 5 человек. Каждая из этих групп будет работать над одним из подвопросов, так называемым «проблемным вопросом». Этот вопрос словно гипотеза, только в отличие от гипотезы он имеет другую структуру. Гипотеза имеет вид «если... то», а проблемный вопрос не может содержать в себе предполагаемого ответа или новых терминов. Но он сужает рамки проекта для данной группы до размеров их части работы. В 1 классе учу выбирать тему проекта, определять, как ребёнок будет работать индивидуально или в группе. Вначале первоклассник способен работать только индивидуально, но постепенно приучаю детей к работе по группам. Часто работая в группе, дети не могут договориться и такая группа распадается. Моя задача - научить детей искусству взаимодействия. Учу детей работать с книгами в школьной библиотеке. Библиотекарь заранее подбирает нам книги по темам проекта. Учимся искать нужную информацию. Учу оформлять проекты и их защищать, здесь использую индивидуальную работу с учащимися.

Мои учащиеся любят участвовать в творческих и ролевых проектах.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Повышается учебная активность школьников. Учащиеся участвуют с проектами в классных, школьных, районных, республиканских, Всероссийских конкурсах. Это конкурсы рисунков «Я познаю мир», «Юные сказочники», «Счастливые минуты детства». Так же конкурсы коллажей, постеров о ПДД, об экологии, охране окружающей среды. Особый интерес у детей вызывают конкурсы театральных коллективов «Ният», «На балу у Золушки», «Минута славы», «Созвездие- Йолдызлык», «Семейное кафе».

В течение нескольких лет дети очень активно выступают на Международном конкурсе исследовательских и творческих работ младших школьников «Открытие». Мы успешно выступаем на зональной научно- практической конференции «Хочу все знать!», на республиканской научно- практической конференции «От школьного проекта к формированию интеллектуальной элиты Республики Татарстан». Я провожу мастер-классы, заседания методического объединения начальных классов по проектной деятельности, на которых происходит обмен опытом между учителями.

Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учащихся, потому что оно личностно-ориентировано, использует множество дидактических подходов;

самомотивируя, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле; приносит удовольствие учащимся. Таким образом, проектная деятельность является средством обучения и развития личности.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что, с одной стороны, использование метода проектов чревато перекосами в учебной программе, ведь ни в один проект невозможно уложить все требуемые знания. С другой стороны, очевидны и преимущества этой системы занятий: высокая мотивация, энтузиазм и заинтересованность детей, связь полученных знаний с реальной жизнью, выявление лидеров, развитие кооперации и научной пытливости, самоконтроль, лучшая закрепленность знаний, сознательная дисциплинированность группы и т.д.

Опыт работы с применением метода проектов позволяет утверждать, что метод проектов может широко использоваться в практике обучения любому предмету, на любой ступени обучения, и не только в начальной школе, при любой модели обучения, так как он способствует всестороннему развитию ребенка. Обращение к проблеме организации проектной деятельности является в настоящее время актуальным в условиях обновления содержания образования.

Литература

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996.
2. Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения. Рига, 2001.
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. М., 2000.
4. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. // Народное образование. – М., 2000, № 9, 177-180 с.
5. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- 36-43 с.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
- 6.Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения// Директор школы. М., 1995, № 6, с.34-47.
7. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986, 326 с.
8. Жак Д. Организация и контроль работы с проектами // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. Сборник рефератов по дидактике высшей школы / БГУ. Центр проблем развития образования. — Мин.: Пропилеи, 2001. — 121—140 с. [Перевод Л.А.Лашкевич; Источник: David Jaques. Supervising Projects / SEDA Further Induction Pack II. – 1992, April. – P. 6—35.]
9. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников.// Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
- 10.Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности.// Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.
- 11.Пахомова Н. Ю. Метод проектов. //Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала: Технологическое образование. 1996.
12. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении. // Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003. (Методическая библиотека)

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Маркова Светлана Петровна, учитель истории и обществознания

МБОУ «Новоубеевская основная общеобразовательная школа»

Дрожжановского муниципального района РТ

Стремительно меняющаяся жизнь заставляет нас пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека, исследовательских методов обучения в практике массового образования. Становится все более очевидно, что умения и навыки

исследовательского поиска в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку. Одним из эффективных методов, по сравнению с традиционными, носящими репродуктивный характер, является проектное обучение, которое имеет высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся к их познавательной мотивированности; развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий; приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности, межпредметная интеграция знаний, умений и навыков. В целом, как подчёркивает В. Гузеев, «проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия». Несмотря на очевидную необходимость использования исследовательских методов в обучении, по-прежнему традиционное обучение, в особенности в нашей стране, строится не на методах самостоятельного, творческого исследовательского поиска, а на репродуктивной деятельности, направленной на усвоение уже готовых, кем-то добывших истин. Итогом становится потеря любознательности, способности самостоятельно мыслить, что в значительной степени блокирует исследовательскую активность ребёнка, делая в итоге практически невозможным процессы самообучения, самовоспитания, а, следовательно, и саморазвития. Исследовательское поведение в современном мире рассматривается не как узкоспециализированная деятельность, характерная для небольшой профессиональной группы научных работников, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности. И даже шире – как стиль жизни современного человека. Следовательно, требованием времени является подготовка учеников к исследовательской деятельности, обучение их умениям и навыкам исследовательского поиска, что становится важнейшей задачей для меня, как учителя.

Проектная методика позволяет гармонично дополнять традиционную классно-урочную систему как новая технология обучения, более тесно связанная с жизнью, практикой, стимулирующая учеников самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности. Она помогает освоить новые способы деятельности на основе интегрированного содержания; вывести образование за пределы школы, используя потенциал информационных ресурсов. Проектные приёмы отвечают всем современным тенденциям в образовании. Ценностю темы, считаю качественное построение уроков-проектов, исследовательских проектов, творческих проектов на сочетании приёмов и методов, позволяющих активизировать познавательную деятельность, развивать творческие способности учащихся. В основе практическая, исследовательская деятельность, групповая форма работы, работа парами смешного состава.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о *методе проектов*, то имеем в виду именно *способ достижения дидактической цели* через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым *практическим результатом*, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его pragматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практической или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания

из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть "осозаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов ;
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- 5.Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

выдвижение гипотез их решения;

обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);

обсуждение способов оформление конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).

сбор, систематизация и анализ полученных данных;

подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Самым сложным моментом при введении в учебный процесс исследовательских проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап. Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одном случае учитель сам определяет тему с учетом учебной ситуации, интересов и способностей учащихся. В другом случае – тема проекта, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена самими детьми, которые, естественно, ориентируются на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные

Могут темы проектов относиться к практическому вопросу, актуальному для повседневной жизни и требующего привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Достигается естественная интеграция знаний (например: национальности представленные в нашем районе и их совместное проживание и т.д.)

Условиями успешности проектной технологии являются:

- 1.четкость и конкретность постановки цели проекта;
- 2.определение планируемых результатов;
- 3.констатация исходных данных.

Весьма эффективно применение небольших методических рекомендаций или инструкций по выполнению проекта, где указывается необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования педагога к качеству проекта, формы и методы

количественной и качественной оценки результатов проектирования. Иногда возможно выделить алгоритм проектирования или другое поэтапное разделение деятельности.

Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентированочная (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);

2. Предметно-содержательная область: моно проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).



4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность проекта.

Следует остановиться и на общих подходах к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением.

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

6. Защита проектов, оппонирование.

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика: характеризуется высокой коммуникативностью; предполагает выражение учащимся своего собственного мнения,

чувств, активное включение в реальную деятельность; особая форма организации коммуникативно-познавательной деятельности школьников на уроке истории; основана на циклической организации учебного процесса. Поэтому как элементы, так собственно и технологию проекта следует применять в конце изучения темы по определенному циклу, как один из видов повторительно-обобщающего урока. Одним из элементов такой методики является проектная дискуссия, которая основана на методе подготовки и защиты проекта по определенной теме. За одну – две недели ребятам объясняется тема и модель анализа проблемы, которая состоит из следующих элементов:

- исторический анализ проблемы;
 - выявление трудностей, определяемых контекстом проблемы;
 - разделение изучаемой темы на отдельные вопросы;
 - поиск и разработка частных задач одной общей проблемы;
 - предложение гипотезы по решению проблемы в определенных исторических условиях;
- Суть дискуссии состоит в том, что в результате исследования темы и выявления трудностей в ее решении, учащимися в ходе спора намечаются возможные попытки выхода по разрешению проблемы, и они обсуждаются в ходе дискуссии. Так, в 8-ом классе был проведен урок по теме: **«Итоги и значение Великой Французской буржуазной революции»**, в которой были использованы элементы проектной технологии. Ученикам было предложено проанализировать два проблемных задания, касающихся значения Французской революции:
- 1.доказать тезис «Фр.революция – отрицательное явление в истории Франции и мировой цивилизации»
 - 2.доказать тезис «Фр.революция – прогрессивное явление в истории Франции и мировой цивилизации».

Были созданы две группы, которые подготовили и защищили проект по каждому тезису. В ходе дискуссии ученики определили, что Французская буржуазная революция имеет как позитивные, так и негативные последствия для развития Франции и мировой цивилизации.

Рассмотрев проектные технологии, мы можем сказать, что это одна из новых педагогических технологий. Конечно, использование этого метода требует учебно-материальной базы, значительных материальных затрат, но имеет ряд положительных моментов. Эта педагогическая технология – гуманистическая не только по своей философской и психологической сути, но и в нравственном аспекте.

Из приведенных примеров, можно сделать вывод, что данная технология обеспечивает успешное усвоение учебного материала, интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг другу, коммуникабельность, желание помочь другим. Соперничество, грубость, высокомерие, авторитарность не совместимы с этой технологией.

Завершая анализ теоретических проблем использования проектной технологии, необходимо отметить и некоторые ее негативные стороны. Так, учителя и методисты отмечают:

- неравномерность нагрузки учащихся и учителей на разных этапах работы над проектом (нарастание напряжения накануне презентации);
- сложность системы оценивания вклада каждого исполнителя;
- увеличение риска неудачного окончания работы учащегося;
- повышение эмоциональной нагрузки и на учащегося, и на учителя;
- невозможность включить значительное число учащихся в работу над проектом;

Проектный метод в образовательном процессе часто рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Однако это не означает возврата к педагогике проектов 30-х годов, где весь процесс познания строился лишь на выполнении комплексных проектов. Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно

формирования определенных личностных качеств. Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Проектные технологии – хорошая возможность для взаимодействия учителя и ученика. Мы, как это ни странно звучит, через данную технологию готовим ребят к будущей жизни, чтобы современный молодой человек мог чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях.

ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ПРОЕКТ ҺӘМ ЭЗЛӘНҮ ЭШЧӘНЛЕГЕ ОЕШТЫРЫП УКУЧЫЛАРНЫң ИЖАДИ СӘЛӘТЛӘРЕН ҮСТЕРҮ

Сиякина Нәфисә Равил кызы (dianasiyakina@yandex.ru)
ГБОУ «Тетюшская кадетская школа-интернат имени генерал-майора
Хапаева Владимира Аверкиевича
(ГБОУ "Тетюшская кадетская школа - интернат")

Аннотация

Мәкаләдә укучылар белән дәрестән соң проект һәм эзләнү эшләре алып бару турында сүз бара. Бу эшләрнең төрләре, структурасы, этаплары, тормышка ашируда кулланылган төп принциплары күрсәтелгән, мисаллар китераплана. Мәкаләдә бу эшчәнлекне белеп оештырганда, укучыларга дөрес юнәлеш бирә белеп эшләгәндә югары нәтижәләргә ирешеп булуы раслана.

“Күп белүгә караганда да, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләнгәнен табарга юллар күрсәтү мөгаллим бирә торган хезмәтләрнең ин кадерлесе, ин зурысыдыр” Г. Ибраһимов.

Икенче буын федераль дәүләт стандартының мәктәп алдына куйган ин мөһим бурычларының берсе: мәктәпне тәмамлаганда, укучы “үз алдына максат куярга һәм аны тормышка аширу юлларын үзе таба алу дәрәҗәсенә күтәрелергә тиеш”. ФДБС нигезендә системалы-гамәли юнәлеш ята. Бу юнәлеш безнең алдыбызда төп максатлар куя:

- укучының шәхси үсешен тәэмин итү;
- укучыларда УУГ формалаштыру;
- укучыларның проектлау, эзләнү- тикшеренү эшчәнлеген дөрес итеп оештыру һәм танып-белү эшчәнлеген үстерү.

Бу максатларга ирешсәк кенә укуту-тәрбия процессының сыйфатын үстерүгә мөмкинчелек туа. Моның өчен мин яңалыклар ағымында югалып калмычча, дөрес юнәлеш сайлап, укучылар тарафыннан уку материалын үзләштерүнен уңышлы вариантын кулланып эшлим. “21гасыр технологиясе” дигэн исем алган проектлар методын бүгенге көндә укутуның отышлы алымнарыннан берсе дип саныйм.

Татар теле һәм әдәбияты буенча дәрестән соң эшчәнлектә проектлар методы куллану туган телебезгә карата сакчыл һәм игътибарлы караш тәрбияләүдә, аның байлыгын, матурлыгын ачып бирүдә, милли үзаңы формалашкан, ижади фикерләүчө шәхес тәрбияләүдә зур этәргеч булып тора. Проектлар методының нигезендә укучыларның танып белү, үз белемнәрен мөстәкыйль рәвештә гамәли куллана алу, киң мәгълүмат дингезендә ориентлашу күнекмәләрен, ижади һәм креатив фикерләү сәләтен үстерү ята. Татар теле һәм әдәбияты буенча дәрестән соң эшчәнлек алып барганды, түбәндәге проект төрләрен куллануны уңай дип саныйм:

тикишеренү (тикишеренү эшненә актуальлеген нигезләү, тикишеренүнен максатын билгеләү, бурычлар кую, аларны чишү юлларын күрсәтү);

ижади (кичә яки бәйрәм үткәрү өчен сценарий төзү, сочинение, хат, шигырь, хикәя, газета яки журналга мәкалә язу, h.b.). Мисал итеп мәшһүр жырчыбыз Илһам абый Шакировның 80 еллык юбилеена багышланган “Халкыбыз Илһамы” проектын эйтеп үтәргә була. Аның нәтижәссе булып әдәби-музыкаль кичәнен сценариясе төзелде, гамәлдә куллану этабында

“Илham моңы” исемле әдәби-музыкаль кичә үткәрелде. Ибраһим Хәлфин исемендәге XI республика фәнни-эзләнүү укучылар конференциясөнөн дөнья цивилизациясе контекстында милли сөнгать, әдәбият hәм мәгариф секциясендә катнашып иң яхшы эшләр жыентыгында басылып чыкты.

Гамәли юнәлешиле (hәр укучының, төркемнен бөтен эшчәнлеген яхшы нәтижәләргә ирешү максатыннан чыгып планлаштыру). Бу төр проект каташучыларның социаль кызыксынуларына юнәлеш тота.

Мәгълумати (темага караған мәгълүматларны жыю, аларны каташучыларга тәкъдим итү, фикер алышу, йомгаклау). Мәсәлән: түгәрәк эшчәнлеге, катнашкан чараптар hәм аларның нәтижәсө түрүндө газетага яисө мәктәп сайтына мәкалә язу, программа буенча өйрәнелгән язучылар түрүндө реферат төзү h.б. Бу төр проектлар тикшеренү проектлары кебек үк төгәл уйланылган структура буенча эшләүне таләп итә hәм аның структурасы түбәндәгечә төзелергә мөмкин:

- проектның максаты;
- мәгълүмат эзләүнен предметы;
- мәгълүмат чыганагы (вакытлы матбуат, интервью, анкета алу);
- мәгълүматны эшкәртү алымнары (анализ, чагыштыру, нәтижә);
- мәгълүмати эзләнүнен нәтижәләре (мәкалә, реферат, доклад h.б)

Мин эшләгән Тәтеш кадет-интернат мәктәбендә төп юнәлеш - гражданлык hәм патриотик тәрбия бириү. Кадетларның күпчелеге казарма шартларында яши hәм класстан тыш эшчәнлекне оештырырга бөтен мөмкинлекләр дә бар: вакыт, компьютер классы, китапханә, мәктәп музее, хореография hәм хор түгәрәгө h.б. Мәктәбебездә 140 кадет белем ала, шуларның 30 милләте буенча татар. Татар төле дәресләре татар hәм рус группаларына бүленеп укытылмый. Шуңа күрә мин 2013 елда “Иҗат” түгәрәгө оештырдым hәм туган телен өстәмә рәвештә өйрәнү теләгә белдергән татар балалары белән эшли башладым. 2014 елдан расланган авторлык программасы буенча эшчәнлекне дәвам иттәм. Проектларны аерым яки иҗади төркемнәрдә күпчелеге мәктәп музеенда алып барам. Проект эшен оештырганда берничә этап күз алдында тотып эшлим:

1. Эзерлек этабы(проектның темасы, проблемасы билгеләнә, укучылар шәхси теләкләре буенча төркемнәргә бүленә);
 2. Проект өстендей эшләүне планлаштыру(хәбәр чыганакларын билгеләү, төркемнәрдә вазифаларны бүлү, эшләү вакытын билгеләү);
 3. Аналитик этап(укучыларның тикшеренү hәм яңа белемнәр үзләштерү этабы);
 4. Гомумиләштерү этабы(алынган мәгълүматны структурага салу);
 5. Проектны яклау этабы.
6. Проект эшчәнлегенең нәтижәләрен бәяләү этабы (проект нәтижәләрен күмәк тикшерү, проект эшчәнлегенә үзанализ).

Проектларны тормышка ашыруда мин төп принципларны истә тотып эшлим:

- системалылык;
- яшь үзенчәлекләрен исәптә тоту;
- баланың шәхесен хөрмәтләү;
- бала белән үзара аралашу, хезмәттәшлек итү эшчәнлеге оештыру.

Һәрбер проектның нигезендә проблема ята. Проект эшчәнлегенең максаты – шушы проблеманы чишү юлларын эзләү. Мисал өчен, әдәбияттан иҗади проект өстендей эшләү алгоритмын схемада түбәндәгечә күрсәтергә мөмкин. Тема: “Якташыбыз, Г.Тукай иҗатын өйрәнүче әдәбият галиме Гали Халит.” 11 сыйныф. Проект тибы: тикшеренү, иҗади.

Проблема	Районның түүп-үскән hәм иҗат иткән якташыбыз, әдәбият галиме Гали Халиттың тормыш юлын, бөек Тукаебыз иҗатын жентекләп өйрәнеп, күп кенә фәнни хезмәтләр язганын белмибез.
Ни өчен?	Туган як тарихын тулысынча өйрәнмибез. Танылган якташларыбызының тормышы белән кызыксынмыйбыз.
Нишләргә?	Г. Халиттың тормыш юлын hәм иҗатын, Г.Тукай белән бәйле

	хезмәтләрен өйрәнергә.
Ничек?	Г.Халитның туган авылындагы музейда булырга, аңа кагылышлы материалларны өйрәнергә. Г.Халитның нәсел жепләрен барларга. Казанда яшәүче энсесе гайләсе белән элемтәгә керергә. Әдәбият галиме буларак Г.Тукай ижатын өйрәнүдә Г. Халитның totkan урынын билгеләргә
Нәтижә	Укучыларның иҗади эшләре. Танып белү (Г. Халитның тормыш юлы һәм иҗаты турында белемнәр). Тәрбияви (эстетик, патриотик тәрбия). Устерелешле (коммуникатив, информацион компетентлык, тикшеренү, эзләнү, нәтижә ясау күнекмәләре). 2015 елда үткәрелгән республикаկүләм Тукай укуларында II урын яулау. Эзләнү эшенең жыентыкта басылып чыгуы.

Ике елда без күп кенә проект эшләре, фәнни-эзләнү эшләре белән шөгыльләндек, аларны төрле бәйгеләрдә якладык, бәйрәмнәр, конкурслар үткәрдек, олимпиадаларда жинуче һәм призлы урыннар яуладык. Эшбезнең нәтижәсе булып “Иҗатчылар” лаек булган ин зур уңышларны билгеләп китәсем килә. Татар теле һәм әдәбиятыннан Халыкара олимпиада - 2015 - 2 урын, “Татар теле- шагыйрләр теле” республикакүләм фәнни-эзләнү конференциясе – жинуче, К. Насыри исемендәге фәнни-тикшеренү укулары - 1 урын, Хәлфин исемендәге конференциядә - “Яшь галим” номинациясендә жинуче, “Без – Тукайлы халык” дип аталган республикакүләм Тукай укуларында – 2 урын, Буада уздырылган Төбәкара “Шәжәрәләр – нәсел агачы” фәнни-гамәли конференциясендә - 2 урын, Әдәбият елына багышланган “Яшьләр фәнни эзләнүдә” конференциясендә- лауреат дипломы, “Taу яғы: тарих, мәдәният, рухи мирас” Төбәкара эзләнү эшләре конкурсында – 1 урын, “Раштуа укулары- 2017” дә - 2 урын

Бу уңышларга ирешү өчен мин проект эшчәнлегенең кагыйдәләрен истә тотып эшлим. Алар нидән гыйбарәт соң?

1.Төркемдә лидерлар юк.Төркемдәгеләр тигез хокуклы.

2.Төркемнәр үзара ярышмый.

3.Проект биремнәрен үтәү барышында укучылар бер- берсе белән аралашудан канәгатьләнү хисе алырга тиеш.

4.Һәркем активлык күрсәтергә һәм бирелгән эшкә үз өлешен кертергә тиеш. 5.Ахыргы нәтижә өчен һәркем жаваплы.

Гомумән, укытучыга проект һәм эзләнү эшчәнлеген алып барганда түбәндәгә таләпләрне истә тотып эшли белергә кирәк:

- беренчедән, эшчәнлекнең нәтижәсе балаларга теоретик һәм практик яктан үсеш биругә юнәлтелгән булырга тиеш;
- икенчедән, куелган проблема билгеле бер логик эзлеклелектә өйрәнелергә, чишелергә тиеш: гипотезалар тудыру; эзләнү методларын сайлау; барлыкка килгән материалларны жыю, анализлау, системалаштыру; нәтижәләр ясау;
- өченчедән, проектның эчтәлеге башлангыч этапта планлаштырылган балаларның мөстәкыйль эшчәнлегенә корылырга тиеш.

Шул вакытта Сезне дә иҗади уңышлар көтәр, хөрмәтле коллегалар!

Кулланылган әдәбият

1. Ганиева Ф. Әдәбият укыту һәм яңа технологияләр. Мәгариф. – 2008. – №6. – 6 нчы бит.
2. Камаева Р. Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар. – Алабуга, АДПУ нәшрияты. – 2010. – 10 нчы бит.
3. Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М. Татар телен өйрәтүдә заманча технологияләр. – Мәгариф. – 2002. - №6, №8.

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тухватуллина Фарида Султановна (zalyalova68@yandex.ru)

МБОУ «Лицей – интернат (школа для одаренных детей)

г. Буйнска Республики Татарстан»

Аннотация

В связи с социально-экономическими изменениями в современном обществе возникла потребность в активных, деятельных людях. Будущему гражданину недостаточно одних только теоретических знаний – бурно развивающаяся наука приводит к их стремительному устареванию. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта.

Большой потенциал для развития интеллектуальных, творческих способностей и профессиональных умений имеет идея проектирования, а именно творческая проектная деятельность, которая в настоящее время входит во многие образовательные области. Проектная деятельность является важным показателем эффективности и результативности, поскольку она стимулирует познавательную активность обучающихся, самостоятельность, творческий подход к овладению материалом, побуждает к самообразованию.

Тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади

Дж. Герберт

В своей педагогической практике я отвожу важное место проектно-исследовательской деятельности. Данный вид деятельности связан с решением исследовательских задач с заранее неизвестным результатом. Учебное исследование имеет целью приобретение учащимися навыка исследовательской деятельности, освоения исследовательского типа мышления, формирования активной позиции в процессе обучения. При обучении учеников проектной и исследовательской деятельности я ставлю следующие задачи:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- развитие умений и навыков в постановке проблем и нахождения способов их решений;
- развитие индивидуальной ответственности за свои поступки, принятые решения и действия;
- развитие у ученика коммуникативных умений и навыков.

Грамотно проводить исследовательскую работу может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто еще учится в школе. Поэтому одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является организация учебной исследовательской деятельности и развитие её основного компонента — исследовательских умений, которые не только помогают школьникам лучше справляться с требованием программы, но и создают внутренний мотив учебной деятельности в целом. Формировать исследовательские умения необходимо не только на уроках, но и во внеклассной работе, которая позволяет учащимся интересующимся предметом, не ограничиваться рамками учебной программы. Применение во внеклассной работе заданий, связанных с проведением наблюдений и опытов, развивает у школьников исследовательские наклонности. Разнообразие объектов и процессов, изучаемых на уроках биологии, обеспечивает огромные возможности для исследовательской деятельности, в процессе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, работать индивидуально, в группе и в коллективе, конструировать прямую и обратную связь. Во время исследовательской работы каждый ученик имеет возможности реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, ощутить успех. В ходе работы над учебным исследованием возможно и целесообразно развитие следующих исследовательских умений:

-понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы,
-определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов.

А также развитие таких коммуникативных умений и навыков, как организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы. Привлекая учащихся к исследованиям, необходимо, прежде всего, опираться на их интересах. Все, что изучается, должно стать для ученика личностно значимым, повышать его интерес и уровень знаний. Исследовательская деятельность должна вызывать желание работать, а не отталкивать своей сложностью. Существует три основных типа внеклассных занятий: индивидуальные, групповые и массовые. Индивидуальная работа тесно связана с приобщением учащихся к чтению и рефериированию научно-популярной и специальной литературы, с выполнением наблюдений, проведением экспериментов. Успех этой работы зависит от сочетания деятельности учащихся в стенах школы с изучением природной среды населенного пункта и его окрестностей. Учитель и ученик совместно должны что-то открывать. Тогда отношение учащихся к проводимым экспериментам будет вдумчивым и осмысленным. Они сами начнут высказывать массу гипотез и предлагать разные варианты объяснений увиденного. Здесь учитель, как более знающий экспериментатор, сможет вместе с ними проанализировать полученные результаты, объяснить их сущность, причинность и найти ответы. Конечно, к такой работе учащихся нужно подготовить. Без накопления определенных знаний по методике проведения опытов, навыков, умений анализировать ничего не получится. Подготовку учеников к творческому подходу я начала с практического изучения природы: экскурсий в различные биоценозы: степь, луг, пресный водоем, лесопосадку, поле. Экскурсии проводятся на занятиях кружка «Здоровье планеты». Мы знакомимся с представителями флоры и фауны, определяем по атласам и определителям растения, насекомых, птиц. Учащиеся ведут систематические наблюдения за природой. Проводя данную работу, я учу детей восторженно воспринимать мир природы, так как восторженность увлекает учеников. Если учитель делает вид, что он все знает, что его ничего не удивляет, если он строго, методически грамотно излагает свой предмет и его не поражают на каждом уроке те факты, которые он излагает, то ему не освоить исследовательский принцип в обучении. Задания исследовательского характера увлекают детей. Исследовательскую деятельность провожу в три этапа: исследовательские работы для учеников 5-6 классов; проекты для среднего звена 7-8 классы; научно-исследовательские работы 9-11 классы. Получая собственный экспериментальный материал, обучающиеся проводят анализ и делают выводы о характере исследуемого материала. Учащиеся 5-6 классов успешно работают над созданием проектных работ. Для активизации исследовательской деятельности у младших школьников и формирования мотивации, целесообразно их знакомство с исследовательскими работами старшеклассников. Данная система поэтапного приобщения учащихся к исследовательской деятельности способствует развитию у них интереса к знаниям в области биологии, а так же выявлению талантливых и одаренных школьников. Методическая литература предлагает алгоритм выполнения исследовательской работы в определенной последовательности:

- 1) формулирование темы
- 2) формулирование цели и задач исследования
- 3) проведение теоретического исследования;
- 4) экспериментальная проверка;
- 5) анализ и оформление результатов научных исследований;
- 6) внедрение и эффективность результатов научных исследований;
- 7) публичное представление работ на научно-практических конференциях.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить», - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает образовательные системы, стремящиеся найти баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Если подросток сумеет справиться с работой над проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Проектная и исследовательская деятельность учащихся, как никакая другая учебная деятельность, поможет педагогам сформировать у ученика качества, необходимые ему для дальнейшей учебы, для профессиональной и социальной адаптации. Занятие исследовательской деятельностью — это хорошая стартовая площадка для тех учащихся, которые планируют в будущем продолжить свое образование в высших учебных заведениях. Задача учителя — организатора исследовательской работы выявить одаренных учащихся и спланировать совместную работу таким образом, чтобы ребята смогли проявить себя в том или ином направлении деятельности.

Выводы

- 1.Проектная и исследовательская деятельность учащихся способствует лучшему усвоению учебного материала.
 - 2.Отмечается повышение интереса к предмету при использовании разных методов обучения.
 - 3.Проектная и исследовательская деятельность способствуют развитию навыков самостоятельной работы учащихся, творческого подхода к решению проблем.
 - 4.Отрабатываются навыки работы с различными источниками дополнительной информации.
 - 5.Работая по собственному плану действий, ученик меняет виды работ (практическая работа чередуется с теоретической работой), что важно для снижения утомления и выполнения здоровьесберегающего подхода к обучению.
 - 6.Создается методическая копилка пособий (в том числе презентаций), которую можно использовать и при изучении новых тем, и при повторении, и при индивидуальной коррекции знаний.
- Из выше сказанного можно сделать вывод: чтобы не оказаться позади, надо смотреть вперед, применять в работе любые инновации, в том числе, и технологию проектной деятельности, поскольку ШКОЛА БУДУЩЕГО – это ШКОЛА ПРОЕКТОВ!!!

Приложение № 1 «Исследование биоритмов учащихся 9-11 классов

-Цель: выявить влияние биоритмов и хронотипа на интеллектуальную активность и физическое состояние учащихся 9-11 классов.

Задачи:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования для определения основных теоретических понятий и положений исследования;
2. Провести изучение биоритмов и хронотипов учащихся 9-11 классов.

3. Разработать рекомендации по улучшению работоспособности и упорядочиванию режима дня учащихся, оптимизации собственной учебной деятельности;

Актуальность работы. Проведенное исследование является актуальным на сегодняшний день, так как изучение биологических ритмов человека открывает новые возможности для регуляции и управления процессами, протекающими в организме человека под влиянием различных внутренних и внешних факторов. Объект исследования: ученики 9-11 классов. Предметом изучения являются биологические ритмы и хронотип учащихся. Практическая значимость исследования заключается в том, что я смогла скоординировать собственную учебную деятельность, свой режим дня, общее физическое состояние, удалось заинтересовать других, привлечь их к исследованию, при наличии знаний улучшить их учебную деятельность.

Методика и методы исследования.

- 1) Изучение литературы по данной проблеме, составление кратких характеристик основных биоритмологических типов.
- 2) Проведение анкетирования учащихся 9-11 классов.
- 3) Анализ результатов исследований.

Результаты работы. В анкетировании приняли участие 35 учащихся. В результате было выявлено жаворонков — 35 %, голубей- 40 %, сов — 25 %. В ходе анализа полученных данных, было выявлено, что изменение интеллектуальной активности и физического состояния у «сов», «жаворонков» и «голубей» происходит в соответствии с их хронобиологическим типом. Проведено изучение около недельных ритмов учебной активности учащихся. Было установлено, что закономерности около недельных биоритмов выражаются в нарастающей активности, начиная с понедельника по среду, и особо выделяется четверг — как один из самых продуктивных дней недели, с последующим спадом активности.

Выводы и рекомендации:

- 1) Ритмичность функционирования — фундаментальная биологическая закономерность, которой подчиняется всё живое на Земле, и человеческий организм в частности.
- 2) В целом биоритмологический тип оказывает определенное влияния на интеллектуальную и физическую активность школьников.
- 3) Учащимся 9-11 классов для продуктивной интеллектуальной деятельности необходимо знать и соблюдать определенные правила рациональной организации суточного и недельного режима учебы, труда и отдыха.
- 4) Учитывая существование суточных и недельных биоритмов работоспособности учителям-предметникам все контрольные работы необходимо проводить в середине недели в наиболее продуктивное время, в целях предупреждения перегрузки учащихся облегчить расписание уроков в начале и конце недели.
- 5) Провести с учащимися 9-11 классов беседу по биоритмологии дать конкретные рекомендации.

Таким образом, для сохранения своего здоровья и продуктивной интеллектуальной деятельности необходимо знать и соблюдать определенные правила рациональной организации суточного и недельного режима труда и отдыха, активности и покоя, предупреждающие рассогласование внутренних биологических ритмов, нарушение «внутреннего временного порядка» в организме.

УКУЧЫЛАРНЫҢ БЕЛЕМ АЛУГА ОМТЫЛЫШЛАРЫН ПРОЕКТЛАУ АЛЫМНАРЫ АША КҮТЭРУ

Гайнуллина Гюзель Харуновна, gainyllinagyzel@mail.ru,
учитель истории и обществознания МБОУ «Кзыл Тауская
средняя общеобразовательная школа им. М.Х.Гайнуллина»
Апастовского муниципального района Республики Татарстан

Педагогика фәненде уқыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерергә булышлық итүче технологияләр шактый. Уқытучының бурычы – яңалыклар агымында югалып калмычы, дөрес юнәлеш алу, уқытуның һәр этапы өчен уку материалын үзләштерүнең иң уңышлы вариантын кулланып эшләү.

Уку-уқытуда яңа педагогик технологияләр куллану бала тәрбияләүдә, аларны нинди дә булса яңалыкка өйрәтүдә каршылыклар да китереп чыгара. Юкка гына хәзерге балалар “унынчы сыйныфны бетереп” туалар дип эйтмиләрдер. Чыннан да, хәзерге уку-уқыту системасы уқытучыдан заманга яраклашуны, алдыңғы тәжрибәне үзләштерүне, укучыны һәрьяклап кызыксындыра белүне таләп итә. Шунлыктан теге яки бу фәнне өйрәнгәндә универсаль (яғни һәр фәнне өйрәнгәндә кулланып була торган) алымнар барлыкка килә.

Мин укучыларга тарих фәнен уқытам. Тарихны өйрәнгәндә фәнгә карата кызыксындыру уяту максатыннан, проект алымын кулланам. Ул да гадәти “репродуктив” (хәтерләү, иске

төшерү) юнәлешендәге кебек уңай нәтижәгә ирешүне тәэмин итә. Яңалыкны тормышка ашыру жиңел эш түгел, чөнки һәр үзгәреш-яңалык гадәттә каршылыклы кабул ителә. Кайбер кешеләрнең үзгәрешләргә булган мәнәсәбәтен немең шагыйре И.В. Гете болай дип бәяләгән: "...башта – "бу юк сүз", аннары – "анда нәрсәдер бар, ахры", һәм соныннан әлеге идея анлашылып үзләштерелгәч, "бу инде яңалык түгел" - диләр". Проект методын кулланылышка керткәндә дә төрле каршылыклар белән очрашырга туры килде, чөнки әлеге эшчәнлек укучыдан гына түгел, укутучыдан да зур тәҗрибә, осталык таләп итә. Ахырда барлык каршылыклар юкка чыга.

Проект методы XX йөз башында Америка педагогы, психологи, фәлсәфәчесе Джон Диои (1859 - 1952) тарафыннан уйлап табыла. Аның фикере буенча, белем бирү ул - "балаларның шәхсән кызыксынуларына, максатларына тәңгәл килгән максатчан эшчәнлеккә нигезләнеп төзелгән процесс".

Проектлы укутуга нигезләнгән әлеге чарапар ярдәмендә күп максатларга ирешергә була. Тик иң элек укутучы проектның нәрсә икәнен үзе төгәл аңларга һәм укучыларга аңлатырга тиеш. Мәсәлән, гади презентация әзерләү, реферат язу берничек тә проект булып санала алмый, чөнки проект эшләүнен үз шартлары бар:

1. Проект нәтижәдә әзер продукт (сайт, белешмә, күшымта, китап, сүзлекчә, видеофильм, модель, жиһаз h.б) буларак тәкъдим ителә. Аны Интернетка урнаштыру яки әзер килеш тарату, гамәлдә куллану мөмкин булырга тиеш.

2. Проектның гамәли файдасы, кулланучысы булыу шарт.

3. Проектны башкару процессында укучылар нинди дә булса яңа белем, яңа осталыклар, компетенцияләр үзләштерергә тиеш.

- 4.Проектның теге яки бу проблеманы тулыландырылыш, хәл итәрлек максаты, актуальлеке булыу зарур. Проект өчен тема сайлаганда, укучылар фикерен иске алу әһәмиятле. Моның өчен аларның кызыксынуларына игътибар итәргә кирәк.

Проект эшчәнлеке укучы шәхесенең белем алуга ижади якын килүенә юнәлтелгән. Бу метод белән эшләгәндә, укучылар актив рәвештә уйлау, фикерләү эшчәнлегенә тартылалар. Ул, теге яки бу проблеманы тирәнтен өйрәнү максатында, укутучы житәкчелегендә эшләнә торган мөстәкыйль ижади эш. Компьютер технологияләреннән уңышлы файдалану, фәнгә ижади якын килеп эшләү зур нәтижәләргә ирешергә ярдәм итә. Укучыларны ул һәрьяклап үстерә, шәхес итеп тәрбияли.

Әлбәттә укутучы һәм укучының уртак эше булса да, укучы билгеле бер мәсәләне чишү юлларын үзе эзләргә, табарга тиеш була. Нәтижәдә укучычының роле дә үзгәрә – гади белем бирүчедән , ул эшнең оештыручысына әверелә. Проектны эшләү барышында төрле ситуацияләр килеп чыга һәм укучылар нәтижәдә үзләре проектлаштыруның максатын билгелиләр.

Проектлаштыру – ул, һичшикsez гамәли эшчәнлек, анда яңа эшчәнлек ысууллары тумый, бары тик практик бурычларны чишү чарасына әйләнә. Практик бурыч куеп, укучылар аңа үзләренең конкрет чараларын эзлиләр.

Проект эшчәнлегенең үзенчәлеке:

1. Укучылар эшчәнлегенең максат һәм бурычлары, аларның шәхси һәм социаль мотивлары буенча билгеләнә. Мондый эшчәнлек билгеле бер предмет өлкәсендә яшүсмәрләрнең компетентлыкларын үстерүгә генә түгел, ә башкалар өчен дә әһәмиятле булган продукт булдыру.

2. Проектның үзенчәлеке булып, конкрет ситуацияне анализлау.

3. Укучыларның проект эшненең оештыруы, танып-белу эшчәнлегенең төрле төрләрен тәэмин итә.

Проект эшненең этаплары:

- Эзләнү этапы;
- Аналитик этап;
- Практик этап;
- Презентацион этап;

- Контроль этап;

Эзләнү этапы

Укучы	Укытучы
Кызыксындырган сорауны билгели, үз фикерен дәлилли; Информацион чыганаклар туплый.	Күзаллауны киңәйтүче темалар тәкъдим итә; Проблемалы ситуацияләр тудыра; Укучыларның сорауларына жавап табу өчен тематик чикләрне билгели.

Аналитик этап

Укучы	Укытучы
Информацияне системалаштыра; Булачак “туачак” продуктны күзаллап тасвирилый; Эш планын төзи.	Күзәтә, алга этәрүче сорай hэм ситуацияләр булдыра; Укучының хронологик тәртиптә эш итүе белән идарә итә; Консультацияләр оештыра.

Практик этап

Укучы	Укытучы
Мөстәкыйль рәвештә план буенча эшли; Эшнең барышы белән уртаклаша.	Мөстәкыйль эшләү мөмкинлекләрен булдыра; Эш барышына карата анализ ясый; “проект дәфтәре” булдыру эшен оештыра.

Презентацион этап

Укучы	Укытучы
Проектны презентацияләү формасын сыйлый; Эксперт ролен үти (башка укучыларга карата).	Бәхәс тудыручи сораулар әзерли; Проектны кабул итәргә әзер булган аудитория әзерли.

Контроль этап

Укучы	Укытучы
Бәяләү нормаларына туры китереп, проектка узбәя бирә.	“проект дәфтәре” булдыру эшен йомгаклый; Алдагы үсеш юлларын ачыклый.

Проект өстендә эшләү этаплары:

- Эзгерлек этапы;
- Оештыру этапы;
- Планлаштыру эшчәнлеге;
- Проектны үтәү;
- Эзгер продуктны тәкдим итү;
- Эш нәтижәсен һәм процессын бәяләү этапы;

Эшнең уңышлы килеп чыгуы аның дөрес оештырылуына бәйле. Монда укытучы, укучы һәм ата-ана хезмәттәшлеге бик әһәмиятле. Укытучы – киңәшче, юнәлеш бирүче, төзәтмәләр керүче, рухландыруучы, илham өстәүче. Укучы – эзләнүче, идеяне тормышка ашыруучы, мәгълүмат жыючу, фикерләүче, күзәтүләр нигезендә модель төзүче, барлыкка килгән нәтижәләрне анализлаучы, тәжрибәләр үткәрүче, интернет материалларын кулланучы һәм проектны яклаучы. Ә ата-аналар укучыга кирәkle мәгълүматны табарга ярдәм итүче, идеяләрне тулылыйдуруучы, иҗади бала белән бергә кызыксынучы, бала белән көндәлек аралашучы ролен үти.

Проект эшенә ата-аналарны да жәлеп итү бик отышлы, чөнки ата-ана бала тормышында актив катнашы.

Проект методы укытучы һәм укучыларның яхши әзерлеген, сыйныфның һәм иҗади теркемнәрнең үзара киleşеп эшләүләрен таләп итә. Проект турында сөйләшүдә катнашып, укытучы да тигез хокуклы фикердәшкә, ярдәмчегә эйләнә. Проектны гамәлгә ашыру барышында укучылар эйләнә-тирәдәгеләр белән уртак тел табып эшләргә, фикерләрен

дэлиллэргэ өйрэнэ. Шулай ук бу метод укучыларны компьютер белэн эшли белергэ, электрон почтадан һэм интернеттан файдаланырга өйрэтэ.

Проект эшчәнлеге укытуучы һәм укучыдан зур түзөмлек, сабырлық, күп вакыт сарыф итүне сорый. Тиешле нәтижәгә ирешү өчен, эш барышында әдәби китаплардан, сүзлекләрдән, интернет аша күп мәғьлumat тупларга, иҗади фикер йөртергә кирәк. Гомумән, проект методы - баланың интеллектын, иҗади сәләтен, логик фикерләвен үстерүдә, кызыксынучанлыгын арттыруда нәтижәле алымнарның берсе булып тора дип уйлыймин.

СЕКЦИЯ 4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гайнуллина Лилия Файмовна (lilya0604@mail.ru),
методист по начальному обучению
МКУ «Управление образования Буйнского
муниципального района»

Аннотация

Огромную положительную роль в современной образовательной системе играет использование информационно-компьютерной технологии. Широкое применение информационных компьютерных технологий в школе существенно улучшает положительную динамику в обучении детей, их качественную составляющую. Конечно же, происходит это при условии грамотного использования компьютерной и мультимедийной техники.

Основные задачи начального общего образования: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценостного отношения к себе и окружающим. Решение этих задач возможно, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: все дети способны успешно учиться в начальной школе, если создать для них необходимые условия. И одно из этих условий – личностно-ориентированный подход к ребёнку с опорой на его жизненный опыт, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество содержания образования.

Исходя из поставленных задач, следует не только давать обучающимся образование в виде системы знаний, умений и навыков, а, в большей степени, развивать познавательные и креативные возможности детей, воспитывать творческую личность, которая в будущем сможет успешно реализовать свои возможности.

Задача современного педагога: не преподносить ученику готовые знания на «блудце с голубой каёмочкой», а организовывать самостоятельный познавательный процесс через технологию компетентностно-ориентированного обучения в урочной и внеурочной деятельности.

Огромную положительную роль в современной образовательной системе играет использование информационно-компьютерной технологии. Широкое применение информационных компьютерных технологий в школе существенно улучшает положительную динамику в обучении детей, их качественную составляющую. Конечно же, происходит это при условии грамотного использования компьютерной и мультимедийной техники.

Использование ИКТ на различных уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

В процессе подготовки к уроку и на уроке учителя начальных классов используют готовые электронные учебники, справочники, тренажёры, видеоуроки, составляют тестовые задания к урокам по отдельным темам, используя средства ИКТ для оформления исследовательских работ, составления мультимедийных презентаций, слайд - проектов. Использование электронных учебных пособий позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач – наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность. На уроках для большей эффективности используется предметные коллекции, портреты, видеоЭкскурсии, фотографии, иллюстрации объектов. Применяют ИКТ при подготовке и проведении нетрадиционных форм урока.

Компьютерные технологии являются эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации учения, развивают творческие способности, помогают создать благоприятный эмоциональный фон, содействует росту успеваемости учащихся по предмету. Позволяют учащимся проявить себя в новой роли; формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности; способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика; делает занятия интересными и развивает мотивацию, учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Применение информационно-компьютерной, сопровождается обязательно в комплексе со здоровьесберегающей технологией (физминутки, гимнастики для глаз, слуха, упражнения на релаксацию, танцевально-ритмические паузы под музыку, оздоровительные игры на переменах, рефлексии), так как формирование ответственного отношения к здоровью подрастающего поколения – важнейшее и необходимое условие успешности современного человека. Данная технология проходит красной линией через все этапы урока.

В завершении хочу ещё раз подчеркнуть, что все современные технологии, а компьютерная, в особенности, может стать в образовании и тренажёром, и средством контроля, средством подвижной наглядности и мониторинга, хранителем и распространителем информации. При грамотном применении информационно-коммуникативной технологии существенно повышается эффективность обучения, культура урока, формируются интерес к предмету, а, значит, образование младших школьников становится качественным, отвечающим требованиям новых образовательных стандартов.

Литература

- 1.Библиотека журнала «Вестник образования» № 4 (2003 год). Лучшие образовательные ресурсы сети Интернет.
- 2.Педагогические Интернет-ресурсы.
- 3.Сборник информационно-методических материалов о проекте «Информатизация системы образования».
- 4.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДЕПРИВАЦИЕЙ ЗРЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Копцева Татьяна Геннадьевна (t-kopceva@mail.ru).
воспитатель высшей квалификационной категории,
психолог первой квалификационной категории
Якимова Ольга Валентиновна, воспитатель высшей
квалификационной категории.

ГБОУ «Лайшевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
(Лайшевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья)

Аннотация

В статье представлена концептуальная модель освоения человеком основных социальных ролей, которая легла в систему внеурочной работы по формированию гражданской идентичности и толерантности младших школьников с депривацией зрения в условиях школы-интерната.

Вот уже 48 лет «Лайшевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» находится на рынке образовательных услуг. 48 лет педагогический коллектив нашей школы работает с особым контингентом детей со своей специфической жизненной траекторией, со своей траекторией социализации и системой социальных связей с поливариантной возможностью социальной жизни.

Одной из важных задач, стоящей перед педагогическим коллективом на современном этапе, является формирование гражданской идентичности и толерантности у воспитанников. Эта актуальная для нашего биллингального региона задача, зафиксирована в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования. Очень важно, что в этом законе формирование гражданской идентичности стоит рядом с сохранением и развитием национальных особенностей народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Комплекс отклонений в эмоционально-личностном развитии школьников с депривацией зрения требует своевременной и квалифицированной помощи, объединяющей усилия целого ряда специалистов. Формирование гражданского самосознания слабовидящих и незрячих школьников в ситуации быстро меняющейся социально-экономической и культурной обстановки в стране является приоритетной и актуальной проблемой, требующей скорейшего разрешения, что с большой обоснованностью позволяет ставить вопрос о необходимости проведения коррекционно-развивающей работы.

«Гражданин – это не только представитель своего народа и своей страны, но и в первую очередь, представитель своей семьи, своего рода, своей школы, своего города (села, поселка, деревни). Это человек, умеющий сотрудничать, соучастствовать, осуществлять совместную созидательную деятельность с другими людьми» [2, с.16].

Ввиду этого, выстраивание системы формирования гражданской идентичности и толерантности предполагается, подразумевая эффективное освоение человеком основных социальных ролей, таких как, я – член семьи, я – друг и товарищ, я – житель города (поселка, деревни), я – представитель региона, я – россиянин.

Исходя из данной модели, мы используем различные формы внеучебной работы, которые позволяют обучающимся более эффективно осваивать перечисленные выше социальные роли и формировать у них гражданские и толерантные качества личности. Выбор форм внеучебной деятельности обучающихся зависит от специфики осваиваемой ими социальной роли и от возрастных особенностей.

Первые социальные (семейные) роли осваиваются детьми непосредственно. Поступая к нам, большинство детей уже владеют большим набором социальных навыков, приобретенных в семье. С детьми же, испытывающими те или иные эмоциональные и

поведенческие затруднения, мы проводим коррекционную работу по формированию и развитию семейных ценностей. И здесь одним из эффективных методов работы является сказкотерапия. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей младшего школьного. Так, посредством сказкотерапии, мы работаем с агрессивными, неуверенными, застенчивыми и тревожными детьми. Кроме того, «процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения» [1].

Другая важная социальная роль, которую ребенок осваивает в процессе общения с другими – это роль друга, товарища, члена группы, коллектива. Дефект зрения усложняет взаимодействие детей с окружающей средой. Межличностные отношения слепых и слабовидящих в социуме складываются трудно и зависят непосредственно от тяжести зрительной патологии. В связи с этим актуальной и практически значимой является разработка и внедрение инновационных комплексных программ, ориентированных на развитие поликультурной и гражданской компетентности младших школьников со зрительной депривацией в процессе социально-психологической адаптации в целом.

Внеучебная деятельность – самое благодатное поле для выстраивания системы формирования этих социально значимых качеств и установок личности, а также толерантных отношений. Преимуществом данного вида деятельности является то, что здесь ведущими формами взаимодействия участников образовательного процесса являются активные групповые формы, требующие сотрудничества, с одной стороны, а с другой – предоставляющие возможность ребёнку раскрыть те свои возможности и качества, которые в рамках урока не всегда бывают востребованы.

Внеурочная деятельность в нашем образовательном учреждении реализуется через игровые, проектные, тренинговые, трудовые, валеологические и другие активные формы работы. Подобные технологии непосредственной совместной продуктивной деятельности наиболее эффективны при формировании толерантности как базового качества личности ребёнка и развития толерантных отношений в группе.

Хорошим подспорьем для проведения интерактивных бесед с детьми на основе литературного материала являются сказки из книги Хухлаевой О.В. и Хухлаева О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. Эти сказки позволяют развивать у младших школьников интерес к человеку как таковому и содействовать формированию человеческого достоинства как черты личности.

Освоение роли «Я – житель...» во многом связано с формированием ответственного отношения к окружающему пространству того населенного пункта, в котором ребенок проживает. Внеурочная деятельность с младшими школьниками в нашем образовательном учреждении включает в себя мероприятия по пропаганде бережного отношения к окружающей среде:

- 1) Подготовка и распространение буклетов «Если хочешь изменить что-то, начни с себя!»
 - 2) Конкурс поделок «Новинки из мусорной корзинки»
 - 3) Конкурс экологических тотемов, плакатов и рисунков
 - 4) Конкурс фотографий о природе «Остановись мгновение!»
 - 5) Проведение экологического праздника в начальной школе «Земля наш общий дом!»
 - 6) Экологические игры «Мир природы в мире игры», основной целью которых является расширение зоны индивидуальной экологической ответственности, коррекция целей и стратегий взаимодействия с миром природы, развитие способности понимать живые существа, стимулирование идентификации.
 - 7) Природоохранные мероприятия – трудовые акции по благоустройству и санитарной очистке территории школы и прилегающих территорий.
 - 8) Проект «Живи, листок!», направленный на формирование экологической культуры личности младшего школьника.
- Освоение роли «Я – представитель региона» связано с формированием и развитием поликультурной компетентности, ориентировано на достижение результата,

обусловленного национальным воспитательным идеалом XXI века - образованная, толерантная, готовая к поликультурному взаимодействию личность, способная к саморазвитию, самореализации, идентифицирующая себя как носителя национальной культуры, как гражданина и патриота многонациональной страны. Одним из главных путей формирования поликультурной компетентности детей в образовательном процессе является использование воспитательного потенциала учебных дисциплин, что позволит, с одной стороны, стимулировать интерес обучающихся к новому знанию, а с другой – проиллюстрировать различные точки зрения на окружающий мир. «Ведущим при этом остается двуязычное и многоязычное обучение, что актуализирует значимость культурологического и филологического образований, приобщающих обучающихся к различным способам мышления и поведения» [2, с.84].

В процессе гражданско-патриотического воспитания обучающихся педагогами школы активно используются этнокультурные образовательные технологии, которые представляют собой комплекс нестандартных уроков-игр, уроков-обрядов, уроков творческой деятельности, уроков-диспутов.

Во внеурочной деятельности очень эффективными в работе с детьми младшего школьного возраста являются дидактические игры этнокультурной направленности. Этнокультурные образовательные технологии связаны с ознакомлением, сохранением и приумножением традиционной самобытной национальной культуры. Большой популярностью у детей пользуются такие игры, как «Узнай наш флаг», «Найди лишний», «Найди пару», «Иностранец» и другие, направленные на изучение особенностей национальной символики РТ.

Одной из наиболее эффективных интерактивных форм работы с детьми младшего школьного возраста являются виртуальные экскурсии по музеям Татарстана, виртуальные путешествия по интереснейшим местам нашей страны.

Формирование российской идентичности у обучающихся предполагает достаточно широкий арсенал используемых форм работы со школьниками, в том числе и внеучебной:

- тематические линейки, часы общения;
- уроки Мужества, Вахты Памяти;
- экскурсии, игры гражданско-патриотического содержания;
- конкурс военно-патриотической песни;
- праздники, викторины, конкурсы детского творчества;
- беседы о государственной символике;
- сбор материала о судьбе своих предков - участников ВОВ;
- знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ;
- социальные акции «Милосердие», «Ветеран живет рядом»;
- встречи с ветеранами ВОВ, знаменитыми земляками;

Таким образом, система гражданско-патриотического воспитания в поликультурной среде ориентирована, с одной стороны, на сохранение традиций воспитания, сложившихся в результате исторического и культурного развития Республики Татарстан, а с другой – на выявление новых приоритетов в контексте изменяющихся культурно-исторических и социально-экономических условий и строится на основе использования этнокультурных образовательных технологий.

Литература

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб: Речь 2004.
2. Применение этнокультурных образовательных технологий в П 75 гражданско-патриотическом воспитании: Методическое пособие/ [С.Н. Федорова, Н.М. Кузнецова, Т.М. Гусакова, Е.В. Алексеева, З.В. Медведева, В.В. Константинова, Т.В. Глушкова]. – М.: Издательство центра современных образовательных технологий, 2016 – 160 с.
3. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. / Г.К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. - Т. 1. - 816 с.

4. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: педагогическое общество России, 2001. – 224 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Яруллина Резеда Мунировна, (munirovna.rezeda1963@mail.ru),
1кв. категория, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №127»

Приволжский район город Казань

Духовность и нравственность являются одним из самых высокогуманных и глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями у людей и воодушевляющих их на самоотверженную деятельность во имя интересов своей Родины, на благо своего народа. В настоящее время жизнь нашего суверенного государства проходит, по сути, в условиях всеобщего кризиса, который угрожает не только своей социально-политической и экономической стороной, но и, безусловно, своей самой опасной, представляющей угрозу для жизни людей - кризисом межнациональных отношений. Участившиеся межэтнические конфликты на границах России, национальный экстремизм, международный терроризм, угрозы новой мировой, - все это усиливает возросшую роль духовности и нравственности в общественной жизни, ибо центральная проблема наступившего третьего тысячелетия – сохранения мира, и это не случайно. В памяти людей навсегда остались первая мировая война, Великая Отечественная война, многочисленные межнациональные войны, принесшие страшные бедствия, моральные и физические страдания сотням миллионов людей на земле.

Таким образом, можно утверждать, что воспитание духовности и нравственности молодого поколения является важнейшей педагогической проблемой в настоящее время. Современное образование должно ориентироваться духовно-нравственные ценности, оно должно прививать молодому поколению любовь к Родине, к своему народу, так как будущее в руках потомков и благосостояние любой нации, ее процветание, прогрессивное развитие зависят от эффективности духовно-нравственного воспитания молодежи.

Наиболее эффективным средством формирования духовно-нравственных чувств и убеждений у подрастающего поколения является система занятий и внеклассной деятельности по предмету.

Перед нами, педагогами, проблема духовно нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие- это слово, художественная речь, книга. А «Книга, по словам А.Герцена, -это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Всякая встреча с прекрасным делает человека душевно тоньше, человечнее, учит его не только смотреть, но и видеть, больше узнавать о мире и о себе. Духовность- это человеческий капитал, который позволяет чувствовать свою причастность к жизни на более высоком уровне. Воспитание духовно богатой личности - наша общая задача.

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания молодых сердец. Можно сказать, что духовно-нравственное воспитание на уроках чтения, способствует нравственному воспитанию, воспитанию чувства долга, ответственности за свои поступки, патриотизма, любви к ближнему, доброты, уважения к старшим.

Так, при изучении сказки «Снежная королева» учащиеся знакомятся с основными духовно-нравственными понятиями - любовь, добро, которые помогут определить идею художественного произведения и раскрыть замысел автора.

Изучение сказки-былины М.М.Пришвина «Кладовая солнце» мы рассматриваем не просто как произведение о природе. Пришвин создает сказку «для всех». Заложенный в ней смысл глубок. Подобно тому, как солнце откладывало свою энергию в торфяных залежах, писатель вложил в «Кладовую солнца» все, что накопил за долгие годы: доброе

отношение людям, любовь к природе. Эта любовь заключается в столкновении двух начал добра и зла.

Рассказ В..Астафьева «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими. Живые и точные описания бытовых подробностей дают возможность узнать жизнь народа в первые годы Советской власти. Вместе с тем, писатель ставит важные нравственные вопросы, заставляя читателя задуматься о дружбе, долге, честности и правдивости, об истинной доброте и человечности. Поэтому, рассказ В. Астафьев, по моему убеждению, приобщает учащихся к тем лучшим духовным ценностям, которые были выработаны многовековой историей народа.

Я пришла к выводу, что духовно-нравственное воспитание на занятиях чтения, является важным средством формирования у младшего школьника доброты, щедрости души, уверенности в себе, умение наслаждаться окружающим миром.

Источниками знаний о духовной и нравственной жизни являются именно книги. Роль книги в образовании, воспитании, интеллектуальном развитии велика. Через обращение книг, чтению человек приобщается к духовным ценностям, развивается, расширяет свой кругозор. Чтение высокохудожественной литературы способствует формированию гармоничной личности- личности активной, творческой, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство.

Важно отметить, что если после наших знаний учащихся станут хоть немного чище, добре душой друг другу и окружающим людям, если понятие долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книг, то преподаватель может считать свою задачу выполненной.

Литература

- 1.Басова Н.В. Педагогика и практическая психология .-Ростов н/Д: «Феникс», 1999.-416с.
- 2.Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования/Т.С.Буторина, Н.П.Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. 224с.
- 3.Касимова А.Т. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие /Т.А.Касимова, Д.Е.Яковлев. – М.:Айрис-пресс, 2005.- 64с.
- 4.Николаев.Г.Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 134с.
- 5.Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий/Авт.-сост. И. А. Пашкович. - Волгоград: Учитель, 2006.-169с.
- 6.Сборник нормативных правовых документов и материалов по патриотическому воспитанию и подготовке обучающихся к военной службе/ сост. Н.В.Мазыкина, Б.И.Мишин, под ред.А.К.Бруднова. - М.: Мнемозина, 2000. -192с.
- 7.Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т.-М., 1974. Т.2. с.160

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Крашенинникова Алсу Мансуровна (alsu1971@mail.ru),
МБОУ «Лицей-интернат (школа для одарённых детей) г. Буйнска РТ»

Аннотация

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД). В основе формирования УУД лежит «умение учиться, и направлены они на достижение планируемых результатов. Различают три группы планируемых результатов: предметные, метапредметные, личностные. Согласно требованиям ФГОС НОО и метапредметные, и личностные УУД подлежат целенаправленному формированию и отслеживанию, а предметные результаты – еще и оценке. Наиболее точное измерение с целью отслеживания и оценки процесса развития УУД дает мониторинг.

Главное средство контроля – специальные диагностические работы: задания по отдельным универсальным учебным действиям; комплексные задания, требующие одновременного применения различных УУД.

Для получения информации об уровнях подготовки обучающихся необходимо использовать в комплексных и предметных проверочных работах задания разного уровня сложности по каждому планируемому результату.

Предлагаю диагностические задания для оценки достижения планируемых результатов, которые я использую в своей практике.

Задания на оценку предметных результатов

Предмет: математика, 2 класс

Предметный результат: уметь вычислять площадь прямоугольника

Формулировка задания:

- 1 уровень (типовая задача)

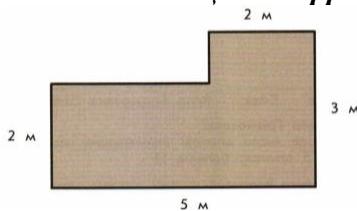
Длина детской комнаты 5 м, а ширина на 2 м меньше. Найдите ширину и площадь комнаты.

- 2 уровень (задача с затруднением)

Длина зала 5 м, а ширина на 1 м меньше. Поместится ли в комнате ковёр площадью 16 м²

- 3 уровень (задача, которую без способа не решить, но на него не намекается)

Найдите площадь террасы



Инструмент проверки (ключ):

1 уровень:

$5-2=3$ (м) – ширина зала

$5\cdot3=15$ (м^2) – площадь комнаты

2 уровень:

$5-1=4$ (м) – ширина

$5\cdot4=20$ (м^2) – площадь зала

Если длина ковра 8м, а ширина 2м, то ковёр в комнате не поместится.

Если длина 4 м, ширина 4 м, то ковёр поместится

3 уровень:

$3\cdot2+2\cdot3=12$ (м^2) – площадь террасы или $5\cdot2+2\cdot1=12$ (м^2) – площадь террасы,

или $5\cdot3-3\cdot1=12$ (м^2) – площадь террасы

Процедура проверки:

2 балла – решил задачу верно

1 балл – выполнил 1 действие задачи

0 баллов – решил задачу неверно

Задания на оценку метапредметных результатов

Предмет: математика, 2 класс

Метапредметный результат: знаково-символические действия – моделирование, как преобразование объекта в модель

Формулировка задания:

Изобразите условие и требование задачи с помощью модели (схема, чертёж, рисунок)

Для настольного тенниса купили 5 коробок теннисных мячей по 10 мячей в каждой коробке. Тридцать мячей взяли для лагерного турнира. Сколько мячей осталось?

Инструмент проверки:

Процедура проверки:

2 балла – модель составлена верно

1 балл – модель составлена частично

0 баллов – модель составлена неверно или не составлена

В результате обработки результатов мониторинга я получаю диагностическую информацию как об отдельном учащемся, так и о классе в целом. Все результаты заношу в журнал наблюдений по каждому УУД.

Ежегодное отслеживание развития и формирования УУД оказывает неоценимую помощь в построении целенаправленной и эффективной работы по достижению качества образования для каждого ребенка.

Литература

1. Битянова М.Р., Меркулова Т.В. Развивающие возможности урока. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014. – 44 с.
2. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. Математика, 2 класс. – М: Бала

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ.

Сулейманова Зульфия Ринатовна, (zyljaaa@mail.ru)

учитель начальных классов первой квалификационной категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени М.М.Вахитова г. Буйнска Республики Татарстан»
(МБОУ « Гимназия имени М.М. Вахитова города Буйнска РТ»)

Аннотация

Внедрение национально-регионального компонента в начальной школе. В последние годы развитию национальной культуры уделяется много внимания. Во всех городах, поселках открыты и успешно работают национальные школы, гимназии. В нашей Республике Татарстан, где принят закон о двуязычии, оба языка: русский и татарский являются государственными. Каким образом мы можем способствовать развитию национальной культуры? На уроках, используя знания истории своей Малой Родины.

На современном этапе перед школой стоят задачи:

- повысить интерес к духовной культуре народов, исторически проживающих на территории нашего края.
- воспитать достойных преемников традиций и культуры.

Начальное обучение главной задачей ставит общее развитие учащихся, которое понимается как развитие ума, воли, чувств школьников и как надежная основа усвоения ими знаний, умений, навыков.

На уроках русского языка можно ввести в минутки красивого письма следующие сведения о Буйнском районе:

Буйнск – город в республике Татарстан.

Город расположен на левом берегу реки Карла.

На уроках окружающего мира знакомим с историей края. Населенный пункт Буйнск вырос на месте древнего моря, на обширных залежах горючего сланца. Буйнские сланцы уникальны тем, что в них сохранились останки моллюска белемнита (второе его название - «Черный палец». Также детям интересно было услышать о походах Ивана IV по территории Буйнского уезда.

В системе начального образования нет главных и неглавных предметов. С точки зрения общего развития большое значение имеет и то, что ученик развивается физически, овладевает изобразительной деятельностью, приобщается к произведениям искусства. Поэтому знакомство с писателями, поэтами, художниками, композиторами Татарстана и Буйнского района необходимо.

Татарский народ высоко чтит память выдающегося народного поэта, публициста, литературного критика и общественного деятеля Габдуллы Тукая. С его сказками дети знакомятся в начальной школе. Это сказка о Шурале, о Золотом петушке, о Водяной, о Козе и Баране и другие. Именем Габдуллы Тукая назван район в Татарстане, а в Буйнске - улица.

Х. Такташ, С. Садыкова, Пушкин, Маяковский, М. Джалиль - всем известные фамилии и поэтому каждому школьнику ясно, почему улицы названы их именами. Известный

художник и скульптор Баки Урманче тоже наш - он уроженец деревни Черки-Дюртиле Буйинского района. Если бы в нашем городе не было улицы, носящей его имя, это было бы несправедливо по отношению к нашему знаменитому земляку. Прославленный музыкант Салих Сайдашев (в Буйинске есть улица Сайдашева) хоть и не является уроженцем нашего края, с Буйинском его связывают несколько лет жизни.

Иван Космовский, именем которого названа самая длинная улица города - из первых коммунаров. Свое общество они называли Северной Коммуной. Название улицы Северной Коммуны осталось с тех пор. «Хозяин» улицы Галимзяна Шарафа или как звали его соратники Жан Шараф - ученый и педагог, родившийся в деревне Аксу Буйинского района (в то время Тетюшского уезда). «Шурале» Тукая впервые с татарского на русский язык перевел он. Одна из центральных улиц города - улица Интернационала была переименована в улицу Ефремова. Эта фамилия прославившегося своим самоотверженным трудом во время Великой Отечественной войны директора МТС, награжденного множеством медалей и орденов, Героя Социалистического Труда.

В рамках мероприятий по привлечению внимания общества к вопросам сохранения и развития исторических и духовных традиций в селе Черки-Гришино, на малой родине народного художника России и Татарстана Баки Урманче, состоялось знаменательное событие – открытие музея-усадьбы, экспозиция которого воссоздает жизненный и творческий путь основоположника татарского профессионального изобразительного искусства.

Наша школа МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова» названа в честь революционера-интернационалиста и общественно-политического деятеля, много сделавшего для укрепления дружбы народов. В Буйинске есть улица Вахитова, а так же бюст Вахитова, расположенный в центре города.

Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Республике.

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».

Литература

- 1.Зайнуллин И.Г. Буа районы.- Казан утлары. 1986. №2.
- 2.Сергейчев И.В. Материалы по истории Буйинского района ТАССР.- Буйинск, 1981.
Программа «История родного края» «История города Буйинска и Буйинского района». Н.И.Казакова, учитель истории МБОУ СОШ №1г. Буйинска, краевед района, ПДО, руководитель школьного краеведческого кружка «Эхо веков»,

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И СОХРАНЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

Бадрутдинова Нурия Талховна (nuriya-talhovna@mail.ru)
МБОУ «Мурзинская средняя общеобразовательная школа»
Апаставского муниципального района Татарстан
МБОУ «Мурзинская СОШ»

Аннотация

В статье раскрываются способы формирования положительной мотивации к обучению у младших школьников. Как же сформировать у школьника желание учиться?

« Все наши замыслы, все наши цели превращаются в прах,
если у ученика нет желания учиться».
В. А. Сухомлинский

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Учителя знают, что школьника трудно успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним.

Формирование положительной мотивации к обучению у младших школьников – это ответственный и важный момент в учебно – воспитательной деятельности. Учебная мотивация – необходимое условие для дальнейшего успешного обучения. Учебная мотивация - это общее название процессов, методов, средств пробуждения учащихся к познавательной деятельности, активному усвоению содержания образования.

Младший школьный возраст является самым благоприятным для закладки основ умения и желания учиться. Чтобы положительные мотивы были не только осознанными, но и реально-действующими, нужно вести работу по их формированию. Психологами установлено, что если какая - либо деятельность мотивирована, то она протекает более успешно. Поэтому в обучении нужно создавать такие условия, при которых активность обучаемых может быть высокой.

Для учеников начальных классов особенно важно сознательное усвоение знаний, поэтому учебный процесс в начальной школе должен быть построен так, чтобы учащийся с первого дня видел свое продвижение вперед, устанавливая связь между своим сегодняшним днем и будущим. Если ребенок начинает радоваться тому, что он что-то узнал, понял, чему-то научился – значит, у него развивается мотивация.

Для формирования мотивации у детей учителя начальной школы применяют разнообразные методы, формы и приемы работы на уроках и во внеурочное время. Это достигается через использование наглядности, интеграцию учебных предметов, проблемного обучения, новизну учебного материала, показа практического применения знаний, взаимообучения в парах, группах, проведение уроков в нетрадиционной форме, применение мультимедийных презентаций, ИКТ, участие в предметных неделях, в исследовательских проектах и др.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования лежит системно – деятельностный подход, который реализуется в УМК «Перспектива». Уже несколько лет работая по УМК «Перспектива», могу с уверенностью сказать, что данный учебно-методический комплект обеспечивает доступность знаний и качественное усвоение программного материала, всестороннее развитие личности младшего школьника с учетом его возрастных особенностей, интересов и потребностей.

Система построения учебного материала по УМК «Перспектива» позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. Ученик на каждом уроке, как бы, приоткрывает для себя содержание будущих тем. Каждый учебник имеет систему заданий, направленных на развитие как логического, так и образного мышления ребенка, его воображения. К каждому теоретическому материалу предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности. В учебники включены задания для самостоятельной, парной и групповой работы, проектной деятельности, а также материалы, которые можно использовать во внеклассной и внеурочной работе. Различные формы коллективной деятельности учащихся на уроке играют значительную роль в становлении мотивации обучения, сплоченность способствует повышению интереса к учебному предмету. Групповая работа позволяет включить всех учащихся в активную учебную работу, так как только в процессе деятельности может формироваться нужная мотивация.

Важным условием развития мотивации является индивидуальный подход к каждому ученику. Учебники УМК «Перспектива» содержат задания разной степени сложности,

обеспечивая тем самым возможность выбора задания с учетом подготовленности ученика. Такие задания позволяют ученику пережить чувство успеха и гордости за свои достижения, делает обучение поистине развивающим и мотивированным. У обучаемого формируются такие качества, как настойчивость, уверенность в себе, готовность к преодолению трудностей.

Главная задача формирования и сохранения мотивации состоит в том, чтобы вызвать у учащихся любопытство – причину познавательного интереса. Этому способствуют занимательность, необычное начало урока, использование музыкальных фрагментов, игровые и соревновательные формы, юмористические минутки, необычная форма преподавания предмета, вызывающая удивление у учащихся. На каждой странице учебников УМК есть виды заданий, которые удивляют ребят, вызывают желание читать, разгадывать, творить и сочинять.

К. Д. Ушинский пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет интерес и желание учиться. Нужно уделять внимание каждому ученику, нужно хвалить детей за каждый новый, пусть даже незначительный, но полученный самими результат. Поэтому стараюсь создавать ситуацию успеха, в которых ученик испытывал бы уверенность в себе и удовлетворение от своего труда.

Положительный эмоциональный настрой, создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества – это еще одно звено в сохранении мотивации обучения.

Развитие учебной мотивации – процесс длительный, кропотливый. Устойчивый интерес к учебной деятельности у младших школьников формируется при умелом применении и совершенствовании учителем методов, средств, форм обучения, проявлении творчества и инициативы.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мударисова Диля Мансуровна (di1ka@mail.ru)
МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова города Буйнска
Республики Татарстан»

Аннотация

В статье «Поликультурное воспитание младших школьников» представлена работа учителя начальных классов совместно с учащимися 1-4 классов. Выделены направления работы в этой области. Даны определения поликультурного воспитания, выделены цели и задачи. Также отведено важное место и национальному воспитанию детей в Республике Татарстан.

Главной задачей федеральной программы развития образования является формирование человека, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, стремящегося к пониманию других культур, уважающего культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований. В наше время эта задача стоит особо остро и чрезвычайно значима.

Здесь толерантность не только общечеловеческий принцип совместного мирного сожительства и норма гуманных взаимоотношений, основополагающий механизм их установления, но и "реально постоянно, многопланово действующая "организующая сила" в развитии общества".

Воспитание - это социокультурный феномен, который связан с определенным уровнем экономического, политического, духовного развития общества. Оно конструируется в социуме и имеет свои пространственные рамки.

Семья, детский садик, учебное заведение, дружеское окружение, система массовой информации (СМИ) - это все слагаемые социального пространства. Социализация как вхождение человека в культуру - это непрерывный, поэтапный ход. Важны условия включенности ребенка в различные виды социокультурных отношений, как в процессе учебы, деятельности, так и общения, нужна максимальная поддержка в обеспечении его самореализации в ходе социального взаимодействия. Общеизвестно, что многоплановость социальных отношений, как плод исторического развития, основана на достижениях культуры. Она как бы зафиксирована, заложена в определенных традициях, ценностных приоритетах и т.д. Результатом разнообразия социальных стилей поведения, заключенных в образе жизни, мировоззрении, то есть в культуре, стало образование в динамической системе социума поликультурного пространства. Поликультурное пространство - это социальная среда, которая отражает специфические характеристики культурного многообразия и способствует процессу естественного социокультурного взаимодействия его участников.

В наши дни существуют различные подходы в определении поликультурного (многокультурного) воспитания. С точки зрения учителей, поликультурное воспитание предполагает не только диалог культур. Его суть состоит в том, чтобы в процессе вхождения человека в иную культуру, погружения в своеобразие, развивалась его собственная личная культура. Поликультурное воспитание - это не только становление толерантного,уважительного отношения к иным культурам, это - важное обстоятельство собственного интеллектуального, эмоционального, духовного развития человека. Оно отражает в школьном коллективе разнообразие мира и помогает постигнуть его многогранную картину, а значит, способствует адекватному восприятию меняющихся условий жизни.

Цель поликультурного воспитания - становление образа личности без негативных культурных стереотипов, а кроме того формирование ее общей культуры. Достижение цели поликультурного воспитания - это поэтапный ход.

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов и пр.;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Основной функцией поликультурного воспитания является, прежде всего, устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств - с другой. Предполагается взаимная адаптация этнических групп, отказ этнического большинства от культурного диктата. Поликультурное воспитание надо рассматривать как часть педагогических усилий, обеспечивающих культурно-социальную идентификацию личности, открытую иным культурам, национальностям, расам, верованиям. Содержание поликультурного воспитания строится, таким образом, вокруг четырех ориентиров: социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к диверсифицированному культурному окружению; развития навыков социального общения.

Поликультурное воспитание предполагает не только диалог культур. Его суть состоит в том, чтобы в процессе вхождения человека в иную культуру, погружения в своеобразие, развивалась его собственная личная культура.

Глобализация современного мира ведет к количественному и качественному изменению субъектов, нуждающихся в защите культурно-образовательных интересов. Если сегодня это этнические меньшинства отдельных государств, то в недалеком будущем это и ведущие этносы малых стран.

Перед нами, учителями начальных классов, где обучение и воспитание ведется на двух государственных языках, стоит множество проблем:

- формирование поликультурной компетенции младших школьников,
- поликультурное образование в деятельности классного руководителя,
- диалоговое обучение,
- сопоставительное изучение грамматики русского, татарского и английского языков;
- формирование межличностного общения у младших школьников.

Крайне важно, чтобы дети понимали: ценность в том, что мы разные.

К учителям приходят дети с начальными представлениями о природе; они умеют небольшой опыт социальных норм поведения во всех сферах жизни человека, полученный в учреждениях дошкольного воспитания и в семье. Именно в стенах школы учащиеся должны сформироваться как человек, личность, способная к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной "поликультурной" среде, понимающей и уважающей другие культуры. Если личность не сформировалась в своей культурной национальной традиции, если не является носителем родной культуры, то такая личность, как мне кажется, не способна уважительно относиться к другой культуре, видеть в ней интересное, ценное, чувствовать и понимать её, быть открытой для восприятия культуры других людей. И, более того, быть готовым и открытым для приобщения к ценностям родной культуры других людей, представителей иной национальной культуры.

Первая составляющая в формуле поликультурного образования - воспитание человека как носителя родной культуры, понимающего, знающего, ценящего и культуры соседних народов. Ведь ребёнок начинает познание мира с того, что есть в семье, на его родной улице, в его родном городе, посёлке, крае.

Вот основные направления, на которые учителя начальных классов пытаются найти ответ:

Ученики 1-2 классов:

- расширение представлений о природе;
- ознакомление с социальными нормами поведения во всех сферах жизни человека: в быту, на производстве, на улице, в транспорте, на лоне природы, в магазине, в театре...;
- развитие способности соотносить культурные социальные нормы с собственным поведением во всех видах деятельности: общении, учебной, трудовой, художественной, спортивной, духовной (ценностно-ориентационной), общественной.

Ученики 3-4 классов:

- расширение представлений о человеке;
- изучение себя как человека во всех сферах жизнедеятельности: физические, психические, социальные качества и особенности отношений к разным явлениям жизни в семье, школе, кругу друзей, среди незнакомых, в путешествиях, наедине с собой и т.д.;
- обучение школьника способам саморегуляции (самообразование, самовоспитание, самодеятельность) во всех видах деятельности: общении, познавательной, трудовой, художественной, спортивной и других.

В своей практике применяю разнообразные методы и формы работы, учитывая возрастные особенности учащихся:

- ролевые, деловые, образовательные игры (игры народов Татарстана, Поволжья, России);
- экскурсии, походы по памятным местам: Казанский Национальный музей, музей Г. Тукая и др., Казанский Кремль, зоопарк, посещение кукольного театра, Театра юного зрителя и др.);
- соревнования (Мини-Сабантуй, Масленица, Нэуруз и др.);
- викторины (по татарским народным сказкам, по биографиям татарских, российских и зарубежным писателям);
- заочные путешествия в 3-4 классах - путешествия по городам Татарстана;
- проектные работы в 3-4 классах;
- акции милосердия (например, в 2-3 классах учащиеся активно принимают участие в акции по сбору макулатуры, акциях "Кормушка", "Зеленый мир", др.)

В решении поставленных задач большое значение имеют установки родителей, их активное участие в жизни класса, школы. Семья-это источник традиций, здесь ребенок

получает важный опыт взаимодействий с людьми, учиться общаться, слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим родственникам. Большое значение имеет личный пример родителей и родственников.

Развитие воспитания в современном мире - многосторонний процесс, масштабы и результаты которого весьма значительны. Произошли решительные изменения, вызванные меняющимися потребностями человеческой цивилизации, необходимостью перевести на педагогический язык эти новые потребности. Важнейшей тенденцией можно считать прогресс школьного воспитания и образования, которые остаются опорой духовности, очагом приобретения национальных и общечеловеческих культурных ценностей. Школа заметно меняет свой облик, который приближается к уровню современных социальных, политических, педагогических требований. Прогресс воспитания немыслим без тесной связи теории и практики. При этом диалектически отмирает устарелое и нарождается новое, воспитание наполняется иным содержанием.

Решение задач, предусмотренных образовательной программой, позволит создать образовательное пространство для выполнения социального заказа в области этнокультурного образования и межнациональных отношений. Нам учителям - воспитателям, необходимо формировать в школе доброжелательную среду, исключающую насилие как способ решения проблем, ориентирующую школьника на позитивное, толерантное восприятие мира. Такая среда способна подготавливать сознание ребенка к жизни в обществе конкретного типа с его конкретными социально-экономическими, политическими, культурно-образовательными и моральными ценностями.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

Бочкова Марина Николаевна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории,
МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ»

Верхнеуслонский муниципальный район РТ

Говоря о «вчерашнем» образовании, можно написать о князе Владимире - основателе первой школы в Киевской Руси. Или о Петре I и Екатерине II, которые, ориентируясь на опыт европейских стран, планомерно проводили реформы в образовании. Или об образовании начала прошлого века, когда, ликвидируя катастрофическую ситуацию с безграмотностью, была заложена основа советской системы образования, впоследствии признанная одной из лучших в мире. Но лучше говорить о том, где была я сама, поэтому вспомню свое недалекое школьное прошлое. Что мы имели? Большое количество школ, внешне похожих друг на друга благодаря типовому советскому строительству, но при этом имеющих свою «изюминку» и индивидуальность. Я говорю о духе школ, их устремлении сделать своих учеников настоящими людьми. И неважно, что учитель, у которого я училась, стоял у покрашенной коричневой половой краской доски, держа в одной руке мел, а в другой тряпку.

Но время идет. И мир не может стоять на одном месте. «Время есть величайший из новаторов», - говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления. Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя. Как показала массовая практика главная задача российской образовательной политики - обеспечение современного качества образования. Модернизация образования - это политическая и общенациональная задача. **Научить – учиться – лозунг стандартов II поколения.**

Я задавала себе вопрос: «Необходим ли переход к новому стандарту?» Как учитель, понимаю необходимость и значимость предстоящих изменений. Ведь если этого не

произойдет, то наше общество не сможет быть конкурентоспособным, мы не сможем обеспечить будущее для нашего поколения, а также развитие наших детей.

Начальная школа – это первая ступенька, с которой начинается восхождение ученика в будущее; это основа, от прочности которого зависит, каким будет это наше будущее. В руках учителя – будущее наших детей, а значит и будущее России. Это не просто слова – это большая ответственность, сегодняшние дети – это наше завтра, наше будущее. Потребует ли новая школа новых учителей? Я думаю, да. Новые стандарты предъявляют высокие требования к уровню подготовки выпускников начальной школы.

Не надо забывать и то, что главный работник на уроке в новой школе – это ученик. Задача учителя, стараться заменять методы «объяснения» нового построением способов самостоятельного «открытия» новых знаний. Тогда только перед детьми откроется мир знаний, интереса, поиска нового, они будут понимать, что нет на свете проблем, которые они не смогли бы решить. И, конечно же, главная миссия учителя новой школы – разбудить в каждом ребенке творца, личность способную создавать что-то новое, а также воспитать человека с современным мышлением, способного реализоваться в жизни. «Все дети талантливы, но каждый талантлив по - своему » - вот что должны помнить учителя новой школы.

Одно из основных отличий новых образовательных стандартов это внеурочная деятельность. Материально-технические возможности школы позволяют организовать внеурочную деятельность эффективно, мобильно: каждая минута, проведённая в школе, даёт ребёнку положительный опыт общения, позволяет проявить себя активной, творческой личностью. Сегодня, с уверенностью можно сказать, что мы преодолели этот сложный период создания новой современной начальной школы и перехода на ФГОС второго поколения.

Быть рядом с учеником, направлять, координировать, помогать, стать старшим наставником, уважать личные достоинства каждого ученика, давать возможность самовыражения - так формируется позитивный имидж **Современного Учителя** и ещё один путь к успеху образовательного процесса. Но современный учитель не должен стоять на месте, а двигаться вперед и вперед. Познавать все новое, все то, что еще не познано тобой. Искать те струнки прикосновения к знаниям, где каждый ученик, несмотря на свое развитие, имел бы успех на твоем уроке. Совсем недавно, в феврале месяце этого года, мне посчастливилось поучаствовать на одном очень интересном семинаре в г.Зеленодольске «Гимназия №5», по технологии «Б и С» (“Биоинформатика и синергетика”), создателем которой является ученый, психолог, Вассерман Федор Яковлевич. Эта технология меня очень заинтересовала. Она направлена на качество образования каждого учащегося на уроке. С 1999 года эта технология стала разрабатываться для школ Казахстана.

Особенности технологии «БиС»

Технология “БиС” предлагает решение существующего противоречия между необходимостью целенаправленного управления качеством обучения в общеобразовательной школе и недостаточной разработанностью теоретических основ и технологий управления качеством обучения в общеобразовательной школе.

Немного истории

Новая технология «БиС» начала разрабатываться с 1999 года. И вот в ноябре 2013 года Вессарман Ф. Я. Провёл обучающий семинар с педагогами школ, в ходе которого учителя осваивали азы пошагового внедрения технологии управления качеством обучения.

Условия технологии

Условия технологии – это участие на уроке всех учеников, при этом требуются введение в урок технологических карт – специальных средств управления учебным процессом. Технологических карт – 11 штук

(Карта разминок, Триада «Алгоритм», «Биоинтернет», «Тренажёр», «Логика», «Лидер», «Устный урок -1-2-3» и «Универсальная карта», «СРВ.»)

Деятельность учащихся на уроках по технологическим картам означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не, только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы сотрудничества, развивает личные качества учеников.

Исследование

Я решила применить технологию «БиС» на письменных предметах. Так как использование технологии на уроках русского языка или математики помогает развитию скоростного, логического и критического мышления, пополнению словарного запаса, скорости письма, что положительно сказывается на результатах обучения и подготовки домашнего задания. В первую очередь учащихся ознакомились с правилами работы, и довела до их сведения то, что весь урок нацелен на развитие их мышления в усвоении предмета.

Например:

1) **Хлопки**, выполняемые на всём протяжении урока, служат средством концепции внимания. Так же для разогревания ладошек перед письменной работой.

2) Если вам нужно быстро и качественно опросить класс по теме повторения, формировать у учащихся навыки самоорганизации, умение сконцентрироваться на вопросе, быстро находить выход в стрессовой ситуации, то используется основной инструмент управления качества – **МПМ** (матрица посадочных мест).

A	B	V	G	D	E

В самые первые дни, учащиеся класса обнаружили свои пробелы в знаниях, так как было много минусов, что способствовало получению плохих отметок. Но уже к 3-му уроку картина изменилась в положительную сторону.

В процессе изучения технологических карт, мною стала использоваться – матрица письменного группового состава. Во время урока учащиеся находятся в движении.

Сравнение стратегий

Я, как учитель-практик, уже могу выделить положительные моменты, анализируя процесс внедрения. В первую очередь мне не хотелось бы навредить детям.

Результат

В результате применения технологии «БиС» ученики получают жесткую мотивацию. С помощью тренажёров технологии у детей повысилось качество обучения, скорость мышления и письма, объём памяти, словарный запас, лидерские качества, качество устной и письменной речи; Применение этой технологии помогает на уроках вовлечь в работу, проверить и оценить каждого ученика. Никто не просиживает на уроке, все работают, отвечают и всем интересно. Улучшается качество знаний учащихся, повышает мотивацию к обучению.

Детям очень нравятся данные уроки. Раньше на уроках опрашивалось только несколько учеников, а остальные шли расстроенные домой потому, что им не давали проявить свои знания. То теперь ученики знают, что сегодня они не останутся без оценки, и она не может быть случайной, потому что её нужно зарабатывать и подтверждать каждый урок. Они стали лучше учиться, что повлияло на подготовку домашнего задания. Родители были удивлены, когда дети, приходя домой бежали не на улицу или к компьютеру, а брались за учебники. Я планирую и дальше изучать и применять технологию «БиС», так как она помогает организовать, дисциплинировать, развивать и воспитывать на протяжении всего учебного процесса. Я приглашаю всех применить технологию «БиС». Это очень интересно.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.

Хасанзянова Миляуша Анасовна (mila9172@mail.ru)
МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова г. Буинска РТ»

Аннотация

В статье поднимаются вопросы духовно-нравственного воспитания обучающихся начальных классов с использованием краеведческого материала через урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся при получении начального общего образования должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе организации, осуществляющей образовательную деятельность, семьи и других институтов общества. Тем самым предусматривая приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности.

Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем из поколения к поколению. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Я считаю, что формирование духовно-нравственного воспитания в школе, прежде всего, должно происходить на основе краеведческого компонента.

Краеведение - это знание, понимание, изучение истории своего родного края, своей малой родины, знакомство с выдающимися людьми края, с людьми труда, героями связывает нас с индивидуальным жизненным пространством, которое и формирует самосознание личности.

Основными задачами в реализации краеведческого материала являются: всестороннее изучение особенностей своей малой родины и накопление краеведческого материала; формирование активной нравственной и гражданской позиции.

Невозможно представить себе проведение любого урока, где бы ни решались данные вопросы. Я работаю по УМК «Начальная школа XXI века». Одним из предметов является «Окружающий мир» автор Виноградова Н.Ф. Главной задачей предмета является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. Конечно, невозможно представить урок окружающего мира без включения краеведческого материала. Нам всегда кажется, что о своей малой родине, о городе, о селе, о ее людях мы знаем всё. А на самом деле, это совсем не так. Работа в этом направлении начинается с семьи, с изучения семейных ценностей, традиций. Например, в 1 классе изучаем тему «Семья». Семья, ибо именно в семье, в её традициях, укладе и закладываются самые крепкие основы духовно-нравственной позиции ребёнка. Тема «Наш край», где мы знакомимся с домом, улицей, городом, с понятием «Родной край», «Малая Родина», «Родина». Мы знакомимся с природой родного края, узнаем о животных, обитающих в нашей местности, о растениях, растущих в наших лесах. Узнаем историю родной школы. Во 2 классе тема «Кто живет рядом с тобой» предполагает знакомство со знаменитыми людьми края, да и просто с окружающими нас людьми. Знакомимся с творчеством наших земляков – поэтов и писателей. И, конечно, знакомимся с историей нашего города в мирное время и во время Великой Отечественной войны, с людьми, отдавшими свою жизнь за Победу, с ветеранами ВОВ.

В 3 классе изучаем тему «Каким был человек в разные исторические времена» - знакомимся с именами, с их происхождением, с историей Родины. Тема «Как возникали и строились города» - знакомимся с первыми русскими поселениями и городами. Проводим

заочные и очные экскурсия по городам. В 4 классе тема «Человек и культура. Просвещение» - здесь главный вопрос: что такое культура? Происходит знакомство с памятниками культуры родного края.

Главной формой в решении данной проблемы является урок, но и внеурочные формы работы тоже играют важную роль, такие как: экскурсии, походы, встречи со знаменитыми людьми и др. Очень важна проектно-исследовательская работа. Проектно-исследовательская работа ценна тем, что помогает ребёнку в освоении различных видов УУД, помогает сформировать у него учебную мотивацию, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Особенно на уроках окружающего мира мои ученики используют различный краеведческий материал: готовят рассказы о животных родного края, о растениях, об исторических местах нашего города, о людях и своих родных, воевавших в годы ВОВ, готовят проекты и выступают с ними на различных научно-практических конференциях.

Большую помощь в такой работе оказывают и родители. Они помогают детям и словом и делом: помогают найти материал в семейном архиве, в интернете, приносят книги, где ребята берут информацию, помогут подготовить презентацию. Посещение музеев, театров также способствует воспитанию духовно-нравственных качеств учащихся.

Праздники. Литературно-музыкальные композиции, посвящённые Дню Победы, писателям и поэтам, народные праздники «Навруз», «Масленица» - пробуждает интерес к литературе, творчеству, культуре наших предков. Праздники, с привлечением родителей, бабушек и дедушек помогают осознать, что семья – это единство, добро, уважение, взаимопонимание, терпение, вера и любовь- это самое важное для каждого из нас.

Моя задача научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. А, значит, читать дополнительную литературу, учиться ставить эксперименты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению, одним словом, «научить учиться»: ставить перед собой цели, находить пути решения проблемы, анализировать свою деятельность.

Краеведческая работа должна войти в жизнь каждого ребенка. Ее творческий и созидательный характер послужит воспитанию настоящих патриотов нашей великой Родины.

Как велика моя земля,
Как широки просторы!
Озера, реки и поля,
Леса и степь, и горы
Раскинулась моя страна
От севера до юга.
Живем мы в радостном краю
И знать его должны мы.
Страну Российскую свою.
Свой светлый край любимый! (Н.Забила)

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

Шамсутдинова Роза Мансуровна (ro.sham@yandex.ru)

учитель начальных классов

МБОУ «Большетиганская средняя общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
(МБОУ Большетиганская сош)

Аннотация

Перед начальным образованием образовательный стандарт нового поколения ставит новые цели. В начальной школе теперь ребенку должны привить две группы новых умений: это универсальные учебные действия и формирование у детей мотивации к обучению. Мотивация определяет успешность учебной деятельности и оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса. Отсутствие мотивов учения неизбежно приводит к снижению успеваемости, деградации личности.

«Мотивация как движущая сила поведения и деятельности человека»

Н.Ц. Бадмаева

«Мотивация учения представляет собой решающий фактор эффективности учебного процесса»

А.С. Герасимова

Мотивация - это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, различным видам деятельности, в отношении человека к окружающему миру. Деятельность без мотива или со слабым мотивом либо оказывается крайне неустойчивой, либо не осуществляется вообще. Объем усилий, которые он прилагает в своей учебе, зависит от того, как чувствует себя ученик в определенной ситуации. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.

Мотивация объясняет устойчивость и организованность деятельности, целенаправленность действия, направленной на достижение определенной цели.

В настоящее время формирование учебной мотивации в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем школы. Эта проблема является важнейшим аспектом современного обучения. Наши ученики – люди другого времени, они очень разные, но есть общее, что, несомненно, объединяет их. И каждый учитель должен это учитывать.

Учитель создаёт среду обучения, способную развивать у школьников познавательный интерес, учит их работать творчески, оценивать ситуацию, выявлять проблемы и находить адекватные пути их решения, самостоятельно добывать необходимые знания, самосовершенствоваться. «Ум ребенка нельзя наполнить знаниями, он сам должен схватить и усвоить их; человеку нельзя сообщить знания, их можно ему предложить, но овладеть ими он должен в результате собственной деятельности» справедливо отмечал германский педагог А. Дистервег.

Перед начальным образованием образовательный стандарт нового поколения ставит новые цели. В начальной школе теперь ребенку должны привить две группы новых умений: это универсальные учебные действия и формирование у детей мотивации к обучению. Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, исследовательской, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью, способностью решать нестандартные задачи.

Мотивация определяет успешность учебной деятельности и оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса. Отсутствие мотивов учения неизбежно приводит к снижению успеваемости, деградации личности, в конечном счёту к совершению подростками правонарушений.

В решении проблемы развития учебной мотивации у младших школьников в своей работе мне помогает УМК «Перспектива». Он обеспечивает всестороннее развитие личности младшего школьника с учётом его возрастных интересов, особенностей и потребностей, доступность знаний и качественное усвоение программного материала. В учебники включены задания для самостоятельной, групповой, парной работы, проектной деятельности, а также материалы, которые можно использовать во внеklassной и внешкольной работе.

УМК «Перспектива» ставит перед учителем важные задачи по формированию не только учебной компетентности учащегося, но и по становлению социально развитой прогрессивной личности даже маленького ребенка.

Для формирования и развития мотивации учения важное место занимает проектная деятельность. УМК «Перспектива» располагает возможностями для создания проектов учащимися с первого по четвертый класс, предлагая для реализации различные темы, учитывающие возрастные особенности. Ценным является то, что метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение некоторого времени.

Курс окружающего мира ведётся на основе учебника «Окружающий мир» под редакцией А.А. Плещакова и М.Ю. Новицкой. Его содержание способствует эффективному построению и внеурочной деятельности младших школьников, и проектной работе, и работе с семьёй. Учебник можно назвать «навигатором», с помощью которого дети учатся работать с дополнительной литературой: есть ссылки к информации в приложении, к книгам для дополнительного чтения: «Зеленые страницы», «Великан на поляне», к атласу-определителю «От земли до неба». Еще больше таких ссылок и проекты в рабочей тетради. После каждого раздела есть задание проект. Дети с удовольствием выполняют его.

В конце каждой темы предлагается «Блок внеклассной, внешкольной работы» с примерной тематикой, которую учитель может трансформировать с учетом региональных и местных условий.

В учебнике «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий), входящего в комплект «Перспектива», во все разделы введена рубрика «Семейное чтение», в которую помещены более объемные тексты, чем те, которые самостоятельно может осилить первоклассник. С удовольствием дети читают и обсуждают тексты с родителями. Им становится интереснее проводить время друг с другом. Увлекательными для ребят стали странички учебника по литературному чтению «Наш театр», «Идём в библиотеку». В самой программе «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой определена тематика интересных проектов как «Наш класс – дружная семья» (создание летописи класса), «Мой любимый детский журнал», «Мой любимый сказочный герой» и тд.

В УМК «Перспектива» особо хочется отметить курс математики (Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука). Учебник «Математика» снабжен системой заданий, направленных на развитие логического, образного мышления ребенка, его воображения, памяти, внимания. В нем заложены возможности для организации различного рода учебной деятельности. Выполняя задания в рабочих тетрадях, ученики могут сотрудничать в парах, группах, контролировать и оценивать друг друга, работать самостоятельно, предусмотрена работа для детей самого разного уровня подготовки.

Система обучения русскому языку органично связана с курсом обучения грамоте и имеет общую с ним коммуникативно-речевую, познавательную, духовно-нравственную направленность. Изучение слова и предложения как двусторонних единиц языка проводится на структурно-образных моделях, в коммуникативно-речевых ситуациях и текстах различной стилистической направленности, что значительно повышает интерес к языку и речи. Рубрики учебника «Русский язык» (авторы Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева) «Творческая переменка», «Твой словарик», «Проверь себя», «Узелки на память» ориентируют учеников на разные виды работы, помогая осознавать цели и задачи каждого задания.

Хочется отметить персонажей учебника Аню, Ваню и профессора Ивана Ивановича Самоварова вместе с которыми ребята изучают русский язык. Используя диалоги данных героев, возможно, организовать проблемную ситуацию на уроке.

Удачно дополняют все учебники УМК «Перспектива» рабочие и творческие тетради, методические рекомендации для учителей, диски со сценариями уроков, презентационные материалы для мультимедийных проекторов.

Рассматриваемые в учебнике темы, близкие и понятные каждому ребенку, способствуют вовлечению каждого ученика в активную работу, повышают интерес к предмету, расширяют кругозор, развиваются речь, содействуют повышению самооценки и самосознания.

Всё это позволяет повышать интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость.

Литература

1. Асмолов А.Г., Бурменская В.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, В.Г. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М., Просвещение, 2010.
2. Информационное письмо об учебно-методическом комплексе «Перспектива» для 1-4 классов. -М., Просвещение.
3. Перспектива. Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2013.
4. Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе средствами системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова: пособие для учителя 1 класса. / Под ред. А.Б. Воронцова. – М., ВИТА-ПРЕСС, 2011.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРЕПОДАВАНИЕ КУРСА ОРКСЭ

Камаретдинова Гузелия Нигатовна (guselij@mail.ru), учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа имени академика Р.З.Сагдеева»
Буйнского муниципального района Республики Татарстан
(МБОУ «СОШ имени академика Р.З.Сагдеева»)

Аннотация

В настоящее время духовно-нравственное воспитание приобрело особую значимость. Именно школа является основным звеном духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Образовавшийся духовный вакuum заставляет педагогов искать пути совершенствования образовательного процесса. Учителю требуется не только знание предметов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на духовно-нравственное воспитание ребенка. Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования в качестве важнейших качеств, которым должен обладать современный выпускник, названы духовность, нравственность, самостоятельность, инициативность, предприимчивость, толерантность, мобильность. Показательно, что на первое место поставлены те черты, которые в российском сознании всегда считались как главные.

Но развитие средств массовой информации, коммуникаций расширили и преобразили информационное поле, выступающее сильным фактором влияния на мировоззрение личности. В условиях высокой доступности информации, на детей обрушивается поток продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность, что ведет к возрастанию негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность.

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. Учителю требуется не только знание предметов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на духовно-нравственное воспитание ребенка. Поэтому актуальность духовно-нравственного воспитания школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире ребенок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушаются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В-четвертых, вооружение духовно-нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Таким образом, приоритетность обеспечения условий для духовно-нравственного воспитания детей очевидна. Все вышеназванные проблемы в области духовно-нравственного воспитания требуют целенаправленного разрешения.

Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а рассматриваются в контексте взаимодополнения, что естественно, поскольку в светском и религиозном подходах к воспитанию много точек взаимодействия, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Курс ОРКСЭ успешно реализует личностные результаты основной общеобразовательной программы, в том числе и в сфере духовно-нравственного развития, начиная с первой темы курса, единой для всех модулей – «Россия наша Родина». Или обратимся к темам уроков: «Мораль и культура», «Добротели и пороки», «Справедливость», «Дружба», «Альтруизм и эгоизм». Самы темы говорят о высоком воспитательном значении.

Уроки по ОРКСЭ строятся на концепции диалогового обучения, в основе которой лежит представление о многогранности мира, естественное желание узнать, каким видит мир другой человек. Таким образом, составляется более целостная картина мира. Главное, чтобы дети не сопоставляли свои мнения: мое – это правильно, а его – нет, моя религия – это хорошо, а его – плохо. Они должны прислушиваться друг к другу, учиться друг у друга, искать не противостояния, а общее. Ведь все религии в основе своей имеют одни и те же понятия.

Уход в воспитании от традиций православия или ислама одна из причин нравственного опустошения личности. Поэтому на уроках ОРКСЭ в первую очередь обращаются к нравственным ценностям православия, ислама. Ведь во все времена ядром русской культуры были православные устои и традиции народной жизни. В содержание уроков включают чтение христианских притч, поэзии, демонстрации произведений изобразительного искусства, прослушивания песен, музыкальных фрагментов. Притчи всегда побуждают человека к размышлению, несут в себе доброту и любовь, учат находить ответы на вопросы бытия. Притчи играют особую роль, так как в них отражаются религиозные и светские традиции наших предков, передаются нравственные идеалы и показываются образцы поведения. Они отражают ценности, идеи, обобщают имеющийся опыт. Притча предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем, и ее основное действие разворачивается тогда, когда история рассказана и человек начинает ее осмысливание. Притчи являются одним из древнейших способов передачи мысли и обучения молодежи.

Нравственное здоровье каждого человека и каждой семьи анализируется и комментируется народным фольклором. Формирование позитивных качеств личности одна из ведущих тем фольклора. Поэтому на своих уроках всегда использую произведения

устного народного творчества. У каждого народа есть колоссальный по объему фонд пословиц, поговорок и о совести, и о чести, и о достоинстве. Например, «В ком стыд, в том и совесть» (русская), «Совесть половина веры, а может быть и вся» (азербайджанская).

Считаю, что очень важно для выполнения основных задач курса ОРКСЭ сделать родителей и членов семей соучастниками педагогического процесса. Без взаимодействия с семьей, без эмоциональной и этической поддержки взрослых, изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Воспитание ученика в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху. При выполнении таких заданий как интервью, написание эссе, подготовке выступления на итоговом мероприятии, подборе иллюстративного материала с целью получения информации можно предложить детям обратиться к членам своей семьи. Много интересного о прошлом они узнают от старых людей, ведь первым трудовым навыкам учатся не только у родителей, но и у дедушек и бабушек, последние же помогают детям познать тайны природы, приобщают детей к истокам народного творчества, учат родному языку. А главное - они, эти прожившие долгую трудную жизнь люди, учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут быть и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Конечно, такую работу ученик не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи, а это никто и не запрещает.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов. За период работы над проектом, детям предстоит определить основные шаги по достижению намеченной цели, подумать, к кому придется обратиться за помощью, советом, какие книги предстоит прочесть, какие предметы, принадлежности, «снаряжение» пригодятся при выполнении проекта, с какими предметами предстоит научиться обращаться, разработать виды деятельности, поэтапное их выстраивание, продумать презентацию.

Часть тем проекта предлагают нам авторы программы такие как: «С чего начинается Родина», «Герои России», «Мой друг», «Мой дедушка – защитник Родины», «Добро и зло в современном мире», «Моя маленькая Родина», «Традиции моей семьи», «Добрые дела в моей жизни» и др. И каждая тема решает определённые воспитательные задачи.

Таким образом: духовно-нравственные качества человека будущего общества должны закладываться уже сегодня, именно на уроках ОРКСЭ, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку. Но мы должны понимать и то, что решение проблемы духовно-нравственного воспитания заключается не только в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в семье, в школе, в обществе, которая бы способствовала духовному становлению ребенка, пробуждала в нем желание делать добро.

Литература

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. М., 2008.
2. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях. М., 2003.

3. Лавров В. М. История религий как часть истории России // Русская история. 2009, №2.
4. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека. М., 2002.
5. Тюляева Т. И. Изучение исторических и культурных основ мировых религий в системе образования – основа духовно-нравственного воспитания школьников. / Методист.2009, №6.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО—НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Хайрутдинова Ляйсана Вазиховна, h.layisana-79@bk.ru

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №127»

Приволжского района города Казани

(МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №127»)

*Покинут счастьем будет тот, кого ребёнком плохо воспитали.
Побег зелёный выпрямить легко, сухую ветвь один огонь исправит.*

Саади

Как учитель, уже два десятка лет я занимаюсь вопросами формирования духовно-нравственных качеств обучающихся на уроках и воспитательных мероприятиях в начальной школе. Ведь духовно-нравственными людьми становятся в результате прохождения через жизненные ситуации, несущие в себе внутренний конфликт, через положительный пример, на которого необходимо равняться, чтобы научиться поступать правильно в той или иной ситуации. Интернет, телевидение, компьютерные игры, кино усиливают конфликт между ценностями, которые формируются в школе и средой, в которой ребенок проживает . Таким образом, происходит размытие границ между культурой и антикультурой средой. [2,с.17] Мы, педагоги, призваны активно противодействовать этим негативным тенденциям.

Исходя из этого, особенно важно научить ребёнка видеть проявление нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие, справедливость и несправедливость, действительную и ложную помочь товарища, формировать в детях чувство ответственности, воспитывать качества патриота, любовь к Родине, семье и близким.

Воспитание духовно-нравственных качеств осуществляется в школе в первую очередь через урок и воспитательную работу во внеурочной деятельности. Воспитание детей – рекордно сложное занятие, самое запутанное из всех видов творчества. Это творение живых характеров, создание необыкновенно сложных микромиров, а для такого творчества нужна и глубокая интуиция, и глубокие знания. К воспитанию детей стоило бы относиться, как к самой важной из всех земных профессий...

Чтобы воспитывать в детях духовно -нравственные качества, стараюсь :

- Создать у детей мотивацию взаимодействия, направленность на совместную работу. Дети в итоге убеждаются, что делать что-то вместе приятно, интересно, часто выгодно. Потому что вместе можно сделать гораздо лучше, больше, чем в одиночку. Объяснять это на словах малоэффективно, дети должны это понять на собственном опыте, прочувствовать.
- Обучить детей правилам, которые помогут им эффективно взаимодействовать: обсуждать свои замыслы и планы, не вмешиваться в работу другого без согласия того, быть справедливым.
- Обеспечить детям опыт совместной деятельности: учебной, игровой, физкультурно-оздоровительной и создать для каждого ребёнка ситуацию успеха.

Нам не воспитать любовь к народу, не воспитав любви к окружающим людям – к сверстникам и взрослым. Нам не воспитать любовь к Родине, не пробудив у ребёнка любви к деревьям, цветам, тишине и покоя отчего дома. Любовь и преданность Родине начинается с признательности матери, отцу, бабушке, школьному учителю; с ощущения сердечного тепла, которым окружён ребенок, с переживаниями красоты родных мест.

Понимая, что только на основе знаний можно убедить учащихся в необходимости заботливо относиться к природе, к Родине выбираются разнообразные формы и методы ознакомления: экскурсии, беседы, творческие работы, встречи с людьми разных профессий и т.п.

В классе проводится много мероприятий, праздников, конкурсов, коллективных творческих дел. Стараюсь, чтобы все они были содержательными, дающими информацию для ума и чувств детей. Продумывая их, определяю место и роль каждого ребёнка. По итогам проведения анализирую сама и приучаю самих детей анализировать проведённое мероприятие, делать выводы на будущее.

Формирование активной жизненной позиции идет через участие моих учеников в районных и школьных акциях.

Организация таких мероприятий закономерно заставляет ребёнка включаться в те или иные отношения с другими людьми. В процессе этих отношений в классе складываются разные ситуации, диктующие определённые поступки, ведущие к принятию решений, к выбору конкретной линии поведения. Дети делают маленькие шаги к управлению самими собой. У каждого ребёнка появляется поручение на определённый промежуток времени.

Успешная адаптация младших школьников к обучению, комфортные

условия общения в классе, создаваемая ситуация успеха на уроке способствовали росту познавательной активности детей. Высокий уровень сплочённости класса помогает детям выигрывать командные соревнования различного уровня в учёбе, творчестве, спорте. А развитие личностных качеств позволяет моим ученикам полнее проявить себя в различных сферах жизни.

Хочется надеяться, что начальная школа, мои усилия дадут детям хороший старт в жизни. Воспитание детей - это своеобразное искусство, было бы желание им овладеть. И тогда все получится. Я в это верю!

И закончить своё выступление мне хотелось бы словами К. Ушинского: «Духовная атмосфера в школе живёт не на бумаге, а в характере большинства учителей и оттуда уже переходит в характер воспитанников»

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.- М.: Просвещение, 2011.
- 2.Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатьева Е.Е.- Ж. «Воспитание школьников», № 9 -2010.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Петухова Татьяна Борисовна (petuckowat81@mail.ru)

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов» г.Буйнска РТ

Аннотация

Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию учащихся. Сегодня, как и раньше, взят курс на гуманизацию и демократизацию школы. Необходимо заниматься поиском нравственных образов духовной культуры, воспитанием толерантности и выработкой своих собственных ценностей норм и законов жизни, формирующих активную личную позицию школьника.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования является важнейшей стороной формирования личности ребенка и предполагает становление его отношений к родителям, окружающим, к коллективу, обществу, Родине, отношений к труду, к своим обязанностям и к самому себе. Общественная направленность коллективной деятельности пробуждает у детей желание замечать, что же можно сделать, чтобы жизнь стала лучше. В процессе нравственного воспитания школа формирует у младшего школьника чувства патриотизма, товарищества, колlettivizma, активное отношение к действительности, уважение к труду. Целью

деятельности педагога является обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей. Вот основные моменты моей деятельности, как классного руководителя по духовно-нравственному воспитанию:

- ✓ Развитие у учащихся желания поступать сообразно полученным нравственным знаниям в реальных жизненных ситуациях.
- ✓ Знакомство учащихся нравственными позициями людей прошлого и их нравственным подвигом во имя человечества.
- ✓ Формирование у учащихся умения отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

Для нравственного формирования личности исключительно важны самостоятельные действия ребенка. Когда ученик действует только по указанию учителя и взрослых и под их наблюдением, он учится, прежде всего, послушанию. Даже в младших классах следует избегать давать детям лишь готовые решения. Такой подход влечет за собой отставание от жизни. Поэтому воспитательный процесс должен быть построен так, чтобы предусмотреть ситуации, в которых ребенок получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка. Такие условия сплошь и рядом сами складываются в жизни, их можно создать и специально в игре, учении, труде и в творческих занятиях. Словом, ученик, должен научиться правильно действовать и тогда, когда за ним не наблюдают, когда от него не требуют отчета. На практике применяю следующие формы работы с классным коллективом в данном направлении:

- ✓ Дискуссии по нравственной тематике.
- ✓ Изучение нравственного наследия мира.
- ✓ Занятия в клубах «Азбука нравственности», «Нравственные истины».
- ✓ Изучение нравственного наследия, имеющего общественный характер: золотое правило нравственности, заповеди и проповеди.

Духовному воспитанию следует в наше время посвятить как можно больше внимания, нужно помочь детям восстановить духовные ценности, разрушенные десятилетиями. Я думаю, что дети, изучающие корни своей родословной, изучающие историю своего края, будут любить своих близких, с уважением относиться к предкам, к той земле, на которой живут; ценить заслуги своего народа, гордиться их достижениями. Таких детей никогда не назовут «Иванами, не помнящими родства своего». Эти дети – в свою очередь – воспитают поколение настоящих патриотов.

С каждым годом в школу приходят дети разных национальностей. Дружеские и товарищеские отношения детей разных национальностей в процессе совместного обучения в одном и том же классе или в одной и той же школе оказывают благотворное влияние на процесс формирования их личности. Довольно часто можно встретиться с фактом, когда на основе дружбы, возникшей между детьми, развиваются добрые отношения между их родителями, а затем между семьями. А такие отношения часто способствуют тому, что друзья перенимают друг у друга вкусы, интересы, увлечения. Стало быть, такая дружба имеет благотворные социальные последствия, она способствует развитию толерантных отношений между народами, проживающими на данной территории.

Определенная роль в системе формирования толерантного сознания школьников принадлежит внеклассной и внешкольной работе. Она позволяет связать гражданское просвещение с художественным творчеством учащихся. При этом школьники получают возможность проявлять свою индивидуальность. Просмотр кино- и телефильмов, прослушивание музыки, посещение выставок произведений изобразительного искусства местных авторов, национальных театров дает возможность непосредственно чувственному восприятию тех или иных видов национального искусства. Творческие кружки, театральные и хореографические объединения учащихся, хорошо продуманные школьные вечера способствуют обогащению художественного и жизненного опыта,

развитию творческой активности учащихся в тех или иных видах своего национального искусства и искусства других, проживающих рядом. Достижению гармонии национального и интернационального в формировании и развитии художественных вкусов, эстетических потребностей и толерантности учащихся к данным культурам способствуют фестивали, смотры, выставки, телепередачи, беседы, факультативные занятия, встречи с мастерами искусств, «Клубы друзей культуры родного края» и другие формы работы. Все это позволяет организовать воспитание детей в духе толерантности и культуры мира.

Многие произведения для чтения посвящены воспитанию в детях доброты, отзывчивости, взаимопомощи и справедливости, любви ко всему живому. При подборе таких рассказов ставилась задача привлечь внимание детей к природе, вызвать у них желание оберегать растительный и животный мир. Ребенок, который с детства привык с пренебрежением относиться к живым существам, не умеющим говорить, но способным чувствовать боль и обиду, переносят такое отношение и на людей.

Я считаю, что основная задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества превратить в высокие нравственные внутренние стимулы каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Литература

- 1.Богданова О.С., Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя./ – Москва: Просвещение, 1979.-с.7
- 2.Чуткова И.В. Духовность – ключ к воспитанию человека будущего. Начальная школа./– Москва, 2001.– №7 – с.20
- 3.Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя./ – Москва: Вако, 2003. – с.30

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Фёдорова Галина Владимировна (M170639@yandex.ru),
МБОУ «Бюргановская средняя общеобразовательная школа
Буйнского муниципального района РТ»

Аннотация

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями, которые постепенно привели к осознанию научной, педагогической общественностью и соответствующими государственными службами необходимости коренного пересмотра не столько содержания, форм и методов образования, сколько существующих средств и методов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения во всём образовательном пространстве России. Общество начинает ясно понимать, что духовность и нравственность неразрывно связаны с социальной ответственностью, которая не может утверждаться без средств обеспечивающих духовное и нравственное развитие человека.

Согласно требованиям Стандарта в структуре основной образовательной программы предусматривается концепция духовно-нравственного воспитания школьников и примерная программа воспитания и социализации обучающихся.

В процессы духовно-нравственного развития учащегося необходимо включать все субъекты воспитания и социализации детей и молодежи: семью, институты государства и гражданского общества, традиционные российские религиозные организации, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

В решении комплекса задач духовно-нравственного воспитания должны принимать участие все субъекты общественной жизни. Ведущая роль в этом процессе, конечно же, принадлежит общеобразовательной школе. Именно она является ключевым элементом интегративного, социокультурного, общенационального пространства непрерывного (в течение всей жизни) духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Целостное воспитательное пространство общеобразовательной школы структурируется множеством Целевых программ и подпрограмм.

Каждая Целевая программа (подпрограмма) осуществляется по пяти направлениям: урочная деятельность; внеурочная деятельность (культурные практики); внешкольная деятельность (социальные и культурные практики); семейное воспитание; изучение культурологических основ традиционных российских религий.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Это позволяет выделить основные результаты воспитания, выраженные в терминах ключевых воспитательных задач. Их содержание отражает основные направления развития личности:

- личностная культура;
- социальная культура;
- семейная культура.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

С поступлением в школу ребёнок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Все отношения учащегося с внешним миром определяются теперь его новой социальной позицией — ролью ученика, школьника.

Поэтому, именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально ценностному, духовно нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. У младших школьников интенсивно развиваются моральные чувства - товарищество, ответственность за класс, негодование при чьей-то несправедливости.

Одновременно с этими азбучными истинами необходимо раскрывать сущность таких моральных ценностей, как любовь к Отечеству, толерантность по отношению к другим, честь, независимость. Главная роль в этом принадлежит учителю, именно поэтому для меня определяющими стали понятия, предложенные Е. Н. Ильиным: любить, понимать, принимать, сострадать, помогать.

Большие возможности духовно-нравственного воспитания заложены в содержании литературных произведений, изучаемых на уроках литературного чтения. Произведения литературы имеют особое значение в духовно-нравственном воспитании ученика начальной школы, в развитии его моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру.

Именно в младшем школьном возрасте, когда так сильна эмоциональная память, восприятие того или иного образа может оказаться решающим в жизни человека, потому что именно в это время формируется в детях духовное начало.

На уроках я использую произведения таких авторов, как А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, А.К.Толстой, М.И.Есенин, русские народные сказки, пословицы и поговорки.

Время, в котором мы живем, - время обилия информации, разнородной по своему содержанию и чаще всего не предусмотренной для духовного становления человека. Современные детские передачи, игры, сериалы вряд ли способны вывести наших детей к пониманию чтения Пушкина, Достоевского, Толстого. Мы дали детям только материальный взгляд на мир, дали миропонимание, которое привело к потере свободы духа, творчества, Это, в свою очередь, привело к равнодушию, к потере читательского интереса. Для реализации этой цели необходимо решать следующие задачи:

1.Вовремя сформировать читательский вкус, воспитывая детей на «образцовых» классических текстах.

2.Стараться максимально приблизить исторический контекст произведения к современности, преодолевая « грани времен».

3.Выработать в детях способность стремиться к познанию.

4.Не разрушать целостное восприятие мира и показать его гармонию.

Существует еще одна проблема- проблема личности учителя, взаимоотношения ученика с учителем в области смыслового, внутреннего движения. Говорить о нравственном и духовном, предлагая детям лучшие образцы сокровищницы русской литературы, - высота, на которую педагог должен подняться сначала сам. Иначе дети не поверят, а, следовательно, не пойдут за ним и не воспримут информацию. Поэтому одним из важнейших условий для понимания произведений духовной направленности является образ самого учителя, его личность. Развитие и саморазвитие ученика происходит через книгу и учителя, а учитель, если он смог научить детей самостоятельно мыслить, совершенствуется сам.

Следующий прием, который я использую в работе, - проигрывание литературных произведений на уроках чтения с последующим обсуждением. Учитель выбирает произведения, которые соответствуют ситуации взаимоотношений между детьми в классе. Практика показала, что можно широко применять пословицы и поговорки, присловья, которые характеризуются устремленностью к духовности, нацеленностью на толерантность, уступчивость, солидарность, добро, любовь. Благодаря своей глубокой философской обобщенности и художественной ценности мир народных пословиц может и сейчас решать практические нравственные проблемы, которые возникают перед человеком в жизни, то есть формировать моральные убеждения, чувства и привычки в соответствии с определенными нравственными принципами. В форме пословиц и поговорок народной педагогикой разработана система правил- наставлений, являвшаяся устным учебником нравственного воспитания.

Также одним из средств духовно-нравственного воспитания является семейное чтение. При этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре, зле, но и сближает всех членов семьи. Семья- важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи, предания. Вот почему семейное чтение - самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, а следовательно, средство духовно- нравственного воспитания личности.

Роль педагога в организации работы в семье может заключаться в следующем:

-фиксирование того, что рассказывают родители о своих детях, и их высказываниях по существу содержания сказки;

-запись впечатлений детей о сказке, разыгрывании сценок;

-фиксирование ситуаций, связанных с содержанием сказок, в которых ребенку необходимо проявить нравственные качества, описанные в сказках;

-проведение с учениками занятий по ИЗО, на которых предлагается отразить интересные моменты.

Таким образом, при изучении литературных произведений, духовной проблематики необходим анализ, предполагающий углубленное изучение значений слов. Выбор метода при изучении художественных текстов зависит не только от жанра произведения, возрастных особенностей учащихся, стиля автора, но и от структуры текста и времени, в котором оно создано.

Сделать себя нравственнее, добре, чище — значит сделать таким мир вокруг себя. Программа духовно - нравственного развития и воспитания должна предусматривать добровольное и посильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одинцова Ирина Николаевна (odinl009@yandex.ru)

МБОУ «Чувашско-Дрожжановская средняя общеобразовательная школа»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан
(МБОУ "Чувашско-Дрожжановская сош")

Аннотация

Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться? Эти вопросы ежедневно задает себе каждый учитель. Понятно, что решить данные проблемы, опираясь только на традиционную классно-урочную систему нельзя. Пришло время изменить подход к обучению, в центре которого должен стоять не учитель, а сам ученик. Только грамотное использование различных способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих школьников к получению знаний.

Каким же быть современному уроку, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения?

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Урок - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается именно на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

Я уже много лет работаю учителем начальных классов и понимаю, что, от учителя начальных классов зависит, как у учащегося будут сформированы умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. Поэтому я детально изучила проектирование уроков с использованием современных технологий.

Моделируя урок, я придерживаюсь следующих правил:

- Конкретно определяю тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы.
 - Отбираю учебный материал (определяю его содержание, объем, устанавливаю связь с ранее изученным, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).
- Выбираю наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.
- Определяю формы контроля за учебной деятельностью школьников.

-Продумываю оптимальный темп урока, то есть рассчитываю время на каждый его этап.

-Продумываю форму подведения итогов урока.

-Продумываю содержание, объем и форму домашнего задания.

Кроме того, строю урок на основе использования технических средств с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий.

Эффективно использую технологии моделирования, так как, работая в технологии моделирования, школьники формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения.

Я пришла к выводу, что наиболее результативными являются уроки с использованием метода проектов, информационно-коммуникационных технологий, здоровьесберегающих технологий, портфолио, технология развивающего обучения.

Ведущее место принадлежит сегодня **методу проектов**. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Другой метод – **информационно-коммуникационные технологии**.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности. Так как наша школа достаточно оснащена компьютерной техникой, я активно использую ИКТ, создаю слайдовые презентации к урокам, обращаюсь к ресурсам сети интернет, использую электронные пособия, интерактивную доску как в урочной так и во внеурочной деятельности. Считаю, что учитель, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Следующие технологии это здоровьесберегающие технологии.

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления целостного здоровья человека в деятельность нашего образовательного учреждения, в частности, в начальную школу, внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить важнейшие задачи - сохранить здоровье ребенка, приучить его к активной здоровой жизни.

Я продолжаю поиски педагогических технологий, позволяющих решить задачу совмещения высокой продуктивности учебного процесса с такими педагогическими технологиями, которые позволяют сохранить, а в некоторых случаях и укрепить уровень имеющегося здоровья.

Это:

- учет возрастных особенностей;
- демократический стиль общения на уроке;
- дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- экскурсии,
- уроки физкультуры как в классе, так и на улице;
- динамические паузы.

С целью мониторинга развития ученика использую **метод портфолио**. Для первоклассников изначально оно является своеобразным мониторингом в безоценочной системе обучения, для других учащихся – возможностью самооценки (ученик видит свои успехи и неудачи, сравнивает себя с одноклассниками). Портфолио составляются учителями в соответствии с требованиями положения о портфолио, принятого школой.

Одним из инновационных методов является **технология развивающего обучения**, как развитие критического мышления, позволяющая добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников.

Начиная с 2013-2014 учебного года учителя нашей школы МБОУ «Чувашско-Дрожжановская средняя общеобразовательная школа» Дрожжановского муниципального района РТ начали проводить уроки с использованием обучающих структур и мыслительных приёмов сингапурского метода обучения, целью которого является переход от пассивных учеников к заинтересованным обучающимся XXI века. Любое новшество, как известно, встречает на своем пути поддержку, одобрение или сопротивление. После содержательных, увлекательных тренингов я постепенно начала применять на уроках обучающие структуры и мыслительные приёмы сингапурского метода обучения.

В чем же «инновационность» сингапурского метода обучения? По системе, которой обучали нас, задействует во время урока весь класс. Прежде всего нужно рассадить учеников по четверо, разделив на группы. Ребята должны работать в команде, при ответе на вопросы все высказывать устно или письменно свои мысли, помогать слабым, то есть, каждый должен уметь слушать, слышать и поддерживать своего партнера. Никто не должен оставаться в стороне. Обстановка на уроках способствует более успешному усвоению материала детьми. Работа в группах помогает ребятам мыслить творчески и реактивно, в общении они совместно решают поставленные задачи, находят и объясняют ошибки друг друга, выслушивают каждого участника в группе, с уважением относятся к его выбору и мнению. Применение Сингапурской системы обучения помогает раскрыться учащимся с новой стороны, так как главным на уроке сам ученик и его деятельность, а учитель - помощник, наставник. Новые методы развиваются личность каждого ученика, заставляет его думать, проявляться, позволяет изменять видение материала, повышает его эмоциональный уровень, а значит, и благотворно влияет на здоровье организма.

Такой метод позволяет учить детей мыслить, высказывать свое мнение, постоянно быть активными и поэтому нравится и самим ребятам. А учителям помогает правильно распределить время, на одном уроке проверить знания всех учеников.

Но самое главное, на мой взгляд, заключается в том, что учитель вместе с учениками должен теперь посмотреть на образовательный процесс по-иному: преподавателю следует практиковаться в использовании новых структур, а самим учащимся – учиться самостоятельно думать, отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваться мнениями. Отмечу: данная методика не требует изменения хода всего урока, она предусматривает применение лишь одного-двух элементов методики, которые вправе выбирать сам учитель. Причем их можно использовать и на классных часах, и на внеклассных мероприятиях, и даже на различных праздниках и вечерах. Использование обучающих структур сингапурской методики на различных этапах урока считаю приемлемым, когда идет повторение домашнего задания и закрепление темы, а также при изучении новой темы: при общении со своими партнерами учащийся вынужден несколько раз повторить материал, что способствует его отработке и усвоению. Детям интересно. С большим удовольствием готовят они вопросы для своих одноклассников, общаются. Да и перемещение по классу во время урока, поиск партнера для сотрудничества оказывают положительное влияние на весь ход обучения.

Создается такая рабочая обстановка, выйти из которой уже невозможно, да и не хочется, так она захватывает. Скучающих на таком уроке не будет никогда, потому что ученикам не придется только сидеть и писать.

Также уроки каждый раз проходят в новой интересной форме, используются так называемые «чиры» - специальные действия, движения и слова, с помощью которых ученики благодарят друг друга, поднимают друг другу настроение и заряжают позитивом на весь день.

Практика показывает, что новый метод развивает в ученике жизненно необходимые в наше время качества, такие как: коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление, креативность.

На своих уроках для развития критического мышления использую такие обучающие структуры, как, например, «Конерс», «Микс-Фриз-Груп», «Модель Фрейер», «Фо Бокс Синетикс», «Джот Тотс», «Тик-Тэк- Той», «Эй ар гайд», «Коннект- Экстен- Чэллендж», «Действенные вопросы», «Зум ин», «РАФТ», мыслительные приёмы «Токин Мэт», «Плейсмент Консенсус», «Си-Финк- Уандэ», «Клейм- Сэпот-Куэчен», «Таг-оф-во», «Сорт Кардс», «Сёкл Оф Вьюпойнтс», «Финкин Элауд» и другие.

В этих структурах и приёмах есть действительно очень хорошее, которое нужно использовать в процессе обучения. Но все новые структуры нужно использовать умеючи, чему мне еще и предстоит научиться.

Результаты исследования, хотя еще пока и незначительные (третий год), показывают, что использование сингапурских методов обучения:

- развивает мыслительную деятельность учащихся
- формирует умение аргументировано высказываться, задавать разумные вопросы, делать логические умозаключения
- помогает лучшему запоминанию изученного материала
- активизирует деятельность учащихся на уроке
- развивает познавательную деятельность обучающихся

Технология внеклассной работы – метод коллективных творческих дел – сплачивает ребят, даёт им ощущение «классной семьи», где каждый чувствует себя нужным и важным звеном в коллективном или социальном проекте: выпуск газет, сборников собственных литературных произведений, рисунков и поделок, проектно – исследовательских работ.

Помогает мне и опыт коллег, который я изучаю во время курсовой переподготовки, посещая уроки в других школах по разным программам, общаясь с коллегами на форумах и чатах Интернета.

Итак, успешность современного урока зависит, на мой взгляд, от личности учителя, его профессионализма, современности использованных им методик, индивидуального подхода к ученикам, использования различных средств ИКТ. Доступная форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке - все это помогает учащимся лучше усваивать трудный и «сухой» материал учебника. Различные методы и формы работы, педагогика сотрудничества должны присутствовать на современном уроке. Урок должен быть, прежде всего, актуальным и интересным. Учитель должен использовать новые технологии, хорошо владеть компьютером. Нельзя забывать так же и о здоровьесберегающих технологиях. Учитель и ученик – это единое целое, учимся вместе, помогаем друг другу; роль учителя – направлять, контролировать, роль ученика – «уметь учиться».

При грамотном применении современных образовательных технологий существенно повышается эффективность обучения, культура урока, формируются интерес к предмету, а, значит, образование младших школьников становится качественным, отвечающим требованиям новых образовательных стандартов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОСНОВЕ

Тарасова Светлана Николаевна (tarasovas_68@mail.ru)

МБОУ “Новобурундуковская начальная школа-детский сад”
Дрожжановского муниципального района РТ

Аннотация

Актуальные орфографические проблемы, по мнению ученых-методистов (М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Разумовская М. М., Львова С.И., и др) обусловлены отсутствием в школьной практике систематической и эффективной работы над орфографическими ошибками. Из-за боязни допустить ошибку, дети теряют веру в себя. Русский язык начинает у них вызывать отрицательные эмоции. Поэтому важно так организовать учебный процесс, чтобы этот предмет приносил удовлетворение, пробуждал интерес.

На современном этапе развития образования решение проблемы видится в использовании личностно-ориентированного подхода к обучению русскому языку, в том числе и в организации работы над орфографическими ошибками младших школьников. При этом учебный материал выступает уже не как самоцель, а как средство и инструмент, создающее условия для полноценного проявления и развития личностных качеств субъектов образовательного процесса.

Этим обусловлена актуальность выбранной темы.

Одной из главных задач обучения русскому языку является формирование навыков грамотного письма. Однако освоение орфографии и сегодня вызывает затруднения. Результаты итоговой аттестации школьников показывают невысокий уровень орфографической грамотности учащихся.

Поэтому важно так организовать учебный процесс, чтобы этот предмет приносил удовлетворение, пробуждал интерес.

Орфографические ошибки делятся на следующие типы: собственно орфографические, фонетико-орфографические и грамматико-орфографические.

На основе этого выявлены наиболее эффективные приемы работы над ошибками, предложенные учеными – методистами (Филиппова Н.Д, Соболева А.Е, Варова Т.В, Соловейчик М.С. и др) :

- *Специально организованное списывание
- * «Метод Буратино»
- * Работа над ошибками по памятке
- *Алгоритм самостоятельной работы
- * «Метод саморедактирования»
- * «Метод правки орфографических ошибок»

Исходя из приемов, предложенных учеными- методистами для эффективной организации работы над орфографическими ошибками на личностно-ориентированной основе разработан комплекс заданий, развивающих орфографическую грамотность младших школьников на уроках русского языка, которые систематически используются в моей педагогической практике:

- Выделение орфограмм зелёной пастой.

Данный приём помогает писать детям без ошибок. Для того чтобы пользоваться этим приёмом, каждому ученику надо иметь две ручки – с синей и зелёной пастой. Зелёная паста, как свет светофора, постепенно вырабатывает у детей чувство самоконтроля. Зелёный свет появляется в тетрадях учеников с первого класса, как только появляется первое правило. И так на протяжении всей начальной школы зелёная паста «путешествует» в тетрадях учеников по разным предметам.

-Задания на исправление «чужих» ошибок.

На уроках используем карточки с напечатанными какографическими текстами. Дети не только должны найти и исправить ошибки, но и определить вид ошибки, распределить слова, в которых они допущены, в нужный столбик и оценить себя.

- Алгоритм поиска орфографических ошибок.

Для контроля над правописанием, поиска ошибкоопасных мест, совместно с учащимися был разработан алгоритм нахождения и квалификации орфографических ошибок. Результат работы над ошибками ребенок вносит в таблицу, к которой он может обращаться при необходимости последующей проверки слов.

- Работа с памяткой.

Обучая детей данной работе над ошибками, выставляя на полях знак ошибки, указываю её вид. У каждого ученика есть памятка для работы над ошибками. Каждый раз, работая с памяткой, ученик видит перед собой список изученных орфограмм, знает способ исправления ошибок. Все это способствует лучшему запоминанию орфограмм и повышению орфографической грамотности.

- Индивидуальные задания.

Чтобы все дети работали над ошибками, чтобы эта работа давала положительный результат, применяю индивидуальные задания. Задания стараюсь разнообразить. Сильным ученикам чаще предлагаю объяснить свои ошибки, слабым указываю, какое правило надо прочитать. Для индивидуальной работы над ошибками с I класса тоже использую памятку «Мои ошибки».

- Работа над ошибками по таблице.

После проведения контрольных диктантов выделяется специальный урок для разбора ошибок. При этом стараюсь дифференцировать задания. С этой целью готовлю дидактический материал – карточки с упражнениями на те темы, которые слабо усвоены отдельными учащимися и на которые они допустили ошибки. Те же ученики, которые успешно справились с контрольной работой, получают задания, способствующие углублению и расширению знаний по теме. По мере изучения орфограмм учу детей правильно работать над допущенной ошибкой. Составляем таблицу работы над ошибками после каждой выполненной контрольной или проверочной работы. Особое внимание хотелось бы уделить оцениванию разного рода проверочных работ. Исправление ошибок в детских работах должно быть обучающим. Самый распространённый способ: учитель зачёркивает одну букву и надписывает другую, не отвечает этому требованию. Он должен создать условия для формирования действий самоконтроля и самооценки, чтобы действия ребенка становились осознанными и контролируемыми. Ребенок должен понимать, что ответственность за качество выполненной работы лежит на нем, и чем качественней он ее делает, тем меньше работы ему предстоит на этапе работы над ошибками.

Итогами данной работы является то, что на сегодняшний день учащиеся умеют находить орфограммы; при объяснении написания слов наряду с развёрнутым комментированием используют письменное комментирование: подчёркивают орфограммы, обозначают знаки проверки.

Все это способствует положительной динамике успеваемости обучающихся по русскому языку. Показатели качества знаний учащихся за последние три года подтверждают результативность используемых технологий, методов и приемов обучения. Динамика качества знаний по русскому языку в течение этого периода характеризуется цифрами: в 2012/13 учебном году - 40%; в 2013/14 – 50%, в 2014/15-80%.

Результаты проведенного исследования показали, что предложенная система организации работы над ошибками младших школьников на личностно-ориентированной основе способствует формированию орфографической грамотности младших школьников.

Результаты данного исследования могут быть использованы в практике учителей начальных классов и быть опорой в дальнейших исследованиях.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сакина Людмила Александровна (1510000054@edu.tatar.ru)

МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа»

(МБОУ «Кргузинская СОШ»)

Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация

В статье раскрываются особенности духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Автор, опираясь на свой опыт, рассказывает о том, как система занятий помогает младшим школьникам изучать историю, культуру и традиции своего народа, воспитывает любовь и уважение к своему Отечеству, семье, формирует экологическое воспитание младшего школьника, развивает творческий потенциал учащихся.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована высшая цель воспитательного процесса – «Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Начальная школа – наиболее благоприятный период для преподавания любой области знания, воспитания милосердия, человеколюбия и чувства прекрасного, формирования в душах молодого поколения тех качеств, которые во все времена отличали русский характер: доброту, открытость, сострадание, благородство, достоинство, трудолюбие, патриотизм, благочестие и многие другие.

Перед общеобразовательной школой, семьёй ФГОС ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Её решение связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника. Актуальность данной задачи очевидна, т.к. во все времена стоял вопрос: «Как воспитать подрастающее поколение, чтобы оно было опорой в будущем, несло в себе то положительное, что уже опробовано, испытано?» Сегодня в школе используются учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий, направленные на духовно-нравственное развитие, они представляют особую ценность, так как содержат крупицы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что очень актуально сегодня.

Поделюсь опытом работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников средствами внеурочной деятельности.

Преимущества внеурочной деятельности заключаются в предоставлении учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие разнообразных способностей школьника.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, достижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха детей.

Внеурочная деятельность в школе организуется по направлениям развития личности:

- Спортивно-оздоровительное
- Духовно-нравственное
- Социальное
- Общекультурное
- Общеинтеллектуальное

Задачи:

- Развитие личности каждого ребёнка через самореализацию в условиях игровых и творческих ситуаций
- Развитие инициативы и творчества детей
- Воспитание любви к родному краю на основе элементов народного творчества
- Пропаганда здорового образа жизни

Огромное значение для ребёнка имеет участие в жизни класса вне школьных уроков. Для многих ребят – это основной мотив посещения школы, так как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость.

Работая в сельской средней школе, особое внимание на учебных занятиях и во внеурочной деятельности я уделяю духовно-нравственному воспитанию школьников. Исходя из собственного опыта работы в школе, можно с уверенностью сказать, что духовно-нравственному воспитанию способствует именно дополнительное образование во внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность представлена в школе работой кружка «Юные спортсмены» и программой «Школа докторов здоровья». Цель данного курса: обеспечить возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе; научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия. Тематика примерных занятий:

Как воспитывать уверенность и бесстрашие.

Спеши делать добро.

Поможет ли нам обман.

Как воспитать в себе сдержанность.

Ответственное поведение.

Будем делать хорошо и не будем плохо

Система работы предусматривает использование ролевых игр, проигрывание, анализ ситуаций общения, тренинговые занятия. Детям очень понравилось работать над проектом «Безопасность на каждый день», весело прошло мероприятие «Папа, мама, я-спортивная семья».

В рамках внеурочной деятельности ведутся занятия по программе «Уроки нравственности», целью которых является воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников.

На занятиях предусмотрены различного типа задания по группам: составить незаконченный рассказ, придумать диалоги к картинке, нарисовать ситуацию общения из своей жизни, разыграть ситуацию общения.

Ведётся работа по духовно-нравственному воспитанию на основе литературных произведений. После прочтения произведения ведётся глубокий анализ: анализ поступков героев и событий, проецирование их на себя в современных условиях, прогнозирование поведения героев и сюжетной линии произведения, выполнение творческих работ. (придумай продолжение сказки, создай книгу советов, выполните коллаж по заданной теме...) Детям очень нравится такой вид работы, как инсценировка сюжета, организация спектаклей кукольного театра.

Дети легки в общении, деятельны, не боятся проблем – смело берутся за их решение. В рамках данной программы дети приобретают опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления. Мои учащиеся- участники и призёры многих районных, зональных и республиканских научно-практических конференций.

Художественно-эстетическая деятельность реализуется на занятиях программы «Уроки творчества», целью которых является создание условий для творческого развития детей и их самореализации средствами декоративно-прикладного искусства. Работая с природным материалом, выполняя творческие работы в технике бумагопластика, лоскутной технике, над объёмной игрушкой идёт формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях через понятия: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется, постепенно начинает

понимать связи и взаимоотношения в природе и замечает, как природа влияет на практическую деятельность людей.

Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания младших школьников является - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, экологическое воспитание. Связь экологии и культуры почти прямолинейна: состояние экологии отражает тот уровень культуры, носителем которого является общество.

Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно.

Формирование осознанного отношения к объектам природы, находящимся рядом (формирование экологической культуры), убеждения в необходимости и возможности решения экологических проблем, уверенности в правоте своих взглядов, стремления к личному участию в практических делах по защите окружающего мира реализуется через занятия по программе экологического клуба «Почемучки». В рамках программы проводятся экскурсии в природу, где дети погружаются в мир звуков, образов, чувствований, связанных с родным краем, организуются экологические десанты в селе, расклеивают рисунки-обращения к жителям села, участвуют в субботниках по благоустройству территории школы, родника, ежегодно открываем «Птичью столовую», принимают участие в научно-практических конференциях на экологическую тему.

Преимущества внеурочной деятельности заключаются в предоставлении учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие разнообразных способностей

школьника.

Для организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов, нашим образовательным учреждением используются возможности всех тех, кто может вести данную деятельность: учителя начальных классов, преподаватели-предметники, родители обучающихся, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, социума. Тесное сотрудничество организовано с сельским домом культуры, сельской библиотекой. Совместно с библиотекарем, художественным руководителем сельского дома культуры дети выучили много русских народных песен, закличек, прибауток, обрядов и принимают активное участие в традиционных народных праздниках. Такие праздники проводим по методике коллективно-творческое дело, обязательно привлекая к мероприятию родителей и жителей села. Таким образом, проводим «Масленицу», «Пасху», «Троица», «Рождественские посиделки».

Очень важно регулярно привлекать к проведению внеурочных мероприятий родителей. Благодаря занятиям, проводимым с привлечением близких людей, у детей появляется интерес к познанию истории родного края и культуре. Они становятся более милосердными, общительными, дружелюбными, оценивают поступки товарищей и активнее реагируют на различные социальные ситуации. Ежегодно проводим конкурсы творческих работ на тему «Великая Отечественная война в истории моей семьи», «Есть такая профессия-Родину защищать», «Моя родословная», где дети совместно с родителями рисуют, оформляют коллажи на тему, составляют генеалогическое древо семьи, проводятся фотоконкурсы «Моя семья», «Бабушка рядышком с дедушкой». Родители оказывают большую помощь в работе над проектами «Игры наших бабушек и дедушек», «Моя малая родина» и другие. Совместно с родителями проводятся праздники, спортивные игры «Папа, мам, я – спортивная семья».

Система мероприятий по духовно – нравственному воспитанию, обладая огромным потенциалом, способствует развитию активной гражданской позиции учащихся и сплочению коллектива. Учителя предлагают учащимся разнообразные внеклассные мероприятия, в которых все дети активно участвуют. Ежегодными мероприятиями в школе являются «Праздник мам», «Новогоднее конфетти», «Осенние посиделки», «Праздник пап», «Легкоатлетическая эстафета, приуроченная Дню Победы», конкурс патриотической песни, Мастерская Деда Мороза, военно-спортивная игра «Зарница» и другие.

Система работы по духовно-нравственному воспитанию, которая включает в себя совместную взросло-детскую деятельность по реализации программ, будет способствовать целостному развитию ученика начальной школы, успешной социализации, раскрытию индивидуальности и сформированности основ нравственного самосознания личности, выполнение моральных норм, умение давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Литература

- 1.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- 2.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»
- 3.Примерная программа внеурочной деятельности (Просвещение, 2010)
- 4.Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
- 5.Духовно-нравственное воспитание младших школьников в проектной деятельности /- Е.В. Чердынцева./ Ж. «Начальная школа плюс До и После»-№6-2011.
- 6.Айрумян Г. С., Кучеренко Е. А., Плотникова В. А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 51-53.
- 7.Справочник классного руководителя. Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова (Просвещение,2011)

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»



Мужикова Марина Анатольевна
[\(1412000134@mail.ru\)](mailto:1412000134@mail.ru), учитель начальных классов
МБОУ «Бюргановская СОШ Буйнского муниципального района РТ» (Бюргановская СОШ)

Аннотация

В статье рассмотрены метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО, метапредметные результаты изучения курса «Окружающий мир», технологии формирование метапредметных УУД. Особенность этой статьи в том, что у учеников

должно развиваться умение понимать и познавать окружающий мир. Автор предполагает, что именно метапредметность, как способ формирования мышления, обеспечивает формирование целостной картины мира в сознании ребенка.

1.Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО

Стандарт включает в себя требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые содержат описание целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций обучающегося, освоившего основную образовательную программу начального общего образования, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Во ФГОС выделены три типа результатов: личностные, предметные и метапредметные. К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и

межпредметными понятиями.

В стандарте особое внимание уделено метапредметным результатам, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути в условиях быстро меняющегося общества.

В последнее время слово «метапредметность» стало набирать популярность. Сама по себе приставка «мета» обозначает «над», «после», «часть чего-либо», «обобщенность», «превращение», «перемену состояния». А метапредметность – это способ рассмотреть какое-либо явление или предмет с точки зрения разных наук или разных областей знаний. Кроме того, во многих случаях это способ соединить разрозненные куски знаний в единую целую систему. Еще более коротко можно сказать, что метапредметность – это метод познания. Метод, который был придуман для облегчения восприятия, понимания и усвоения больших объемов информации.

Метапредметность как способ формирования мышления обеспечивает формирование целостной картины мира в сознании ребенка.

2.Метапредметные результаты изучения курса «Окружающий мир»

Универсальные способы действий осваиваются обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов и применяются учащимися как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами. Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук.

Цель курса – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Интегративный характер курса указывает на его высокий потенциал в плане достижения метапредметных результатов образования младших школьников. Традиционно в основе обучения лежало усвоение знаний. Поэтому главная цель образования была – «вложить знания в голову детей». В этом случае содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы.

В соответствии с требованиями ФГОС важно познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.



3.Формирование метапредметных УУД

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих становление психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных УУД –

уровень их сформированности, соответствующей нормативной стадии развития.

Этапы формирования УУД

1-й этап – выполнение учебного действия по образцу.

2-й этап – осуществление способа действия при выполнении учебной задачи.

3-й этап – применение способа в контексте учебной деятельности, ее этапа.

Технологии формирования УУД

- 1.Учитель обращает внимание на развивающую ценность любого задания, используя специализированные развивающие задания, постановки вопросов, например, таксономию учебных задач Д. Толлингеровой.
- 2.Учитель отмечает успехи ребенка, по сравнению с его прошлыми результатами.
- 3.Учитель показывает, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни, ненавязчиво транслируя смысл учения детям.
- 4.Учитель привлекает детей к открытию новых знаний при усвоении нового материала.
- 5.Учитель обучает детей приемам работы в группах, показывает, как можно прийти к единому решению в групповой работе, помогает детям решать учебные конфликты, обучая навыкам конструктивного взаимодействия.
- 6.Учитель на уроке уделяет большое внимание самопроверке детей, учитель показывает и объясняет, за что была поставлена та или иная отметка, учит детей оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки.
- 7.В конце урока учитель вместе с детьми оценивает то, чему дети научились, что получилось, а что нет.
- 8.Учитель ставит цели урока и работает с детьми в направлении целей – «чтобы чего-то добиться, цель должен знать каждый участник урока».
- 9.Учитель учит детей тем навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией – пересказу, составлению плана, учит пользоваться разными источниками, используемыми для поиска информации.
- 10.Учитель обращает внимание на развитие памяти и логических операций мышления, разных аспектов познавательной деятельности.
- 11.Учитель использует проектные формы работы на уроке и внеурочной деятельности.
- 12.Учитель учит ребенка делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом.
- 13.Учитель считает, что ребенку обязательно уметь планировать и прогнозировать свои действия.
- 14.Учитель включает детей в конструктивную деятельность, коллективные творческие дела, привлекая их к организации мероприятий и поощряя инициативы детей.
- 15.Учитель всегда дает шанс исправить ошибку, показывает, что ошибка – это нормально. Главное – уметь учиться на ошибках.
- 16.Учитель помогает ребенку найти самого себя, создавая индивидуальный маршрут, оказывая поддержку, создавая ситуацию успеха.
- 17.Учитель учит ребенка ставить цели и искать пути их достижения, а также решения возникающих проблем.
- 18.Учитель учит детей составлять план действий, перед тем, как начать что–то делать.
- 19.Учитель ненавязчиво транслирует детям позитивные ценности, позволяя им прожить их и на собственном примере убедиться в их важности и значимости.
- 20.Учитель учит разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других.
- 21.Учитель организует деятельностные формы, в рамках которых дети могли бы прожить и присвоить нужные знания и ценностный ряд.
- 22.Учитель учит детей способам эффективного запоминания и организации деятельности.
- 23.Учитель активно включает каждого в учебный процесс, а также поощряет учебное сотрудничество между учениками, учениками и учителем.
- 24.Учитель и ученики вместе решают возникающие учебные проблемы.
- 25.Учитель строит урок в деятельностной парадигме, опираясь на структуру формирования умственных действий П. Гальперина.
- 26.Учитель на уроке использует интерактивные возможности ИКТ.
- 27.Учитель дает детям возможность самостоятельно выбирать задания.
- 28.Одним из самых эффективных приёмов является создание каждым учеником своей

«Карты знаний и достижений». «Карта достижений» может помочь учащимся.

Литература

1. Программа «Окружающий мир»/А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан, С.В. Тырин.
2. Программа «Окружающий мир», УМК «Гармония» О. Т. Поглазова.
3. Программа «Окружающий мир», УМК «Перспектива», А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая.
4. ФГОС НОО standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Моисеева Валентина Анатольевна (mois.valya@yandex.ru)
МБОУ «Новоубеевская основная общеобразовательная школа»
(МБОУ «Новоубеевская ООШ»)

Аннотация

Поликультурная педагогика может быть оценена как непременный инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, способствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизаций и культур.

В условиях экономической и политической интеграции все большее значение придается сохранению национальной специфики, в том числе и в воспитании. Поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях глобализации современного мира. Оно оказывается средством сохранения и развития этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения и тем самым решения актуальных проблем педагогики.

«Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности» (Ботнарь В. Д., Суслова Э. К., 1993)

Перед каждым учителем начальных классов стоит трудная, но в то же время важная задача - сплотить детей в единый дружный коллектив.

Поскольку младший школьный возраст – это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры, является благоприятным временем для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, знакомство с культурой людей других национальностей, воспитания доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их национальности.

«Поликультурное пространство начальной школы призвано:

- сохранять традиции;
- открыть новые культурные перспективы;
- ориентировать на разнообразие и открытость в отношении новых культур;
- формировать у детей способность принятия разных культур и бережного отношения к ним;

Для реализации поликультурного воспитания учащихся младшего школьного возраста используются разнообразные средства:

- общение с представителями разных национальностей;
- устное народное творчество;
- художественная литература;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- музыка;
- этнические мини-музеи;
- национальные кушанья.

В третьем классе, где я являюсь классным руководителем, учатся 12 детей. Дети разных национальностей, из разных социальных кругов сплотились в один дружный коллектив.

Основной национальный состав класса- чуваши. Будучи классным руководителем, стараюсь воспитывать детей на ценностях согласия, сотрудничества, взаимопомощи. Важным моментом в моей работе является воспитание толерантности у учащихся, предполагающих уважение к другому мнению, к культуре и образу жизни других людей, стран и народов. Что очень радует, дети мирно существуют в одном коллективе. Учащимися успешно осваиваются четыре языка: чувашский, татарский, русский и английский. Мои ученики научились понимать, слушать друг друга. Дети учатся ценить в людях такие важные качества как доброта, честность, вежливость, умение уступать, прощать и т.д.

Поликультурное воспитание осуществляется как на уроках, так и на классных часах, внешкольных мероприятиях.

Я, как классный руководитель, стараюсь подбирать интересную тематику классных часов в аспекте поликультурного воспитания. Например, организовываю следующие классные часы:

1.«Мы люди одной планеты»

2.«Выдающиеся люди моей республики»

3.«Красота вокруг нас»

4.«Мы все такие разные»

Классный час на тему «**Учимся творить добро**» рассмотрим подробнее:

(Учащиеся заранее получают задание найти подходящие пословицы)

Пословицы, подобранные учителем:

-Гнев-враг человеку, а разум - его друг (татарская)

-Зависть-это худший из людских пороков (русская)

-Пчела жалит жалом, а человек словом (украинская)

-Человек хозяин своих настроений (русская)

Ответы учащихся на вопрос учителя: «Чему же учит нас народная мудрость?» послужили выводом этого классного часа:

«Радоваться своим успехам и успехам друзей, переживать свои неудачи и друзей, грубость портит настроение, испытывать гордость за хорошо сделанную работу».

Внешкольные мероприятия и классные часы ненавязчиво приобщают учащихся к толерантности и поликультурному воспитанию, т.к. ребенок сам проявляет активность, участвует, и готовится к мероприятию, испытывает духовное наслаждение от активного или пассивного участия в мероприятиях.

В соответствии с ФГОС в содержании предмета «Окружающий мир» интегрированы две образовательные области: обществознание и естествознание. Поликультурное образование в каждой может реализоваться через следующие содержательные линии:

1) изучение исторического и культурного развития своего народа, его культурных ценностей (обычаев, обрядов, вероисповеданий), знакомство с традициями народного воспитания и морально-этическими нормами;

2) усвоение знаний о других культурах, осознание общего и особенного в образе жизни культурных ценностях и ориентирах разных народов, воспитание к нимуважительного отношения;

3) усвоение знаний о межкультурном и межнациональном взаимодействии в поликультурной среде как неизбежной реальности и необходимости прогрессивного развития общества.

В своей практике я применяю разнообразные методы и формы работы, учитывая возрастные особенности учащихся:

- ролевые, деловые, образовательные игры (игры народов Татарстана, Чувашии, Поволжья, России)
- экскурсии, походы по памятным местам
- соревнования (Мини-Сабантуй, Масленица и др.)
- викторины (по татарским и чувашским народным сказкам, по биографиям татарских,

чувашских, российских и зарубежным писателям);

- заочные путешествия в 3-4 классах - путешествия по городам Татарстана;

- проектные работы в 3-4 классах

- акции милосердия (например, в 2-3 классах учащиеся активно принимают участие в акциях "Кормушка", "Зеленый оазис" и др.)

В решении поставленных задач большое значение имеют установки родителей, их активное участие в жизни класса, школы. Семья-это источник традиций, здесь ребенок получает важный опыт взаимодействий с людьми, учиться общаться, слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим родственникам. Большое значение имеет личный пример родителей и родственников.

В нашем классе есть особые дни, когда мы приглашаем родителей в гости (на праздники "День Матери", "День защитников Родины", Мамин день», "Мои успехи в этом учебном году"). Готовясь к мероприятиям, мы с ребятами готовим материал на двух или более языках. Так, например, в 3 классе ко "Дню Матери" создали альбом-книгу "Мамы всякие важны, мамы всякие нужны". Ребята сами написали сочинения о материах на двух языках, подготовили стихи и песни на чувашском и русском языках. Родителям очень нравится такие мероприятия. Нам, учителям необходимо формировать в школе доброжелательную среду, исключающую насилие как способ решения проблем, ориентирующую школьника на позитивное, толерантное восприятие мира. Такая среда способна подготавливать сознание ребенка к жизни в обществе конкретного типа с его конкретными социально-экономическими, политическими, культурно-образовательными и моральными ценностями.

Мною было разработано внеклассное мероприятие для учащихся начальной школы, педагогов и родителей по поликультурному воспитанию на тему "Мы такие разные и в этом наша сила".

Целью данного мероприятия является формирование всесторонней и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных и семейных традиций, ценностей культуры; создание условий для развития толерантного сознания обучающихся.

В заключение хочется сказать:

«Детство - это то, что дается каждому из нас только на очень короткий промежуток времени, это то чувство, которое мы с нежностью храним всю жизнь и передаем его следующему поколению. Поэтому от нас, от взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит - мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с ними» (Е. Сухова).

Литература

- 1.Макаев В.В. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы [Текст] / В.В. Макаев, З.А. Малькова // Педагогика. - 2008. - №4. - с. 14-21.
- 2.Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России [Текст] / Л.Л. Супрунова // Magister. - 2007. - № 3. - С. 79-81.
- 3.Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе [Текст] / М. Г. Тайчинов // Педагогика. - 2008. - №2. - с. 35-42.

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Журавлёва Антонина Николаевна, 1701001195@edu.tatar.ru,
МБОУ «Алёшкин-Саплыксая средняя общеобразовательная школа»

Аннотация

Актуальность проблемы вижу в том, что с каждым годом у обучающихся пропадает интерес к родному нациальному языку. Ученики с акцентом говорят на родном языке, мало знают о родном селе, районе, Республике, стране, особенностях народных традиций. Поэтому своим долгом считаю:

- *пробудить в детях любовь к родной земле;*
- *воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов Татарстана;*
- *сохранение, распространение и развитие национальной культуры;*

Сущность моей педагогической деятельности заключается в соединении традиционной и развивающей систем обучения. Заметив преимущества каждой из них для конкретного ребенка, нахожу возможным следовать указанным системам то параллельно, то тесно переплетая, взаимно дополняя их. В своей работе ставлю цель: способствовать многостороннему развитию обучающихся через личностно-ориентированный, компетентностный и деятельностный подход, включая новые образовательные технологии. Работаю по теме самообразования: «Повышение мотивации учащихся посредством внедрения в учебный процесс деятельностного подхода». Школа сегодня стремительно меняется, пытаясь попасть в ногу со временем. Главное изменение в обществе – это ускорение темпов развития.

Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

Этнополикультурность сельского населения в Республике Татарстан явление не редкое. Испокон веков в сельской местности селились, проживали и проживают представители разных этнических групп и так называемых «малых народов». Цементирующим началом мирного сосуществования многонационального народа Российского государства всегда выступал и выступает русский язык как государственный язык и язык межличностного общения. Проблема этнополикультурности в условиях сельской местности и сельской школы, в частности, возникла не вдруг и не сразу, и требует, на мой взгляд, комплексного подхода к его изучению в контексте социокультурного развития сельских территорий, а также с позиций происходящих социально-экономических процессов и сложившейся образовательной практики. Социальные корни проблемы этнополикультурности российского села уходят в прошлое на несколько десятилетий и имеют под собой две тенденции. Первая связана с ухудшением практически повсеместно социально-экономической и социокультурной ситуации на селе (урбанизация жизни) и переселением части сельского населения в города. С уходом из жизни старшего поколения сельских жителей, как носителей традиционной социокультурной идентичности, происходит сжатие традиционного сельского социокультурного «ландшафта». Среднее и младшее поколение способствуют его прагматизации, «оповседневниванию» на принципах городской организации жизнедеятельности. Младшее поколение сельских жителей не стремится осваивать и полноценно использовать традиционные ценности, присущие сельскому населению. В результате, российская глубинка потеряла во многом свое самобытное культурно-историческое лицо, а школы оказалась или «в бывшем очаге культуры» или даже «в культурной пустыне». В результате этнокультурная идентичность постоянно проживающего населения российских сел также стала претерпевать изменения. Таким образом, сегодня перед сельскими школами встал задача, направленная на решение проблемы сохранения этнополикультурной идентичности и противостоять деструктивной ситуации в обществе. Для сельской школы социальные эффекты, несомненно, связаны с изменением социокультурной ситуации и формированием нового типа идентичности – идентичности местного сообщества как локальной идентичности, суть которой заключается в формуле: «я – гражданин своей малой родины». Условием

достижения этого является открытое образовательное пространство. Участвуя в диалоге с социумом через систему образовательных, информационных и коммуникативных связей, сельская школа может активно влиять на социокультурные процессы в сельских территориях. На необходимость комплексного межотраслевого социально ориентированного характера решения проблемы этнополикультурности указывает и Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента РФ от 19.12.2012 № 1666. Стратегия реализует право каждого народа, проживающего на территории Российской Федерации, на развитие своей самобытности.

Хочу поделиться своим опытом работы по этой проблеме из своей практики:

- Это участие на республиканском фестивале по поддержке и развитию детского творчества «Без бергэ».
- Стало традиционным проведение дня родного языка. В этом году мы организовали показ моды национальных костюмов.



- Проведение районного методического семинара для учителей чувашского языка по теме «Преподавание чuvашского языка и литературы в условиях развития разных культур в контексте требований ФГОС». В ходе которого на открытом уроке внеклассного чтения по теме «Бабушкин сундук» раскрывала смысл по сохранению и передаче национальных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Отметили что у всех бабашек, какой бы они национальности не были: и у татар, и чuvаш , и у русских был свой сундук, свой кладезь старинных и ценных вещей.



- Это участие 10 февраля на творческом празднике, посвященном 80-летию драматурга, поэта, прозаика и публициста А.С. Чебанова, члена Союза писателей России, Член Ассоциации композиторов Чувашской Республики, Заслуженного работника культуры Чувашской Республики.

- Это участие моей ученицы Палиновой У. на Международном конкурсе исследовательских и творческих работ младших школьников «Открытие» в номинации «Юный краевед» творческой работой «Край замечательных людей». Создание презентации посвященной 80-летию драматурга, поэта, прозаика и публициста А.С. Чебанова;
- Беседа о национальностях Поволжья и их обычаях;
- Консультация для родителей: «Народные традиции и их роль в семейном воспитании».
- Оформление кукол в национальных костюмах народов Поволжья.
- Посещение музея.
- Заслушивание песен, стихов, чтение художественной литературы; фольклора народов Поволжья.
- Вечер национальных сказок.
- Проведение игры «Угадай, какой национальности?» (в которой дети должны угадать национальность «гостей»).
- Семейный конкурс: «Встреча трёх поколений».
- Выставка семейных рисунков «Моя семья».
- Презентация: « Что мы знаем о своих предках?» (генеалогическое древо семьи);
- Выступление на родительском собрании: «Общение детей разных национальностей - важнейшее средство интернационального воспитания».
- Конкурс детских рисунков « Дружба и братство - дороже богатства».
- Большой праздник: «Я люблю, тебя мой Татарстан».

Воспитание само по себе подразумевает приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, познавая которые ребёнок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются способностью к содействию и сотрудничеству в деятельности, умением понять и принять позицию другого, потребностью гармонизировать деятельность и взаимоотношения с миром, привязанностью к культуре, к родным местам.

Учу детей занимать и отстаивать гражданскую позицию, стараюсь пробудить в детях неравнодушие, соучастие и сопереживание. Стараюсь создавать условия, при котором они смогут проявить себя, сделать осознанный выбор, научиться взаимодействовать в социуме, имея свою позицию.

Наша главная цель - зажечь и увлечь учащихся, чтобы они это пронесли через годы и донесли до своих потомков. Если мы сумеем сохранить и продолжить эту традицию, то 30 лет моей практики в школе, считаю, не пропадут бесследно.

Упала с неба капля дождевая, всего минуту, может, прожила.
 И, всё же, век короткий доживая, она травинку напоить смогла,
 Да так, что та окрепла, осмелела и в рост пошла
 Как люди ходят в путь. Вот так и мне суметь бы
 Жизнью всей и делом пролиться каплей для кого-нибудь!

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям Текст.: Акад. пед. и социал. наук Моск. психолого-социал. ин-т (Психологи Отечества: Избр. Психологические труды в 70-ти томах) / Ш.А. Амонашвили. М.; Воронеж: МОДЭК, 1998. - 544 с.
2. Сергеева В. Воспитание межнационального согласия в коллективе // Сельская школа. – 2004. – №5.

СЕКЦИЯ 5

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕДУРЕ АТТЕСТАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Загрутдинова Ильсейр Зуфаровна, (bua_att@mail.ru),

методист по аттестации и кадровой работе,
МКУ «Управление образования»
Буйнского муниципального района РТ

Аннотация

На современном этапе развития системы образования аттестация педагогических кадров приобретает все более важную роль. Задачей аттестации является обеспечение соответствия квалификации педагогов установленным требованиям. В данной статье рассматривается применение информационных технологий в процедуре аттестации педагогических работников. Использование информационно-коммуникационных технологий при аттестации педагогических работников позволит повысить эффективность комплексной оценки уровня их квалификации, профессионализма и продуктивности педагогической деятельности. Кроме того, описаны новые программные продукты, разработанные Центром информационных технологий.

Аттестация педагогических работников – очень важная процедура в оценке профессионализма и качества работы учителя. С помощью аттестации в конечном итоге обеспечивается формирование высокопрофессионального кадрового состава образовательной организации, что влечет за собой повышение качества образования. Использование информационно-коммуникационных технологий при аттестации педагогических работников позволит повысить эффективность комплексной оценки уровня их квалификации, профессионализма и продуктивности педагогической деятельности.

В целях совершенствования системы аттестации педагогических кадров в Республике Татарстан с 2014 года решили перевести процедуру педагогической аттестации в режим Интернет-технологий в информационной системе «Электронное образование в Республике Татарстан». Аттестация педагогических кадров Республики Татарстан начал проводится на портале edu.tatar.ru и доступна пользователям системы из Личного кабинета пользователя. В республике была создана сетевая компьютерная программа для перевода процедур аттестации педагогических кадров Республики Татарстан в режим интернет-технологий Центром информационных технологий. Введены новые программные продукты (интерфейс педагога, назначение кураторов образовательных организаций - интерфейс заместителя директора, интерфейс куратора районного отдела (управления) образования, интерфейс эксперта, интерфейс куратора МО и НРТ; форма создания пакета документов для аттестации). В интерфейсе директора есть возможность назначения куратора по образовательной организации и по формированию пакета аттестационных документов в Личном кабинете аттестующегося педагога. В разделе «Назначенные кураторы» будет отображаться ФИО или список кураторов, которые будут иметь доступ к аттестационным документам аттестующихся педагогов ОО из своего ЛК. Такая же возможность есть у начальника управления образования, чтобы назначить куратора по муниципальному району по аттестации.

Аттестация с 2015 года проходит в Системе в 2 этапа: 1 этап – этап подачи заявления, согласование на уровнях образовательной организации, муниципального района и утверждение/отклонение на уровне Министерства; 2 этап - этап подачи документов к заявлениям со статусом «Утверждено», согласование на уровнях образовательной организации, муниципального района и принятие решения на уровне Министерства.

Следует отметить, что в рамках электронной формы педагогической аттестации возросла ответственность кураторов педагогической аттестации. Поэтому мы- кураторы педагогической аттестации до начала приема заявлений организовываем предварительное изучение Руководства по работе с формами документов по аттестации со всеми кураторами педагогической аттестации муниципального района, с описанием интерфейсов кураторов по работе в системе «Электронное образование в Республике Татарстан», возложив на них персональную ответственность.

Аттестация педагогического работника в Системе начинается с оформления в личном кабинете шаблона заявления.

В 2015 году профессиональное тестирование педагогов проводилось только на портале edu.tatar.ru. Институтом развития образования РТ были разработаны тесты для педагогов 15 общеобразовательных предметов. Прежде чем пройти тестирование в on-line режиме, педагоги должны были прикрепить свое заявление в личных кабинетах. После прикрепления заявления в Системе открывается доступ к тестированию.

Следующий этап аттестации – это экспертиза профессиональной деятельности аттестуемых. Существует Интерфейс эксперта . Эксперт получает пакет документов по своему направлению, просматривает, оформляет экспертное заключение и экспертный лист и ставит оценку в Системе. Система автоматически связывает эксперта и аттестуемого. При этом эксперт не может проверить документ педагога своего района. Ни педагог, ни муниципальный куратор не видят экспертирующего. Это повысило объективность экспертизы. Эксперты проверяют документы учителя заочно через систему и его сайт. Для качественной работы экспертов, определения ими личностных компетенций аттестуемых, аттестуемым педагогам необходимо разместить видеоуроки на личных сайтах. Конечно, эту работу необходимо сделать заранее - за 2-3 месяца до подачи заявления. С введением раздела аттестации в ИС «Электронное образование РТ» существенное было облегчена работа педагогических работников, и они были освобождены от бумажных отчетов. В настоящее время каждый педагогический работник в Республике Татарстан имеет свой личный кабинет в Электронном образовании. Вкладка «Педагогическая аттестация» в ИС «Электронное образование РТ» является очередным успешным шагом Республики Татарстан к обеспечению единого электронного образовательного пространства республики.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Бикчантаева Алия Рифкатовна, учитель английского языка (buaazamroo@mail.ru)
МБОУ «Нижне-Наратбашская основная общеобразовательная школа
Буйнского муниципального района Республики Татарстан»
(МБОУ "Нижне-Наратбашская ООШ Буйнского муниципального района
Республики Татарстан")

Аннотация

В статье обоснована возможность применения Веб-квестов как интерактивной образовательной среды, позволяющей активно применять технологии проблемного обучения на уроках английского языка. При работе над веб-квестом у обучающихся развивается ряд компетенций, такие как самообучение и самоорганизация, работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль), умение находить несколько способов решения проблемной ситуации и навык публичных выступлений.

Основной целью обучения иностранному языку на современном этапе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция дает возможность человеку войти в чужую культуру [4, с. 138], получать, анализировать, передавать информацию и получать ответ, то есть осуществлять информатизированную деятельность. Применение информационно-коммуникационных технологий играет немалую роль в формировании коммуникативной компетенции, так как они не только реализуют личностно-ориентированный подход в образовании 21 века, но и образование 21 века невозможно без компьютерных средств в эпоху информационного развития общества, широкого применения компьютеров и с учетом создания общемировой компьютерной информационной сети Интернет [4]. Широкий спектр компьютерных учебных материалов позволяет внедрять информационно-коммуникационные технологии в различные формы обучения [1, с. 4] .

Современные обучающиеся посвящают очень много времени Интернету. Главная задача учителя - научить школьников проводить время за компьютером с пользой и использовать его ресурсы для изучения иностранного языка.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех учащихся без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой, особый, индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая виды работы, используется проектная деятельность, ролевые игры, осуществляется работа с различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Технология Веб-квест достаточно известна. Впервые Веб-квест был представлен преподавателями университета Сан-Диего Берни Доджем и Томом Марч в 1995 году, поэтому назвать её новой было бы не совсем верно. Другое дело, что в образовательных целях в нашей стране она используется не так давно. Для подготовки и проведения Веб-квеста необходим высокий уровень информационной компетентности педагога.

Веб-квест (webquest) в педагогике – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета.

Какие преимущества использования веб-квеста как интерактивной образовательной среды? Это легкий способ включения Интернета в учебный процесс, при этом не требуется особых технических знаний. Квест может выполняться индивидуально, но групповая работа при решении квеста является более предпочтительной. При этом достигаются две основные цели обучения языку – коммуникация и обмен информацией. Квесты развивают критическое мышление, а также умения сравнивать, анализировать, классифицировать, мыслить абстрактно. У учащихся повышается мотивация, они воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что ведет к повышению эффективности обучения.

Тематика веб-квестов может быть самой разнообразной, проблемные задания могут отличаться степенью сложности. Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы и т.п.

Веб-квест имеет определенную структуру: введение, задание, ресурсы, процесс работы, оценка и заключение. Он является комплексным заданием, поэтому оценка его выполнения должна основываться на нескольких критериях, ориентированных на тип проблемного задания и форму представления результата. Берни Додж рекомендует использовать от 4 до 8 критериев, которые могут включать оценку: исследовательской и творческой работы, качества аргументации, оригинальности работы, навыков работы в микрогруппе, устного выступления, мультимедийной презентации, письменного текста и т.п.

Веб-квесты могут быть использованы для кратковременной и долговременной работы. Кратковременный веб-квест преследует простые образовательные цели – расширение, углубление знаний и их интеграцию, они обычно рассчитаны на одно - три занятия и могут быть легко использованы на занятиях по многим дисциплинам.

В долговременных веб-квестах образовательная цель другого уровня: обучающиеся расширяют и преобразуют свои знания, получаемые из информационных источников, Интернет и реальной жизни.

Рассмотрим этапы работы над веб-квестом на примере созданного мною образовательного веб-квеста для обучающихся 8 класса на тему «Космос и Вселенная» (УМК «Увлекательный английский», М.З.Биболетова и др.) <https://spaceandsuniverse.jimdo.com/>:

1. На первом этапе учитель проводит подготовительную работу, знакомит с темой, формулирует проблему. Темы подбираются так, чтобы при работе над ними школьник углубил свои знания по изучаемому предмету или приобрел новые знания. В веб-квесте «Космос и Вселенная» команде юных ученых-астронавтов предстоит ответить на непростые вопросы, такие как Have you ever gone out at on a cloudless night when there is no bright Moon on the sky and be blown away by the astonishing number of stars in the sky? Have you ever wondered what these many spots of light in sky mean? Have you ever thought whether there is life beyond our own blue planet?

2. На этапе выполнения задания формируются исследовательские навыки учащихся. При поиске ответов на поставленные вопросы среди большого количества научной информации развиваются критическое мышление, умение сравнивать и анализировать, классифицировать объекты и явления, мыслить абстрактно. На этапе выполнения веб-квеста «Космос и Вселенная» обучающимся предстоит посетить 5 тематических станций и выполнить разные по сложности финальные задания. Так, посетив первую станцию и познакомившись со всеми планетами Солнечной системы, ребята составляют профиль одной из планет. На второй станции обучающиеся знакомятся с историей космоса и людьми, первыми покорившими космос. Творческое задание на выходе - составить слайд –шоу. Третья станция посвящена вопросу «А стоит ли покорять космос?». Итоговое задание после прохождения квеста- написание эссе на тему «Космические исследования: за и против». На четвертой станции обучающиеся разучивают песни, проводят эксперименты, решают кроссворды. На пятой станции восьмиклассники отвечают на проблемные вопросы: существует ли космический туризм и каковы его перспективы в будущем? Итогом выполненных заданий будет составление опросника и обсуждение полученных ответов от респондентов.

3. На этапе оформления результатов деятельности происходит осмысливание произведённого исследования. Работа предусматривает отбор самой значимой информации и представление её в виде web – сайта, html – странички, слайд-шоу, презентации, буклета, анимации, постера или фотопортажа. На этом этапе очень важна роль учителя как консультанта.

4. Обсуждение результатов работы над веб-квестами можно провести в виде конференций, чтобы учащиеся имели возможность показать свой труд, осознав значимость проделанной работы. На этом этапе закладываются такие черты личности как, ответственность за выполненную работу, самокритичность, взаимоподдержка и умение выступать перед аудиторией. В завершении работы над заданием, после подведения итогов, важно использовать материальное и моральное стимулирование высоких результатов.

5. Работа с веб-квестами может быть предложена и как домашнее задание для учащихся, интересующихся предметом, её можно провести в классе при наличии сдвоенных уроков. Хороший результат дает данный вид деятельности при подготовке к олимпиадам, так как расширяет кругозор и эрудицию.

Я считаю, что веб-квест – это удобная форма работы для активизации учебной деятельности, повышения интереса к предмету. Применение веб-квеста при изучении английского языка преследует несколько целей. Прежде всего, это развитие информационно-коммуникационной компетенции, внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, организация самостоятельной работы обучающихся, развитие умения работать в сотрудничестве.

Литература

1.Бовтенко М.А. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка: создание электронных учебных материалов: учеб. пособие / М. А. Бовтенко. – Новосибирск. 2005. – 112 с.

2.Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. 2002, № 7.

Интернет ресурсы

3.Бобровских О.Н. Использование веб-квестов в обучении

<http://www.eidos.ru/journal/2008/1216.htm>

4.Кузнецова Т.А. Технология веб-квест как интерактивная образовательная среда

<http://ito.edu.ru/2011/Ivanovo/II/II-0-12.html>

5.Как создать веб-квест http://uwle4enia.ucoz.ru/publ/uchitelju/kak_sozdat_veb_kvest/5-1-0-6

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Хайруллина Лилия Ирдусовна(hairullina59@yandex.ru)

МБОУ «Тетюшская татарская средняя общеобразовательная школа»

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

(МБОУ «ТТСОШ»)

Аннотация

Важную роль в обеспечении эффективности образовательного процесса играет его активизация, основанная на использовании новых информационных технологий, которые открывают доступ к нетрадиционным источникам информации, повышая уровень самостоятельности учащихся, дают возможности для творчества, закрепления различных учебных навыков.

Одним из современных подходов к организации учебного процесса в школе является создание таких условий, которые способствовали бы развитию активной самостоятельной творческой личности, способной свободно ориентироваться в окружающем ее информационном пространстве. В предисловии к книге, выпущенной Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» редактор книги, профессор, кандидат технических наук Дендев Бадарч пишет: « С распространением цифровых технологий обучение принимает формы непрерывного, индивидуально-ориентированного, гибкого и динамичного процесса»

В настоящее время уровень применения учителями средств информационных технологий в учебном процессе достаточно высок. Самое широкое распространение получило использование презентаций, которые позволяют сделать материалы к уроку более наглядными. Класс вовлекается в активную работу, обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала, что делает труд учителя более рациональным. Презентация может использоваться при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН.

Для активизации познавательной деятельности применяются всевозможные ЦОР, представленные в Электронном образовании, например, материалы из Единой коллекции и интерактивной коллекции «Кирилл и Мефодий». Приведу пример использования ЭОР при изучении категории времени глагола в 3 классе:

1.«Как включить капель?» <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/32ac418a-379a-4122-8ec8-9bbdaead9b03/ResFile.SWF> -

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать неизмеримо более яркую мультисенсорную интерактивную среду обучения с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика.

В отличие от обычных технических средств обучения информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, закреплять изученное, умение работать с различными источниками информации и средствами обучения. Одно из интерактивных средств, которые я использую активно в своей работе, это <https://learningapps.org/>

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Это собрание интерактивных блоков

(общедоступных). Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) имеют свою ценность - интерактивность.

Как можно использовать это на конкретном уроке, например, по изучению местоимений в 6 классе, увидим в следующих фрагментах урока:

1 фрагмент: Актуализация ранее полученных знаний.

Индивидуальная работа: на компьютерах упражнение на повторение частей речи (<https://learningapps.org/>) Пазл №1 («Угадай-ка»)

2 фрагмент: Включение знаний в систему и повторение.

Фронтальная работа: Упражнение на распознавание местоимений (фрагмент м\ф «Кот Леопольд») <https://learningapps.org/>

Индивидуальная работа (или в группах) <https://learningapps.org/>

Таким образом, на этих примерах мы убедились в преимуществах использования ИКТ, которые заключаются в том, что происходит повышение познавательной активности за счет разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента.

Компьютер дает учителю новые возможности, позволяя вместе с учеником получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером. На сайте <https://learningapps.org/> я создаю класс, аккаунты учеников и отправляю задания для классной или домашней работы. Например, изучая причастие в 7 классе, при закреплении материала можно использовать упражнения следующего типа: <http://learningapps.org/2169308>

Изучая литературу по данной теме, я нашла ответ на интересующий меня вопрос о том, можно ли разрешать детям пользоваться мобильными телефонами на уроке. В вышеназванной книге института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании в разделе «Мобильное обучение» содержится прямой положительный ответ на этот вопрос. На практике многие учебные заведения запрещают использование мобильных телефонов в своих стенах, вынуждая некоторых учащихся пользоваться ими тайком. В разделе «Дорожная карта применения мобильного обучения» говорится: «Нужны ясные административно-правовые нормы, а учащиеся, которые пользовались мобильными телефонами только для частного общения, должны научиться ответственно применять их в учебных целях. Столь же важной является интеграция мобильного образования с традиционными системами управления обучением и виртуальной обучающей средой».

В данной книге представлена мысль о том, что мобильное обучение отменяет необходимость создания специальных компьютерных классов и предоставляет учителям полную свободу обеспечивать учащихся онлайн-приложениями по мере необходимости. То есть, мобильное обучение является «легким» по ресурсному обеспечению: учащимся предоставляется доступ к аудиоматериалам, обмену текстовыми сообщениями, участию в онлайн опросах, текстовых чатах, ведению и просматриванию конспектов.

Широко применяются на уроках ИКТ для диагностических и контрольных работ. Плюсы применения на уроке компьютерных тестов и диагностических комплексов в том, что они позволяют учителю за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его скорректировать. При этом есть возможность выбора уровня трудности задания для конкретного ученика.

Самое главное преимущество использования ИКТ, на наш взгляд в том, что происходит интенсификация самостоятельной работы учащихся и, как следствие, развитие творческих способностей. В настоящее время имеются безграничные возможности сети интернет для самостоятельной подготовки к экзаменам, для работы по ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

Безмерное расширение информационных потоков способствует удовлетворению любых образовательных запросов школьников.

Критерии полезности ИКТ в образовании можно сформулировать следующим образом: та или иная учебная компьютерная технология целесообразна, если она позволяет получить такие результаты обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии. Хочется подчеркнуть, что применение информационных технологий является эффективным в образовательном процессе благодаря тем задачам, которые решаются с помощью ИКТ:

- 1.Активизация познавательной деятельности учащихся
- 2.Активизация исследовательской деятельности учащихся.
- 3.Обеспечение гибкости процесса обучения.
- 4.Совершенствование организации преподавания.
- 5.Повышение индивидуализации обучения.
- 6.Повышение продуктивности самоподготовки учащихся.
- 7.Индивидуализация работы самого учителя, ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической практики.

В современном образовании педагогическая технология должна идти в паре с информационной технологией. Информационные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Интеграция традиционных и информационных образовательных технологий позволяет надежно достигать цели повышения качества образования.

Литература

- 1.Информационные и коммуникационные технологии в образовании : монография / Под.редакцией: Бадарчадендева – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 стр.
- 2.Мироненко О. В. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе // Молодой ученый. — 2015. — №13. — С. 664-668.
- 3.Яменко О.П. Информационно-коммуникационные технологии в среде дистанционного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4.
- 4.URL: <http://www.science-education.ru/tu/article/view?id=9791>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ 3Д МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Гималиев Айдар Асгатович, учитель технологии
МБОО «Лицей №2 города Буйнакска Республики Татарстан»

Аннотация

Модернизация российского образования, проводимая в рамках ФГОС определяет приоритетные задачи, реализация которых предъявляет повышенные требования к качеству образования и школьного в том числе. Современное общество заинтересовано в выпускниках, нацеленных на самореализацию и саморазвитие, умеющих ориентироваться в информационном мире и адекватно реагировать на происходящие изменения.

Реализация этих задач невозможна без внедрения новых технологий, поиска и использования инноваций. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) даёт возможность расширения образовательных рамок по предмету технология. Важно отметить, внедрение ИКТ имеет большую значимость и в личностном плане учителя, так как позволяет расширять и совершенствовать профессиональные компетенции, повышает эффективность проводимых занятий как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Сегодня появились новые технические средства с колоссальными обучающими ресурсами, которые принципиально влияют на организацию учебного процесса, увеличивая его возможности. Новые технические, информационные, полиграфические, аудиовизуальные средства становятся неотъемлемым компонентом

образовательного процесса, внося в него специфику в виде нераздельности методов и средств. Это качество уже позволяет говорить о своеобразных педагогических технологиях, основанных на использовании современных информационно-компьютерных средств. Технологическое обучение предполагает и повышение графической грамоты. На обучение изображению деталей и изделий отводится по несколько часов в 5, 6 и 7 классах. И если в 5 классе создание эскизов и технических рисунков встречается многими учащимися с воодушевлением и желанием участвовать в работе, то в 6-7 классах с усложнением заданий и повышением требований (соответствие ЕСКД) вызывает определённые трудности у учащихся и, как следствие, отсутствие стремления выполнять задания учителя. Помочь в этой ситуации может использование информационных технологий, так использование для выполнения нудной и скучной работы компьютера, как правило, вызывает воодушевления у учащихся. В этой работе я хочу предоставить вашему вниманию некоторые программы, которые я использую в своей работе учителя технологии.

Данное выступление раскрывает возможности применения программ 3D моделирования для улучшения качества образования по предмету технология. Применение данных технологий возможно при наличии специальных устройств – ноутбуков или компьютеров. В этой работе используются программное обеспечение находящееся в свободном доступе в сети интернет. Раскрываются особенности применения программ Google SketchUp, **Sweet Home 3D** и «Компас 3D».

Google SketchUp

Данная программа Google SketchUp является простым в использовании приложением, которое поможет вам научиться создавать 3D-модели жилых зданий, ангаров, гаражей, крыш, различных пристроек к домам и даже космических кораблей.

С помощью SketchUp можно легко добавлять детали, менять текстуры, размеры ваших моделей, промышленных объектов с огромной точностью

SketchUp включает следующие инструменты:

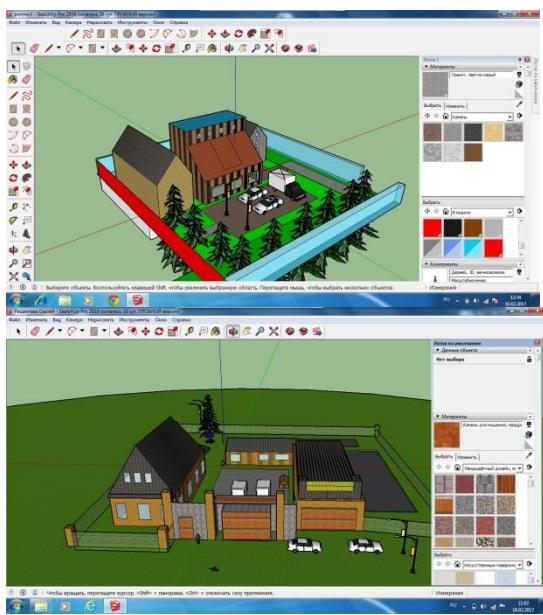
- рисование и геометрическое моделирование: Многоугольник, инструмент для создания простых и сложных форм – кругов, овалов, квадратов, инструмент для построения пропорциональных уменьшенных копий объекта;
- конструирование: Размеры, Активизация измерительной рулетки, Включение транспортира, Выбор частями, Слои, Расчет площади и длины.

Программа SketchUp позволяет:

- рисовать, редактировать, измерять, вращать и масштабировать геометрические фигуры;
- делить 3D-модель на секции для просмотра и отделки внутренних деталей;
- применять к модели готовые текстуры или создавать новые;
- добавлять к своей модели готовые компоненты, такие как деревья, автомобили, окна, двери, людей или создавать новые;
- ретушировать, смягчать черты лица;
- моделировать тени от объектов в реальном времени для любой точки земного шара;
- имитировать размещение видеокамер;

SketchUp превращает 3D-моделирование в удовольствие: мощное, высококачественное программное обеспечение тоже может приносить удовольствие в использовании – секрет в том, что инструменты и возможности SketchUp интуитивно понятны, они работают так, как вы ожидаете. С этим согласятся миллионы наших пользователей.

С данной программой учащиеся с удовольствием проектируют дома, усадьбы. В процессе работы у учащихся хорошо развиваются такие способности как воображение, креативность, нестандартное мышление. Представляю вашему вниманию некоторые работы учащихся.



В программе обучения технологии предусмотрены уроки по интерьеру жилища. Для наиболее рационального изучения этой темы я в своей работе использую программу 3Д моделирования интерьера комнаты. Программа бесплатная в свободном доступе. **Sweet Home 3D** – специализированная программа, позволяющая любому пользователю самостоятельно разработать дизайн интерьера в 3Д.

На всех этапах работы с программой появляются подсказки, помогающие наилучшим образом использовать пространство. Программа позволяет как самостоятельно чертить план квартиры или дома, так и работать с имеющимся планом, предварительно загруженным на компьютер. Образцы мебели достаточно просто перетащить на план из имеющегося каталога.

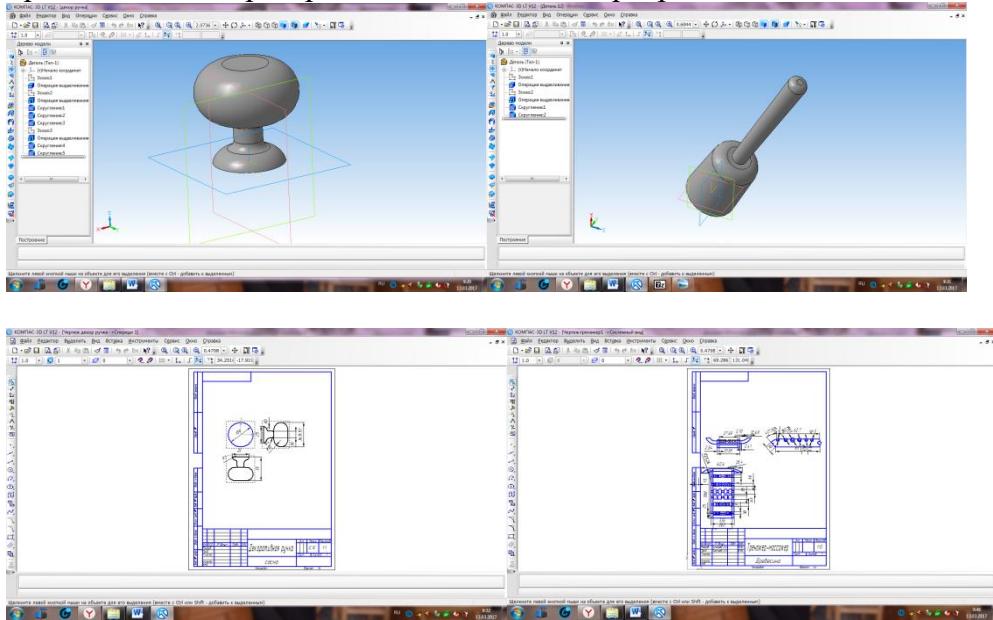
Основные достоинства Sweet Home 3D Простота интерфейса позволяет легко освоить работу с программой, не требуя специальных знаний и умений;

- В программе можно смоделировать практически все, начиная от обоев и мелких деталей интерьера, до плана дома;
- Размер каждого элемента модели можно изменять вручную;
- Программу можно скачать бесплатно;
- Поддерживает работу в операционных системах: Windows, Solaris, Linux и MacOS;
- Множество интерактивных подсказок;
- Руководство по работе с программой можно скачать на официальном сайте и в других источниках;
- Программа мультиязычна, в том числе поддерживает работу на русском языке;
- Большой каталог моделей, отсортированный по категориям;
- Позволяет быстро импортировать план помещения и 3D объектов;
- Режим «виртуальный посетитель» позволяет посмотреть созданную модель от первого лица.

Большой объём инструментов и возможностей предоставляет программа «КОМПАС-3D». Эта программа платная, но владельцы предоставляют возможность в течение месяца пользоваться всеми возможностями бесплатно, кроме этого существует бесплатная home-версия, возможности которой ограничены, но для обучения учащихся 5-7 классов правилам изображения деталей и изделий вполне достаточны.

Мной используется данный комплекс на уроках технологий в 5-7 классах при изучении тем «Сведения по материаловедении. Элементы графической грамоты» в 5 классе, «Чертёж детали. Сборочный чертёж» в 6 классе, и «Конструкторская и технологическая документация. Технологический процесс изготовления деталей» в 7 классе. Кроме того данный программный комплекс применяется при подготовке учащимися технологической

и конструкторской документации для оформления теоретической части творческих проектов. Некоторые работы, сделанные в программе «компас».



В программе компас есть возможность преобразовать 3Д модель в чертеж. Учащиеся визуально видят изделие, легко преобразуют его в чертеж для последующего выполнения на практике.

Программы 3Д моделирования развивают у учащихся умение проектировать, развиваются творческое мышление, креативность. При проектировании в программе «компас» есть возможность «редактирования», т.е. изменять изделие. Это дает возможность учащимся экспериментировать, ошибаться, исправлять и т.д.

В заключении хочется сказать, что в наше время, когда востребованы кадры с техническим образованием процесс обучения предмету «технология» нужно смелее вводить программы моделирования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мухаметшина Альфия Шакирзяновна (alfa1969@mail.ru),

учитель информатики и математики

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №127»

Приволжского района города Казани

«Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже никто и ничто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда – то», - эти пронизанные болью слова Антуана де Сент – Экзюпери как будто обращены к каждому учителю. На мой взгляд, все, что нужно для того, чтобы дети могли проявить свои дарования – это умелое руководство со стороны нас, учителей

Для обучения, воспитания и развития поколения, растущего в условиях информационно насыщенной среды необходимы изменения в системе образования, ее информатизация.

Информатизация образования привела к изменению требований к квалификации учителя. Для адекватного взаимодействия учителя с детьми должны измениться и характер педагогической деятельности, и роль учителя. Информационные технологии оказывают существенное влияние на педагогические технологии. Средства информатизации становятся инструментами деятельности учителя, а одним из компонентов профессиональных качеств учителя становится информационная культура.

Сегодня основной парадигмой в обучении становится ориентация на развитие. Функции учителя расширяются, и утверждается более свободный стиль общения и поощрение сотрудничества. Учитель работает и на “результат”, и на “развитие”.

Концепция “развития” ориентирована и на учащегося, и на учителя. Учитель стремится, прежде всего, обратить внимание на потенциальные способности самого учащегося, опираясь на его собственные интересы и внутренние склонности. Преобладают непринужденная манера общения, индивидуальный подход, искренний и дружеский тон в диалоге. Учителя, ориентированные на развитие учащегося, более гибко варьируют меру сложности заданий во время их выполнения, стимулируют учащихся похвалой и поддержкой в процессе решения учебной задачи

Приоритеты образования всё больше смещаются в сторону поддержки и развития внутреннего потенциала личности. Поэтому немалое место в моей деятельности занимает работа с одаренными детьми. Успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удается пробудить интерес к изучаемому предмету и не только пробудить, но и систематически поддерживать его. Поддержать интерес поможет и поиск единомышленников для выполнения проекта. Проекты выполняются во внеурочное время и позволяют активизировать широкий круг познавательных и творческих интересов учащихся.

Я широко использует в своей практике проектную деятельность, которая развивает совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющей общую проблему, цель, направленную на достижение совместного результата деятельности.

Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов называют технологией четвертого поколения, реализующей личностно - деятельностный подход в обучении. В последние годы проектная деятельность используется во многих общеобразовательных учреждениях во многих областях знания как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Применение информационных технологий – необходимое и обязательное условие для реализации проектной деятельности.

Ведущей в обучении должна стать проблемная ориентация, предполагающая организацию самостоятельной поисковой деятельности учащихся по добыванию ими новых знаний и способов действий. Реализация проектной деятельности по этим дисциплинам, как показывает практика, лучше всего происходит во внеклассной деятельности, особенно в форме межпредметных проектов. Большинство учебных проектов выполняются в настоящее время в рамках внеурочной деятельности, что, к сожалению, требует и от учителя и от учащихся дополнительного увеличения нагрузки.

Как учитель информатики и математики, стараюсь в совершенстве овладеть современной методологией обучения информатики и математики, для чего постоянно повышаю свой методический и теоретический уровень. Чтобы получить нужные результаты нужно уметь эффективно планировать и организовать учебно-воспитательный процесс, поэтому мои уроки должны отличаться четкостью изложения, насыщенностью, активной творческой деятельностью учащихся. Главное направление в моей работе – это научить ребят учиться, поэтому я творчески применяю наиболее эффективные приемы, формы и методы обучения. С целью совершенствования и оптимизация процесса обучения я использую элементы современных образовательных технологий. В процессе обучения учащихся сравнивать, сопоставлять, обобщать, выделять главное. Я считаю, что методы и способы образования, воспитания должны быть направлены не только на

развитие интеллекта обучаемого, но и на развитие его чувств, веду работу по формированию умений и навыков учебного труда, реализую современные требования к уроку, поэтому стараюсь проводить уроки на высоком научно – теоретическом и методическом уровне в соответствии с требованиями к современному уроку, чтобы каждый мой урок отличался новизной и творчеством, оптимальным использованием времени, учебного материала, применением самых разнообразных методов, способствующих активизации познавательной и самостоятельной деятельности учащихся на уроке.

Я широко использует в своей практике исследовательский метод, элементы проблемного обучения, которые учат самостоятельному осуществлению процесса познания, обеспечивают творческое применение знаний, позволяют овладеть методами научного познания в процессе поиска этих методов и применения их. Эти методы формируют черты творческой деятельности, являются условием привития интереса к предмету. Работая на уроке, ученику приходится самостоятельно находить выход из создавшегося положения, принимать решение о необходимых действиях в процессе поиска. Учащиеся рассматривают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной, запоминают и делают выводы. В своей практике я применяю личностно-ориентированный подход к обучению. Мною разработаны методики проведения нетрадиционных уроков, это урок пресс-конференция, урок ролевых игр, урок - викторина «Что? Где? Когда?», урок – состязание, урок –путешествие, урок- игра, урок-зачет, урок-спектакль. Нестандартные уроки помогают учащимся проявить свою фантазию и индивидуальность, создают атмосферу здорового соперничества и учат сотрудничеству.

Исходя из опыта, я считаю, что внедрение информационных технологий в образование позволяет решить такие задачи, как:

- Совершенствование образования, на основе широкого внедрения методов и средств современных компьютерных и коммуникационных технологий.
- На более высоком уровне использовать в развивающем обучении.
- Подготовка специалистов в области ИКТ
- Создание методических основ обучения, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала, формирование умений самостоятельного приобретения знаний.

ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Измайлова Эльмира Анасовна rmo-inf2007@yandex.ru

МБОУ «Билярская средняя общеобразовательная

школа» Алексеевского МР РТ

(МБОУ «Билярская СОШ» Алексеевского МР РТ)

Аннотация

За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Без них уже невозможно представить современного человека.

Всё шире используются информационные технологии и в образовательном процессе, что повышает эффективность обучения. Применение компьютерной техники делает урок нетрадиционным, ярким, насыщенным. На этих уроках каждый ученик работает активно и увлечённо, у ребят развивается любознательность, познавательный интерес, развивается самостоятельность.

Мы, современные учителя школ, должны организовать структуру урока так, чтобы:

1. Во время урока каждый ученик осознал личностный смысл. Учащийся должен знать для чего он учится.

2. Во время урока ученик должен развивать универсальные учебные действия.

3. Урок должен быть деятельностным. Урок только тогда будет деятельностным, когда 30% от урока отведено учителю и 70% от урока на самостоятельную работу учеников.

Одним словом, начиная работать по новым стандартам, мы придем к тому что: «Позиция педагогической поддержки должна быть таковой: Не делать за ученика, а помогать преодолевать его проблему». Учитель выступает в роли тьютера. Мы должны оказывать только адресную помощь ребенку.

Задача не из легких, так как применение системно-деятельностного подхода в обучении предполагает самостоятельную деятельность на уроках каждого учащегося. Чтобы деятельность осуществлялась по желанию, с интересом, учитель должен создать условия для усвоения материала. На это требуется большая подготовка учителя, рациональный подход ко всем этапам урока. Школьный урок длится всего лишь 45 минут, а учителю сделать надо многое: провести опрос, проверить домашнее задание, разобрать новый материал, закрепить его, увидеть рост каждого, создать ситуацию успеха. Словом, урок должен проходить в напряженном виде. Как здесь можно обойтись без электронного помощника, который при умелом использовании может взять на себя значительную часть работы? Использование мультимедийного проектора, компьютеров, интерактивной доски, программных средств, Интернет расширяет информационное поле урока, усиливает мотивацию, способствует деятельности, стимулирует интерес и пытливость детей.

Я хочу остановиться на своем опыте применения информационно-коммуникационных технологий на разных этапах урока информатики:

1) Для организации настроя обучающихся на урок использую слайд игрового содержания, яркий, привлекающий внимание. Это могут быть ребусы, приглашения к игре или путешествию, кроссворды, выполненные в программе PowerPoint или во Flash.

2) Создание определенной мотивации

Тему урока ученики должны обозначить сами, учитель должен лишь подвести к этому. На данном этапе использую компьютерную презентацию с кроссвордом, с тестом, отгадав которые, учащиеся называют тему урока. Или это может быть видеофрагмент, просмотр которого так же натолкнет на тему изучаемого материала.

3) Осмысление учебных задач

Этот этап направлен на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией. Здесь имеют место электронные учебники, видеофильмы, пошаговые анимации, интерактивные модели, которые позволяют показать объекты в движении, изменении, развитии.

4) Открытие нового знания.

Сам учитель не объясняет. Мы должны уметь организовать деятельность детей. Здесь использую следующие варианты применения ИКТ: прошу разобрать новый материал, используя различные готовые диски или изучить новый материал по презентации, написанной мною, такая презентация обычно состоит из разделов «Изучи сам», «Выполни сам», «Проверь себя». Имея, в качестве партнёра компьютер, ребята могут многократно повторять материал в удобном для себя темпе и контролировать степень его усвоения.

5) На этапе первичного закрепления предлагаю учащимся использовать тематические CD для выполнения тренировочных упражнений. Использование ресурсов сети Интернет. Большой интерес вызывает у учащихся поиск информации по заданной теме в Интернете. Такие индивидуальные задания они выполняют с удовольствием и готовы увлеченно рассказывать об этом на уроке. Рассказы вызывают множество вопросов и вовлекают остальных в беседу. В выигрыше оказываются и докладчики, и слушатели.

6) Контроль знаний и умений обучающихся является одним из важнейших элементов учебного процесса.

Контроль я организую по – разному, так например, можно организовать защиту рефератов и проектов ребят (поиск информации осуществляется в сети Интернет, в печатных изданиях, а защита проводится в форме презентации). Другая форма проведения контроля знаний и умений – это тестирование. Тесты могут быть контролирующие и обучающими. Компьютерное тестирование имеет ряд преимуществ над использованием тестов на бумажных носителях. Во-первых, полностью исчезает субъективность в оценке знаний обучающихся: ребята работают с компьютером, и именно он оценивает их знания. Во-вторых, при автоматизированном тестировании обработка результатов производится в считанные секунды, (это делает компьютер), что позволяет ликвидировать пробелы в знаниях прямо на уроке (в случае текущего контроля). Использую как готовые тесты, так и составляю их сама в программах Microsoft Power Point, Microsoft Excel, в тестовых оболочках.

Время шагает вперёд. Теперь учитель может сэкономить огромное количество времени на подготовку "мультидийно-интерактивного" урока. ИТ-профессионалы совместно с профессионалами – педагогами разрабатывают полноценные коллекции цифровых образовательных ресурсов. На своих уроках я использую ЭОРы из двух федеральных коллекций: Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>) и коллекции Федерального центра информационно – образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>).

Урок информатики без ИКТ не представляю. Это целый калейдоскоп приемов, который методически украшает любой урок. К ним относятся: электронные учебники, видеофильмы, пошаговые анимации, интерактивные модели позволяют показать объекты в движении, изменении, развитии, поэтому – это важнейшие средства иллюстрации материала, использование ресурсов сети Интернет, компьютерные тесты, обучающие программы, интерактивная доска, компьютерные презентации(взаимопроверка самостоятельных работ с помощью ответов на слайде, проведение тестов, проведение физкультминуток, проведение рефлексии и т.п.), ЭОРы.

В заключении хотелось бы сказать о том, что применение информационных технологий на уроке дело непростое, так как требует больших определенных затрат на подготовку, но оно оправдывает все затраты, делает обучение более интересным, увлекательным и содержательным. ЭОР для педагога - это мощное средство, облегчающее процесс создания учебного материала, способствует автоматизации трудоемкой работы. Учитель вправе выбирать свою технологию и методы работы, но каждый учитель обязан работать во благо развития ребенка. Главный принцип – принцип деятельности – можно проиллюстрировать древней мудростью: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, - я смогу запомнить. Позволь мне сделать самому, и это станет моим навсегда».

Литература

1. Селевко Г.Г. Современные образовательные технологии. Москва, Народное образование, 1998 г
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика №4, 2009, с. 15-18.
3. Интернет-ресурсы:
4. www.vgf.ru
5. <http://www.festival.1septembr.ru>
6. <http://www.shkola.edu.ru>
7. <http://www.pedsovet.org>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ПОО

Фомина Алина Пантелеимоновна (alina.pant81@mail.ru)
соавтор: Хазиев Салават Рифович, преподаватели иностранных языков,
ГАПОУ «Буйнский ветеринарный техникум»

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры студентов, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача учителя состоит в том, чтобы выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в техникуме. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Выделяют такие современные педагогические технологии : обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет – ресурсов, которые помогают реализовать личностно - ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обучаемости, склонностей и т.д.

Знакомство с компьютерными обучающими программами побуждает изменить своё отношение к преподаванию иностранного языка в техникуме. Разнообразие тем, видов деятельности, красочность, увлекательность электронных учебников вызывают огромный интерес у студентов. Обучение с помощью компьютера не только дает возможность организовать самостоятельные действия каждого студента, но и реализует групповую и парную работу под руководством преподавателя.

Основные направления использования компьютера в обучении английскому языку это применение электронных учебников и Интернет-ресурсов.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Это не только современные технические средства, но и новые формы преподавания, новый подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Изучение английского языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес у студентов.

Ведущим компонентом содержания обучения иностранному языку является обучение различным видам речевой деятельности, говорению, аудированию, чтению, письму. При обучении аудированию каждый студент получает возможность слышать иноязычную речь. При обучении говорению каждый студент может произносить фразы на английском языке в микрофон. При изучении грамматических явлений каждый студент может выполнять грамматические упражнения, имеет возможность разгадывать кроссворды, чайнворды, заниматься поиском слов, выполнять игровые упражнения.

В практике применения компьютера в учебном процессе особо подчеркивается его обучающая функция, а также, компьютер является инструментом, который организует самостоятельную работу обучаемых и управляет ею, особенно в процессе тренировочной работы с языком и речевым материалом.

Важной особенностью компьютера в учебно-воспитательном процессе по иностранному языку является то, что он может быть “собеседником” обучаемого, т. е. работать в коммуникативно-направленном диалоговом режиме.

Сейчас во всех техникумах обучение студентов иностранным языкам с 1-го курса. Часто на уроках иностранного языка процесс вовлечения студентов в устную речь по различным темам бывает неинтересным. При работе с использованием компьютеров это исключено, так как необходимые на уроках наглядность и ситуации на мониторах вполне реальны – “изображения” движутся, разговаривают по-английски, задают вопросы и т.д.

У каждого ребенка есть внутренний мотив, направленный на познавательную деятельность. Задача учителя - всячески способствовать развитию этого мотива, не дать ему угаснуть.

Сейчас имеется большое разнообразие современных мультимедийных учебников, где можно найти достаточно упражнений для студентов всех возрастов и разных знаний.

Педагоги в наше время активно применяют электронные учебники для обучения иностранному языку. Основные лингводидактические задачи, которые можно решать с помощью компьютера, это:

- 1.Формирование лексических навыков.
- 2.Формирование произносительных навыков.
- 3.Обучение диалогической речи.
- 4.Обучение письму.
- 5.Формирование грамматических навыков.
- 6.Контроль сформированности навыков.

Интернет создает уникальную возможность для изучающих ИЯ пользоваться аутентичными текстами, слушать и общаться с носителями языка, т. е. он создает естественную языковую среду. Но как этим воспользоваться?

Основная цель обучения иностранному языку — формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели реализуются в процессе осуществления этой главной цели. Коммуникативная компетенция в современном ее понимании предусматривает формирование способности к межкультурному взаимодействию.

Возможности Интернет:

- учитель может до урока подобрать те или иные аутентичные материалы для чтения по изучаемой теме устной речи;
- можно записать и звуковую информацию (интересные выступления на разные темы носителей языка по самым разным вопросам), сократив ее до нужных пределов;
- провести устное обсуждение полученных по электронной почте писем партнеров по проекту;
- провести в группах сотрудничества обсуждение, дискуссию по той или иной проблемной информации, полученной из ресурсов сети Интернет, а затем организовать общую дискуссию всего класса;
- провести лингвистический анализ определенных сообщений, устных или письменных высказываний носителей языка, содержащих фразеологизмы, пословицы, поговорки, неологизмы, отражающие специфику функционирования изучаемого языка в культуре народа;
- использовать хотя бы фрагментарно художественные произведения авторов страны изучаемого языка, полученные в виртуальных библиотеках;
- использовать материалы электронных грамматических справочников, предлагаемых в них упражнений, а также лексических справочников, словарей, справочников страноведческого характера, материалов дистанционных курсов, имеющихся в открытом доступе для включения их в урок.

Интернет применяется в процессе обучения языкам не только в качестве информационной поддержки, но для организации общения (разговор в режиме реального времени – chat , переписка – e-mail), что создает естественную языковую среду. Участие ребят в телеконференциях, чатах, в которых принимают участие студенты (и не только) из разных стран мира,— дополнительная очень интересная и полезная возможность новых контактов и реальной речевой практики. В ходе таких дискуссий, бесед, «свободной болтовни» идет не только обмен информацией по той или иной проблеме, но и знакомство с какими-то элементами другой культуры.

Ещё один вид работы - это использование Интернет - ресурсов в виде тестов для контроля лексических и грамматических навыков.

Таким образом, использование информационных технологий в обучении иностранному языку дает возможность постоянного совершенствования учебных материалов, повышает уровень мотивации в изучении иностранного языка.

Литература

1. Биболетова М.З. Мультимедийные средства как помощник УМК “Enjoy English” для средней школы. ИЯШ, №3. 1999.

2. Владимира Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. с 33-41.
3. Донцов Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим. М., 2007.
4. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. (в вопросах и ответах). СПБ., 2001.
5. Карпов А.С. Интернет в подготовке будущих учителей иностранного языка. ИЯШ, №4, 2002. с. 73-78.
6. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006.
7. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка - потребность времени. ИЯШ, №5, 2005

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ И УПРАВЛЕНЧЕСКОМ ПРОЦЕССАХ.

Махмутова Лилия Минназимовна (mahmutova.liliya75@mail.ru)

преподаватель математики и информатики, заведующая отделениями
"Правоохранительная деятельность" и "Экономика и бухгалтерский учет
(по отраслям)" ГАПОУ «Буйнский ветеринарный техникум»

Аннотация

С каждым днем все больше и больше информационные технологии играют важную роль в повседневной жизни современного человека. Современный человек вынужден владеть навыками работы за компьютером и уметь пользоваться возможностями информационных технологий. В какой бы сфере деятельности мы не работали мы умело должны внедрять информационные технологии в процесс деятельности в данной сфере.

В своей статье я хочу рассмотреть применение возможностей информационных технологий в управлении образовательным процессом. Рассмотрим роль информационных технологий в работе каждого структурного подразделения образовательного учреждения:

1) Применение информационных технологий в работе преподавателя–предметника. Информационные технологии позволяют создать более яркую интерактивную среду обучения с почти неограниченными потенциальными возможностями, насытить обучающегося большим количеством знаний, развить интеллектуальные, творческие способности обучающегося, самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации, активизировать мыслительную деятельность, развить творчество самого педагога, развить самообразование и педагога и обучающегося. А.В.Дворецкий выделяет восемь типов компьютерных средств, используемых в процессе обучения:

- презентации;
- электронные энциклопедии;
- дидактические материалы;
- программы-тренажеры;
- Системы виртуального эксперимента;
- программные системы контроля знаний;
- электронные учебники и учебные курсы;
- обучающие игры и развивающие программы.

Выделяют следующие типы уроков по способу использования информационных технологий (по Козленко А.Г.):

- 1.Уроки, на которых компьютер используется в демонстрационном режиме – один компьютер на учительском столе + проектор.
- 2.Уроки, на которых компьютер используется в индивидуальном режиме – урок в компьютерном классе без выхода в Интернет.
- 3.Уроки, на которых компьютер используется в индивидуальном дистанционном режиме – урок в компьютерном классе с выходом в Интернет.

2) Применение Информационных технологий в административно-управленческой деятельности переводит процесс управления образовательным учреждением на безбумажную технологию, что позволит избавиться от рутинного и отнимающего много времени труда в делопроизводстве, планировании учебного процесса.

В настоящее время образовательные учреждения внедряются программные комплексы, призванные помочь в организации административной деятельности в образовательном учреждении . Созданы информационно – справочные, обеспечивающие нормативно-правовую поддержку работников системы образования. Но к сожалению эти программные пакеты не доступны многим образовательным учреждениям. Более менее внедрены в образовательное учреждение «Расписание», «Тарификация», « 1С». А вот программные продукты как «Хронобус», «ФинПромМаркет ХХ» , «Системы- Программы – Сервис», «Кирилл и Мефодий», «Система управления школой» и т.п. доступны лишь малой доле образовательных учреждений.

Разработка новых пакетов программ для образовательных учреждений позволяет оптимизировать системный подход в управлении образовательным учреждением. Но, еще раз хочу подчеркнуть о том, что приобретение этих программ зависит не от нашего желания, а от финансирования со стороны государства.

Мы со своей стороны можем лишь создать базы данных в Microsoft Access для управления данными об обучающихся, о родителях, о сотрудниках образовательного учреждения, что тоже облегчает работу. Здесь мы можем делать поиск информации по определенным критериям, запросы, составлять отчет и т.д. А также применяем электронную таблицу Excel. Например у нас нет программы Расписание, я сама, как заведующая отделением составила программу в Excel, которая регулирует расписание, ведет учет выданных часов, показывает остаток не выданных часов, показывает недельную и месячную нагрузку обучающихся. Это нам необходимо, так как мы не можем постоянно работать с основным расписанием из-за практик, болезней преподавателей, курсов повышения квалификации, командировок и т.п. Поэтому мы ведем жесткий учет выданных часов.

3) Применение информационных технологий в работе куратора группы. Каждый куратор работает с личными данными обучающихся, ведет контроль за успеваемостью, за посещаемостью и при этом мы используем электронную таблицу Excel. Далее у нас появляется наглядно показывать успеваемость и посещаемость в виде графиков как самим обучающимся, так и их родителям.

Каждый куратор обязан делать фотоотчеты по проведению внеклассных мероприятий, что невозможно без информационных технологий. Также делаем презентации, мультимедиа альбомы, что позволяет проводить мероприятия более красочно, интересно, наглядно.

Создана в социальной сети общая беседа с группой, куда мы можем отправлять дополнительную информацию, а также обсуждать проблемы во внеурочное время.

В конце хочу сказать о том, что пользование информационными технологиями хотя и требует от нас дополнительных знаний, но в современном обществе не мыслима деятельность без информационных технологий.

Литература

1.Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: Д.П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В. Афонина. – Барнаул: БГПУ, 2006

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мухитова Ильгамия Давлетшаевна (muxitova@mail.ru)
МБОУ "Старошаймурзинская средняя общеобразовательная школа"
Дрожжановского муниципального района РТ
(МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»)

Аннотация

В данной статье рассмотрены проблемы и пути формирования информационной культуры у обучающихся. Формирование информационной культуры личности неразрывно связано со школьной библиотекой и с деятельностью образовательного учреждения. Школьная библиотека с внедрением новых информационных и телекоммуникационных технологий является наиболее важным звеном, способным решить проблемы повышения информационной культуры учащихся.

Вхождение человеческой цивилизации в эпоху информационного общества, невиданные темпы роста информационных технологий, коренные изменения, происходящие в последующие годы в школьном образовании, - все эти факторы обусловили необходимость формирования особой культуры - информационной культуры личности. Внедрение информационной культуры заставляет нас переходить от школьной программы "накопления" полезных знаний к варианту овладения навыками самообразования, необходимых для эффективного продолжения образования на протяжении всей жизни.

Формирование информационной культуры получило свое развитие, прежде всего как практическая деятельность массовых библиотек и библиотек общеобразовательных учреждений. Именно школьным библиотекам принадлежит ключевая роль в развитие у учащихся представления о поиске информации и выработке у них навыков обращения и работы с информационными источниками. Компонентами формирования информационной культуры, в порядке их появления, были и остаются библиотечно-библиографические знания, культура чтения, компьютерная грамотность. Для этого нами уже разработана и утверждена «Программа занятий по библиотечно-библиографической и информационной культуре» с 1 по 9 классы. Работа по формированию информационной культуры учащихся ведется в библиотеке по плану. Создана система занятий, в ходе которых учащиеся приобретают информационные навыки постепенно. Для каждого класса - своя тематика, учитывающая содержание учебных программ по отдельным предметам. При отборе форм и методов проведения мероприятий учитываются возрастные особенности учащихся.

В современном мире читатель сегодня объективно заинтересован в расширении ассортимента предоставляемых библиотекой информационных продуктов и услуг. Читателей сегодня привлекает не только книговыдача, возможность поработать с литературой в читальном зале, выставки, беседы, справки и обзоры и т.д., но и получение копии статей, фрагментов книг, помочь в приобретении новых учебников, информирование о публикациях в периодической печати, возможность работы с электронным учебником в информационных сетях. Но для этого требуется повышение уровня информационной культуры современных потребителей информации, которое позволит человеку получить реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках и информационных центрах. Этого можно достичь путем включения в учебный процесс общеобразовательных учреждений обязательного курса "Основы информационной культуры личности", цель которого – обновить содержание и формы общения с читателями, создать комфортную информационную среду, отвечающую разнообразным интересам, привить навыки информационной культуры читателям.

Анализ современных публикаций по вопросам формирования информационной культуры учащихся свидетельствует, что в качестве учебной дисциплины, призванной обеспечить полноценную подготовку личности к жизни в грядущем информационном обществе, многие видят информатику. В рамках этой дисциплины среди объектов изучения закономерно доминируют такие понятия, как компьютер, база данных, телекоммуникации, мультимедиа. Соответственно в состав умений, формируемой этой учебной дисциплиной, входят умения профессионально использовать компьютер. Однако подход к формированию информационной культуры преимущественно через изучение

информатики не может быть признан приемлемым, ибо он ведет к неоправданному сужению понятия “Информационная культура”. Как бы не совершенствовались по мере развития научно-технического прогресса технические и программные средства информатизации, уровень информационной культуры человека определяли и будут определять, прежде всего, основополагающие знания и умения в области поиска и обработки информации, обеспечивающие эффективную информационную деятельность. Учитывая новые требования к качеству информационного обеспечения предметов, школьная библиотека формирует политику информационной поддержки образования, учит самостоятельности в поиске знаний. А научить самостоятельно мыслить может в первую очередь школьная библиотека, которая имеет дело с одним и тем же читателем, но на разных этапах его развития (дошкольник – школьник – студент).

На этапе развития информационного общества школьная библиотека становится центром учебного процесса, а также площадкой для педагогических инноваций. Мощный, технологически оснащенный библиотечно-информационный центр при обучении школьников комплексу знаний и умений в работе с информацией начинает играть центральную роль.

Сегодня достижение качественно нового уровня библиотечно-информационного обеспечения в школах связывается с внедрением новых информационных и телекоммуникационных технологий в деятельность каждой библиотеки (электронные каталоги, автоматизированные библиотечно-информационные системы и т. п.). В этих условиях нарастает процесс интеграции традиционных и инновационных методов (способов) библиотечно-информационного обслуживания.

Работа по формированию информационной культуры школьников будет эффективной только в том случае, если именно школьной библиотеке удастся наладить информационную, документную и методическую поддержку этой деятельности.

Школьная библиотека, представляя одно из начальных звеньев в цепи непрерывного образования, получает сейчас уникальный шанс поднять свой престиж, упрочить статус школьного библиотекаря за счет превращения библиотеки в особый центр – центр формирования информационной культуры личности. Центр, в котором учащиеся получают особую - информационную подготовку: овладевают знаниями и умениями организации информационного поиска как в традиционной, так и в новой информационной технологии, анализа и синтеза найденной информации, технологией самостоятельной подготовки необходимых в ходе обучения информационных продуктов.

Однако к настоящему времени накопилось множество проблем, связанных с комплектованием библиотек общеобразовательных учреждений. Ресурсная база школьных библиотек заметно отстает от возможностей книжного и информационного рынков, что связано с недостаточным финансированием.

Преодоление трудностей на пути поиска плодотворных решений по разработке методов и средств информационного всеобуча, разработки реального механизма взаимодействия образовательных учреждений и библиотек, потребует объединения усилий управленицев и организаторов, теоретиков и практиков библиотечной и образовательной сферы.

Для совершенствования деятельности школьных библиотек необходимо проводить работу в следующих направлениях:

- технически оснастить библиотеки;
- обновить и укрепить ресурсную базу школьных библиотек;
- обеспечить доступ библиотек к информационным ресурсам Интернета;
- на государственном уровне рассмотреть вопрос о статусе библиотекарей общеобразовательных учреждений;
- создать положение о статусе базовых школ, в которых библиотеки, располагающие богатыми книжными фондами, выступали бы в качестве ресурсных центров;

Для того чтобы совместная деятельность учителей и школьных библиотекарей по информационной подготовке учащихся была продуктивной, необходимо специальное

обучение самих организаторов этого процесса, овладение ими технологией формирования информационной культуры школьников. Такое обучение должно опираться на систему практико-ориентированных занятий; сопровождаться разработкой учебно-методической литературы и дидактических средств обучения основам информационной культуры школьников.

Лишь объединяя усилия общеобразовательных учреждений и школьных библиотек, всех учителей и школьных библиотекарей, можно решить столь актуальную сегодня задачу информационного образования, задачу формирования высокого уровня информационной культуры подрастающего поколения.

Литература

- 1.В помощь школьному библиотекарю: Инструктивно-методические материалы по деятельности школьной библиотеки. – Школьная книга, 2004. – 64 с.
- 2.Гендина Н.И. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования [Текст]: учебно-метод. пособие: часть I / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова. - Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999 . – 356 с.
- Гендина Н. Дидактические основы формирования информационной культуры /Н. Гендина // 3.Школьная библиотека, 2002, №7. – С. 34-38.
- 4.Краткий справочник школьного библиотекаря. СПб, 2001.- 497 с.

ФДББСКА ТУРЫ КИТЕРЕП, WEB 2.0 СЕРВИСЛАРЫН ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ЭДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КУЛЛАНУ

Хәлилова Зөлфия Хәйдар кызы (hello.75@mail.ru);

“ТР Буа шәһәренең 2 нче номерлы лицей”
муниципаль бюджет гомуми белем бирү организациясе
(“ТР Буа шәһәре 2 нче номерлы лицей” МБГБО)

Аннотация

ФДББСна туры китерап, Web 2.0 сервисларын татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә кулланып укыту карала. Mindomo.com сервисында менталь карта төзү жәнтекләп аңлатыла. Бу сервис ярдәмендә хәзәрге заман укучысы бер командада эшләргә, критик фикерли, нәтижә ясарга, анализларга, яңа идеяләр тәкъдим итәргә, ижади мәсьәләләрне чишәргә һәм мәгълүматны табарга, медиаграмоталылыкка өйрәнә.

21 гасыр –фәнни һәм мәгълүмати белемнәр заманы, димәк, белем бирү системасы да бөтенләй яңача мәгълүмати дөнья шартларына яраклашкан миллионлаган кешеләр әзерләү проблемасын хәл итәргә тиеш. Шуннан чыгып, бүгенге жәмғытьнең үсеше барышында мәктәпләрдә 21нче гасырга яраклашкан белем һәм күнекмәләр формалаштыру очен шартлар тудыру зарур.

Укучылар, иң яңа инновацион һәм информацион технологияләргә ирешеп, аларны эффектив куллана алсын очен, яңа белем стандартларына яраклашкан уку проектларын үзләштерергә тиеш. Яңа стандартлар буенча гомуми урта белемне тәмамлаучы укучыларга предмет һәм метапредмет характеристындағы йомгаклау эшен тапшырырга кирәк булачак.

Минем максатым:

ФДББС таләпләренә туры китерап, татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә Web 2.0 сервисларын өйрәнү һәм аларны практикада куллану.

Бурычлар:

- 1.Укучыларның фәнни-тикшеренү эшчәнлеген ФДББС таләп иткәнчә өйрәнү.
- 2.Укучыларны Web 2.0 сервислары белән таныштыру.
- 3.Укучыларны қызықсындырган өлкәләрне билгеләү һәм төркемнәргә бүлү өчен анкета уздыру.
- 4.Укучыларны тикшергән нәтижәләрен вики-мәкаләләр һәм web 2.0 сервислары аша урнаштырырга өйрәтү.

Хәзәр компьютер кеше эшчәнлегенең барлық өлкәләренә дә нык үтеп керде. Бер генә белгечлекне, профессияне дә аңардан башка күз алдына китереп булмый. Мәгариф оешмаларын компьютерлаштыру – мәгариф үсешендәге өстенлекле юнәлешләрнең берсе. Безнең мәктәптә сыйныфлар интерактив такталар, мультимедиа проекторлары белән жиһазланган, дәресләрдә компьютерлар кулланабыз. Компьютер технологиясенән нәтижәле файдалану – хәзәрге көндә укыту методикасының мәһим бурчы, дип саныйм. Яңа төр эшчәнлек, компьютерны “йөгәнли белү” гә кызыксыну булдыру бәрабәренә укытуның сыйфатын күтәрүгә ирешү – әлеге технологиянең ин өстенлекле яғы.

Компьютер – бүгенге заманда белем алу өлкәсендәге максатларга ирешү, укыту процессын баству, бала шәхесе һәм укытуучының һөнәри осталыгы үсешенә йогынты ясау чарасы, дип уйлыйм мин. Моның өчен мөгаллимгә:

-компьютердан файдалануның үзенә хас үзенчәлекләрен педагогик әсбап буларак аңлау, аның мөмкинлекләрен һәм житешсез якларын билгели белү;

-уку материалын аңлата алу һәм укучылар белемен тикшерүнән бер ысулы буларак веб-ресурслардан файдалана белү тәжрибәсенә ия булу;

-үзен үкита торган фән укытуучылары өчен тәкъдим ителгән кулланма программа һәм ярдәмлекләр белән эш итә белү алымнарын үзләштерү кирәк.

Белгәнбезчә, соңғы вакытта мәктәпләр интернетка тоташты, Wi-Fi нокталар ярдәмендә дәресләрдә, һәм дәрестән тыш чарапарда интернет – материалларын турыдан – туры кулланырга була дигән сүз. Дәресләргә әзерләнү дә интернет ярдәмендә бик уышлы бара. Ул торган саен уку-укыту эшчәнлегендә файдалана алышырлык мөмкинлекләргә ия була бара.

Укытуучының төп эш кыры – дәрес. Дәрес.... Ул уку-укыту процессының төп нигезе, укучыларга көч жыярга ярдәм итүче бетмәс чыганак. Дәрестә киләчәк буын кешесе формалаша. Бүгенге һәм иртәгәге дәрес нинди булырга тиеш? Укытучы эшчәнлеген яхшырту, кызыклы һәм эффектив булдыру өчен нәрсә ярдәм итә соң? Безгә ярдәмгә яңа сервислар, технологияләр ярдәмгә килә.

Хәзәрге заман укучысы үзенең күп вакытын интернет чөлтәрендә уздыра. Ул үзенең вакытын файдалы үткәрсөн өчен мин үземнең педагогик эшчәнлегемә төрле чөлтәр технологияләре – Web 2.0 сервисларын кулланам.

Web 2.0 сервисы, яки хәзәрге заман чарасы – социаль чөлтәрләр, чөлтәрле программаның тәэмин ителешен, төркемнәрдә үзара бәйләнешне булдыра. Дәрестә социаль сервислар ярдәмендә төрле тип документлар белән бергәләп эшләүне оештырам. Бу документларга: текст документлары, таблица документлары, корпоратив мәсьәләләр керә. Шулай итеп үз эшчәнлегемдә хезмәттәшлек итү технологиясен кулланам. Web 2.0 сервисының төрле программаларын кулланып эшлим.

Мәсәлән:

- stixy.com – группаларга бүлеп мозговой штурм үткәрү, өй эшләренә җавап бирдерү ;

- bubbl.us – төрле схемалар ясатау;

- Dipity.com – вакыт лентасын төзетү;

- Picasa – интернетта фотоальбом ясату;

- Prezi.com – интернетта презентация төзү;

-mindomo.com –менталь карта төзетү. Бу программаларны без дәресләребездә бик актив кулланабыз. Мин сезгә кыскача гына **mindomo.com** программасында **менталь карта** төзүне аңлатып китәрмән.

Моның өчен укытучы алдан ук mindomo.com программасына кереп теркәлергә тиеш, ә укучылар укытучы аша интернетка чыгаралар. Укучылар бирелгән биримнәрен интернетта эшилләр һәм интерактив такта аша күзәтелеп барыла.

Бу методның төп эчтәлеге шуннан гыйбарәт: ин мәһим төшенчәләрне азсызыклау, шуннан төрле мәсьәләләрне аерып чыгару. Бу проектны тормышка ашыру өчен төрле идеяләр барлыкка килә. Йәрбер чыбыкны берничә чыбык тәшкىл итә ала. Катлаулы проектта буталмас өчен һәрбер язуга тиешле комментарий да язып калдырырга мөмкин.

Яңа ФДБСын тормышка ашыру барышында мәктәпләрдә уқытучының роле тамырдан үзгәре. Белем бирү эшчәнлегеннән тыш, уқытучы үз дәресендә укучыларга алдагы тормышларында куллана алырлық күнекмәләр дә бирергә тиеш. Компьютер технологияләреннән уңышлы файдалану, тел həm әдәбият фәненә ижади якын килеп эшләү зур нәтиҗәләргә ирешергә ярдәм итә. Укучыларда ана телебезгә карата мәхәббәт тәрбияли, аның байлыгын, матурлыгын, фикри тирәнлеген ачып бирә; аны мәдәниятле итә; hərəyaklap шәхес итеп тәрбияли, үстерә. Уқытучы укучыга тормышта үз урынын табарга ярдәм итүче төп ышаныч булып кала.

Төрле фәннәрнен үзара бәйләнешен булдыру, уқыту формаларын həm ысуулларын төрләндөрү, дәрес эчтәлеген баерак həm кызыграк итә. Болар барысы да компьютер технологияләрен кулланганда уқытучы өчен альштыргысыз ярдәм итүче сыйфатлар. Бу инде,ничшикsez, татар теле həm әдәбиятының эчтәлеген безнең әйләнә-тирәбездәге чынбарлыкка бәйләргә, шул мохитта шәхеснең үзенең урынын билгеләргә ярдәм итә.

Көтелгән нәтиҗәләр.

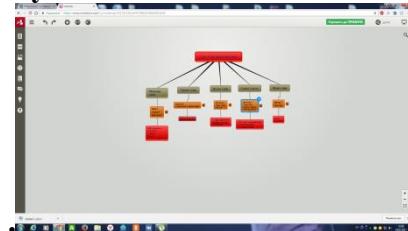
1. Белем бирүнен сыйфатын арттыру.
2. Материалны үзләштерүне яхшырту.
3. ИКТгә чыга алу мөмкинлеген булдыру.
4. Төркемнәрдә катнашуучыларның бер-берсенә уңай йогынтысын тәэмин итү.
5. Яңа педагогик инновацион технологияләрне уқыту процессында кинрәк жәэлдерү. Укучыларның həm укучыларның интернет чөлтәрләрен куллану культурасын үстерү həm уқыту эшчәнлеге проблемаларын колектив рәвештә чишәргә өйрәнү процессында үсешкә ирешү.
6. Яңа сыйфатлы белем бирү нәтиҗәләренә ирешү өчен уқытуда яңа методларны кулланылышка көртү.
7. Педагогларның эшчәнлегендә моңа кадәр кулланылған метод həm алымнарын үзгәртү, педагогик фикерләүнен яңа алымнарын табу, белем бирүнен сыйфатын арттыруда уқытучыларны проект эшчәнлегенә тарту.

Чыгышымны тәмамлап барлык уқытучыларга да эшләрендә зур уңышлар телим. Киләчектә дә яңа алымнары кулланып укучыларның белем дәрәжәләрен күтәрик.

Кулланылған әдәбият

- 1.Брославская Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО / Т. Л. Брославская // Молодой ученый. — 2015. — №2.1. — С. 5-6.
- 2.Круподерова, Е.П. Проектная деятельность в школе и вузе: Монография. – /Е.П.Круподерова. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011 – 127 с.
- 3.Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. /Е.С.Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007. – 368 с.

Күшүмтә



СЕКЦИЯ 6 СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Мавлетшина Лилия Рустемовна (lilija8080@mail.ru)
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»
города Буйнска Буйнского муниципального района
Республики Татарстан» (МБДОУ «Солнышко»)

Аннотация

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Что же означает сам термин.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость

Структура образовательной технологии

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ГРИЗ» и др.

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

3. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

5. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

6. Технология портфолио дошкольника

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

7. Технология «Портфолио педагога»

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

- творчески думающим,
- владеющим современными технологиями образования,
- приемами психолого-педагогической диагностики,
- способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
- умением прогнозировать свой конечный результат.

8. Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступления я бы хотела словами Чарльза Диккенса

Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОФИЛАКТИКА ПСИХИЧЕСКОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ И ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Мингалиева Гузалия Мягазовна (guzelia1979@mail.ru)

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»
города Буинска Буинского муниципального района
Республики Татарстан» (МБДОУ «Солнышко»)

Аннотация

Проблема сохранения и укрепления психосоматического здоровья детей актуальна и требует внедрения в практику ДОУ новых технологий здоровья. Ведь не секрет для педагогов, что в настоящее время эмоциональная сфера современных дошкольников развита достаточно слабо: очень мало веселых и эмоционально благополучных детей, способных улыбаться и смеяться от души. Все свои усилия родители направляют на развитие интеллектуальной сферы ребенка, отодвигая эмоциональное развитие на второстепенный план. А ведь эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность, реагировать на нее и в конечном итоге определяют всю жизнь человека и его место в социуме.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Ребенок, у которого развита социально-эмоциональная сфера, вступает во взрослуую жизнь уверенный в своих силах, способный сочувствовать и легко выстраивать межличностные отношения, понимая и считаясь с мнениями и чувствами других людей. Он веселый и активный, самостоятельный и доброжелательный, помогающий и любознательный, инициативный и уверенный в себе, открытый и сопереживающий. Эти личностные качества соответствуют ребенку с нормальным психологическим здоровьем. Таких мы и хотим видеть своих детей. А что для этого нужно сделать? Алгоритм психологических развивающих занятий прост. Во-первых, познакомить детей с собственными эмоциями и

чувствами, имеющими богатую красочную палитру от негативных до позитивных чувств и эмоций.

Во-вторых, научиться распознавать и понимать свои собственные эмоциональные состояния и чувства, вступая с ними в непосредственный контакт.

В-третьих, научить управлять адекватными средствами своими негативными состояниями и чувствами без причинения себе и окружающим людям физического и морального ущерба. Если негативные эмоции (страх, гнев, обида) не подавлять в себе, а верно направить их разрушительную энергию на прямое или косвенное «отреагирование», то этот механизм становится главным способом профилактики психосоматических заболеваний. Так как энергия не проявленной эмоции никуда не исчезают, а «застревают» в теле и рано или поздно она все равно дает о себе знать либо взрывом эмоций, либо агрессивным поступком, либо болезнью. А подавливать, скрывать, не обращать внимания на свои чувства ребенок научается в семье, где родители своими бессознательными установками и культурными особенностями «замораживают» и дает запрет на чувства у своих детей, говоря им следующие фразы «воспитательного процесса»: «Не хнычь, не распускай нюни!», «Не расстраивайся - купим другую куклу!», «Не кричи, не смейся громко - неприлично!», «Мальчики не плачут!», «На бабулю не сердятся!». И чтобы угодить взрослому ребенок начинает скрывать свои негативные чувства, а значит скрывать и сильные позитивные чувства тоже. И ребенок растет без контакта со своими чувствами, не умеет распознавать их, и, следовательно, не умеет настроиться на чувства другого человека, т.е. сочувствовать и сопереживать им.

Культура выражения чувств и культура общения заключается в том, чтобы уметь выражать свои чувства как, находясь наедине с собой, так и общаясь с другим человеком или коллективом.

Чувства можно выражать по-разному: поплакать; физически разрядиться (побегать, попрыгать, покричать); нарисовать свои чувства; побить одному и успокоиться; поговорить с другом; побить подушку; поколотить молотком пластилин; порвать бумагу. Эти теоретические и практические знания, приобретенными дошкольниками, в будущем позволяет ему быть в роли хозяина своей эмоциональной сферы и коммуникативных связях, которыми он умело управляет. Он становится целостной личностью со здоровой психикой, способным справиться со всеми жизненными невзгодами и кризисами.

Другими словами, ребенок научается быть не рабом своих чувств, а быть выше них.

Эмоциональный опыт ребенка, то есть опыт его переживаний, может иметь как позитивную, так и негативную окрашенность, что оказывает непосредственное влияние на его актуальное самочувствие. Современные научные данные убедительно показывают, что результат положительно-направленного детского опыта: доверие к миру, открытость, готовность к сотрудничеству – обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности.

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Нарушение эмоционального баланса способствует возникновению эмоциональных расстройств, приводящих к отклонению в развитии личности ребенка, к нарушению у него социальных контактов.

Ю. М. Миланич разделяет детей с эмоциональными нарушениями на три группы. В первую входят дети с выраженными внутриличностными конфликтами. Родителями и педагогами у этих детей отмечаются тревожность, необоснованные страхи, частые колебания настроения.

Вторую группу составляют дети с межличностными конфликтами. Эти дети отличаются повышенной эмоциональной возбудимостью, раздражительностью, агрессивностью.

Третью группу составляют дети как с внутриличностными, так и с межличностными конфликтами. Для них характерны эмоциональная неустойчивость, раздражительность,

агрессивность, с одной стороны, и обидчивость, тревожность, мнительность и страхи – с другой стороны.

Несформированность или нарушения эмоционально-волевых особенностей вызывает у ребенка затруднения в решении интеллектуальных заданий, что в свою очередь оказывает отрицательное влияние на развитие личности ребенка. Расстройства в эмоциональной сфере детей не только снижают интеллектуальные возможности, но и могут приводить к нарушению поведения, а также вызывать явления социальной дезадаптации. Поэтому для таких групп детей необходима коррекционная работа, и чем раньше она будет начата, тем плодотворнее будет проведена.

Ведущим методом коррекции эмоционально-поведенческих нарушений в дошкольном возрасте является имитация детьми различных эмоциональных состояний. Значимость данного метода обусловлена рядом особенностей:

- активные мимические и пантомимические проявления помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию;
- благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций;
- у детей при произвольном воспроизведении выразительных движений происходит оживление соответствующих эмоций и могут возникать яркие воспоминания о неотреагированных ранее переживаниях, что позволяет, в ряде случаев, найти первопричину нервного напряжения ребенка и нивелировать его реальные страхи.

В связи с тем, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития эмоциональной сферы, имитация детьми эмоциональных состояний способствует расширению их системы знаний об эмоциях, дает возможность наглядно убедиться в том, что различные настроения, переживания выражаются в конкретных позах, жестах, мимике, движениях.

Литература

- 1.Линда Сибли. Чувства разные нужны - чувства разные важны, или как научить ребенка управлять своими чувствами. Издательство: Триада, 2010 г.
- 2.Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекции. Издательство: Владос, 2005
- 3.Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников.
- 4.<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/10/30/emotsionalnoe-razvitiye-detey-doshkolnogo-vozrasta-emotsionalno>

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ В ДОУ

Сабирзянова Ильхамия Рифкатовна (himiyakoschka@mail.ru)
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»
города Буинска Буинского муниципального района
Республики Татарстан» (МБДОУ «Солнышко»)

Аннотация

В логопедической работе активно используются как традиционные, так и нетрадиционные методы: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, гимнастика для глаз, Су — Джок — терапия, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика.

Скажите, каков психологический портрет ребёнка, имеющего речевую патологию? Правильно, это ребёнок с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов, вдобавок ещё и часто болеющий.

Преодоление этих трудностей возможно только через создание здоровьесберегающей среды и правильного выбора форм, методов и приёмов логопедической коррекции.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий у детей происходит: улучшение памяти, внимания, мышления; повышение способности к произвольному

контролю; улучшение общего эмоционального состояния; повышается работоспособность, уверенность в себе; стимулируются двигательные функции и др.

Неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы является артикуляционная гимнастика. Регулярное выполнение помогает улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (*нервную проводимость*); улучшить подвижность артикуляционных органов; укрепить мышечную систему языка, губ, щёк; уменьшить напряжённость артикуляционных органов.

Одной из форм оздоровительной работы является – пальчиковая гимнастика.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму.

Для организации коррекционно—образовательного и оздоровительного процесса с детьми используется самомассаж кистей и рук.

Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, а также под воздействием импульсов, идущих в коре головного мозга от двигательных зон к речевым, более благотворно развивается речевая функция.

Большие возможности в здоровьесбережении детей предоставляет дыхательная гимнастика.

Александра Николаевна Стрельникова утверждала: «Люди плохо дышат, говорят, кричат и поют, потому что болеют, а болеют, потому что не умеют правильно дышать. Научите их этому – и болезнь отступит».

Дыхательные упражнения проводятся с стихотворным и музыкальным сопровождением.

Использовать дыхательную гимнастику можно в различных режимных моментах: как часть физкультурного занятия, в музыкальной образовательной деятельности, в утренней гимнастике, после дневного сна, на прогулке, в игровой деятельности и т. д. Упражнения дыхательной гимнастики проводятся ежедневно в течение 5 -10 минут в хорошо проветриваемом помещении. Я использую их как физкультминутки в процессе логопедического занятия или как его часть.

Дыхательную гимнастику не рекомендуется делать детям, имеющим травмы головного мозга, травмы позвоночника, при кровотечениях, при высоком артериальном и внутричерепном давлении, пороках сердца и при некоторых других заболеваниях!

Если мы хотим, чтобы у наших детей было хорошее зрение, мы должны на своих занятиях уделять достаточно много времени гимнастике для глаз.

Это должно стать нормой, правилом жизнедеятельности. За основу взяты упражнения для профилактики нарушений зрения и активизации работы мышц глаз.

Так как детям сложно фокусировать взгляд на движущихся предметах лучше использовать в работе яркие игрушки.

Упражнения с детьми проводятся сидя, спина прямая, ноги свободно опираются на пол, голова в одном положении, работают только мышцы глаз.

Успехом пользуются элементы точечного массажа. Учёным давно известно, что есть связь между участками кожи и внутренними органами. В результате точечного массажа укрепляются защитные силы организма. И он сам начинает вырабатывать «лекарства», которые намного безопаснее таблеток.

Су — Джок терапия – это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Су Джок –терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений. В коррекционно - логопедической работе приемы Су - Джок терапии можно использовать в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой

моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма. Для Су-Джок терапии обычно используют специальные инструменты, но если под рукой их нет, то проводить стимуляцию биоактивных точек можно с помощью шестиугольных карандашей, грецких орехов, семян гороха, фасоли и др. Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов: массажёры типа «каштан». Внутри таких шариков – «каштанов», как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. Мини-массажер "Ежик" - представляет собой шарик с умеренно острыми шипиками. Он предназначен для проведения точечного массажа ладоней и подошв, основываясь на древневосточных принципах иглоукалывания. Остроконечные иголочки воздействуют на нервные окончания, незримо улучшая самочувствие, снимая стресс и напряжение. Полифункциональность Су – Джок в коррекционной работе: развитие фонематического слуха и восприятия; коррекция произношения (автоматизация и дифференциация звуков; развитие звукового и слогового анализа слов; развитие общей и мелкой моторики; развитие психических процессов; развитие цветовосприятия.

В результате использования су-джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Основателями кинезиологии являются американские педагоги, доктора наук Пол и Гейл Деннисоны.

В логопедической работе применяются упражнения Аллы Леонидовны Сиротюк , такие как: "Колечко", "Кулак-ребро-кулак", "Ухо-нос" и т.д.

Биоэнергопластика является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: био – человек, энергия – сила, пластика- движение. Биоэнергопластика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря упражнениям на развитие биоэнергопластики у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь.

Литература

- 1.Каралашили, Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения/ Е.А. Каралашили. — М.: ТЦ «Сфера», 2001
- 2.Коноваленко, СВ. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 — 14 лет / С.В.. Коноваленко. — М: Гном-Пресс, Новая школа, 1998
- 3.Краузе, Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. / Е.Н. Краузе. — СПб.: Корона, 2004
- 3.Узорова, О.В., Физкультурные минутки / — М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», ЗАО НПП «Ермак», 2004.
- 4.Филичева, Т.Е., Чевелева, Н.А., Чиркина, Г.В. Основы логопедии / Т.Е. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина — М: Просвещение, 1989

СОДЕРЖАНИЕ

<u>СЕКЦИЯ 1:</u> «Эффективность функционирования дополнительного образования в условиях модернизации образования»	стр. 1-17
<u>СЕКЦИЯ 2:</u> «Современные педагогические технологии и достижения метапредметных результатов в сфере современного образования»	стр. 17-81
<u>СЕКЦИЯ 3:</u> «Проектная и исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве»	стр.81-137
<u>СЕКЦИЯ 4:</u> «Начальная школа: проблемы и перспективы»	стр.137-184
<u>СЕКЦИЯ 5:</u> «Информационные технологии в учебно-воспитательном и управлении процессах»	стр.184-207
<u>СЕКЦИЯ 6:</u> «Дошкольное образование: актуальные направления модернизации»	стр.207-214